



LA MANUFACTURE
CDCN NOUVELLE-AQUITAINE
BORDEAUX • LA ROCHELLE

**2019
2020**



Après deux saisons mouvementées, La Manufacture déploie un modèle singulier de Centre de Développement Chorégraphique National avec deux lieux, localisés dans deux villes de la Région Nouvelle-Aquitaine. Deux espaces différents et complémentaires au service du parcours des artistes : la manufacture de chaussures à Bordeaux et la chapelle Saint-Vincent à La Rochelle. Le premier reste l'épicentre d'un « courant » chorégraphique qui circule dans Bordeaux, sa métropole, jusqu'aux portes des Landes et le second distillera des créations et des projets émergents sur le territoire de La Rochelle et de la Charente-Maritime, historiquement amateur de formes dansées. Cet ensemble nouvellement composé renforce la notion de parcours. Avec pour

les artistes, l'opportunité de rencontrer des publics plus nombreux et pour les publics la possibilité de découvrir autrement les œuvres, ainsi que leur processus de construction. À partir de cette nouvelle géographie, nous laisserons les artistes créer les interactions nécessaires pour nous livrer leurs visions du monde. La Danse n'a jamais eu de lieux de référence, et par définition s'adapte toujours aux contraintes spécifiques des espaces qu'elle traverse : anciennes usines, chapelles, friches, etc. Elle déplace sans cesse son centre de gravité et réinvente ses points d'appui. Cette reconversion des espaces et leur appropriation par les artistes, nourrit la nature symbolique des œuvres et fait de deux espaces possibles de création une saison du CDCN... et des moments forcément à part !



Au départ, une danse japonaise racontée mais jamais vue.
 À l'arrivée, un solo surgissant de cette absence. De la position accroupie, celle des mots, celle du travail, de l'attente, ou du repos, Marcela Santander Corvalán voyage dans l'espace entre les Andes et l'Asie, jusqu'à explorer les réminiscences occidentales de cette posture. Recherche géographique, politique et sociale, *Disparue*, à genoux pliés, au plus proche du sol, explore la contrainte d'une danse vue d'en bas.

Lancement du projet
 La Manufacture CDCN
 Nouvelle-Aquitaine
 Bordeaux • La Rochelle

DISPARUE

Marcela Santander Corvalán

Chorégraphie et interprétation **Marcela Santander Corvalán** / Regard extérieur **Mathilde Hennegrave**, **Ana Rita Teodoro** et **Amanda Piña** / Texte **Mathilde Hennegrave** / Costumes **Corinne Petitpierre** / Création sonore **Maya Garcia** / Création lumière **Maëlle Iger** / Régie son **Arnaud De la Celle** ou **Vanessa Court** / Régie lumières **Antoine Crochemore** / Production, diffusion, administration **Fabrik Cassiopée** - **Manon Crochemore**.

danse - 40 min

MER. 2 OCTOBRE - 19H

La Manufacture CDCN
chapelle Saint-Vincent
La Rochelle

Double plateau
 Entrée libre - réservation obligatoire



40.000 cm² c'est à la fois le titre et l'espace du solo de l'italienne Claudia Catarzi. Dans un carré de bois clair, millimétré, resserré et entouré d'obscurité, elle occupe chaque centimètre carré par ses gestes dépouillés. Entre les boucles délicates de Philip Glass et les vagues électroniques de Spartaco Cortesi, s'infiltre le rythme percussif et glissant du corps en mouvement. Dans ce solo hypnotique, Claudia Catarzi distend l'espace et habite le temps pour y explorer les capacités d'un corps contraint au naturel.

40.000 CM²

Claudia Catarzi

Lancement du projet
La Manufacture CDCN
Nouvelle-Aquitaine
Bordeaux • La Rochelle

danse - 25 min

MER. 2 OCTOBRE - 19H

La Manufacture CDCN
chapelle Saint-Vincent
La Rochelle

Double plateau
Entrée libre - réservation obligatoire

Créé et interprété par **Claudia Catarzi** / Création lumière
Massimiliano Calveti / Scénographie **Leonardo Bucalossi**

**MASTER
CLASS**



« Du calme apparent émerge une révolution. De la bête, une caresse ». Le jeune chorégraphe portugais Marco Da Silva Ferreira décrypte ce qui se joue dans les paradoxes des assignations de genre. Six corps musculeux et émotionnels, animaux et cyborgs à la fois, en élégantes tenues de sport, slaloment entre l'hystérie et la mélancolie, l'hyper-masculinité et la féminité. Ces danseurs devenus *bisons* sont des bêtes sauvages, puissantes et imposantes. Mais, herbivores, ce sont aussi des proies faciles pour les carnassiers.

BISONTE [1^{re} française]

Marco Da Silva Ferreira

En coréalisation avec le FAB

Conception et interprétation **Marco Da Silva Ferreira** / Interprètes **Anaísa Lopes, André Cabral, Duarte Valadares, Erica Santos, Leonor Ramos, Marco Da Silva Ferreira** / Assistant artistique **Pietro Romani** / Direction technique et Création lumière **Wilma Moutinho** / Création sonore **Rui Lima** et **Sérgio Martins** / Scénographie **Fernando Ribeiro** / Costumes **Joao Rôla** / Production **Joana Costas Santos**



danse - 75 min

MAR. 8 OCTOBRE - 20H

La Manufacture CDCN
manufacture de chaussures
Bordeaux

TP 16€ - TR 12€ - TJ 10€



**WEEKEND
DANCE**



Peut-on voir la musique ? Dans *Opus*, terme qui se réfère aux œuvres des compositeurs classiques, le chorégraphe Grec Christos Papadopoulos nous fait observer la complexité de cette musique d'excellence. Les corps des quatre danseurs se mutent en instruments. Les partitions de Jean-Sébastien Bach orchestrent la chorégraphie. Les corps-instruments parfois s'accordent avec le rythme, parfois avec la complexe mélodie, ils brouillent les harmonies et influencent, par là même, notre écoute.

OPUS

Christos Papadopoulos

En coréalisation avec le FAB

Concept chorégraphie **Christos Papadopoulos** / Musique **Johan Sebastian Bach** / Editeur de musique **Kornilios Selamsis** / Création lumière **Miltiadis Athanasiou-Christos Papadopoulos** / Costumes **Claire Breiswel** / Interprétation **Maria Bregianni, Dimitra Mertzani, Ioanna Paraskevopoulou, Themis Andreoulaki**



danse - 40 min

MAR. 15 OCTOBRE - 20H

MER. 16 OCTOBRE - 19H*

La Manufacture CDCN
manufacture de chaussures
Bordeaux

TP 16€ - TR 12€ - TJ 10€

* parcours FAB/navette > voir site du FAB





Inspirée par l'une des pionnières de la danse moderne américaine, Doris Humphrey, la chorégraphe Soraya Thomas échafaude une danse vertigineuse, sur un large plan incliné particulièrement instable. *Head Rush* est le deuxième volet d'un dyptique qui interroge les corps sous addiction et construit une esthétique entre immobilité, équilibre et chute incontrôlable. Deux puis trois danseurs, sur le fil de la dépendance oscillent entre horizon et verticalité, se tendent pour toujours lutter et ne pas basculer.

HEAD RUSH

Cie Morphose

En coréalisation avec Carré-Colonnes -St-Médard-en-Jalles-
Scène Conventiennée d'Intérêt National, « Art et Création »,
avec l'aide de l'ONDA et en partenariat avec Lalambik

Chorégraphe, Interprète **Soraya Thomas** / Danseurs collaborateurs
Nicholas Aphane et **Thabo Kobeli** / Compositeur **Automat** / Lumière
Valéry Foury / Regards extérieurs **Isabelle Pillot** / Scénographie
Cédric Pérraudeau / Son **Thierry Th Desseaux**

danse - 50 min

MAR. 19 NOVEMBRE - 20H

MER. 20 NOVEMBRE - 20H

La Manufacture CDCN
manufacture de chaussures
Bordeaux

TP 16€ - TR 12€ - TJ 10€

BOOKS
on the
MOVE

MASTER
CLASS





Du Cameroun au Canada, en passant par la Nouvelle-Aquitaine, depuis trois continents, trois auteurs nous font changer de lunettes sur le monde. En portant haut et fort la voix de trois adolescents venus d'Afrique, d'Amérique et d'Europe, l'écriture cartographie des humanités et dévoile des identités en transition entre l'enfance et l'âge adulte. De leurs différences et similitudes se dégagent des points de vue, des réalités, des moments de vie qui fabriquent un panorama sensible à regarder *Par tes yeux*.

PAR TES YEUX

Martin Bellemare,
Gianni-Grégory Fornet et Sufo-Sufo

théâtre - 60 min

JEU. 28 NOVEMBRE - 20H

La Manufacture CDCN
manufacture de chaussures
Bordeaux

TP 16€ - TR 12€ - TJ 10€

Texte de Martin Bellemare, Gianni Grégory Fornet et Sufo-Sufo / Avec Patrick Daheu, Coralie Leblan et Mireille Tawfik /
Mise en scène Gianni Grégory Fornet (*voir suite générique p. 90*)



La pièce *The Gyre* évolue à partir de l'action simple de marcher. Comme deux astres attirés l'un vers l'autre par une force à la fois centrifuge et gravitaire, Angela Rabaglio et Micaël Florentz se tournent autour, inlassablement. Leurs silhouettes se frôlent, leurs ombres se caressent, leurs bustes s'inclinent, leurs têtes presque se touchent et leurs mains accompagnent l'infinie rotation. Ce dépouillement gomme petit à petit les contours de leurs corps, qui, jouant des perspectives, se fondent dans la même courbure.

THE GYRE

Tumbleweed

Angela Rabaglio & Micael Florentz

En coréalisation avec les PSO - Petites scènes ouvertes
avec le soutien de l'ADAMI

conception & interprétation **Angela Rabaglio and Micaël Florentz** / création lumière & scénographie **Arnaud Gerniers & Benjamin van Thiel** / musique **Daniel Perez Hajdu** / regard extérieur **Dagmar Dachauer**

danse - 40 min

JEU. 5 DÉCEMBRE - 20H

La Manufacture CDCN
Chapelle St-Vincent
La Rochelle

TP 12€ - TR 8€





« L'homme est l'être entr'ouvert ». Se faufilant dans cette brèche de liberté offerte par Gaston Bachelard, grand philosophe français, Anna Massoni explore avec *Notte* une série de notes sur l'entrouverture. Vider et remplir, cacher et montrer, ouvrir et fermer, son corps est un réceptacle de perméabilité. Avec comme seul décor un dispositif de lumières qui rend visible le temps qui s'écoule, et dans les airs le flottement de chants, de murmures, souffles et fredonnements, *Notte* entrevoit un paysage : un monde à soi.

NOTTE [Création]

Anna Massoni

Une coproduction La Manufacture CDCN

Conception, chorégraphie, interprétation **Anna Massoni** / Assistant à la chorégraphie & à la dramaturgie **Vincent Weber** / Lumières **Angela Massoni** / Partenaire de recherche **Cynthia Lefebvre** / Assistant pour le chant **Jean-Baptiste Veyret-Logerias** / Regard extérieur **Simone Truong**

danse - 50 min

VEN. 6 DÉCEMBRE - 19H30

La Manufacture CDCN
manufacture de chaussures
Bordeaux

TP 16€ - TR 12€ - TJ 10€

BOOKS
on the
MOVE

MASTER
CLASS





Je suis Lars Hertervig et je sais peindre adapte à la scène le roman *Melancholia 1* de l'écrivain norvégien Jon Fosse. L'auteur y conçoit une fiction à partir de la vie et de l'œuvre du peintre paysagiste Lars Hertervig aujourd'hui considéré comme une grande figure de l'art nordique. Dans un dispositif direct et frontal, Laura Bazalgette traduit la physicalité de ce récit qui se concentre sur une journée, et fait résonner le cri de conscience sauvage et vital d'un artiste en prise avec son art.

[Création]

JE SUIS LARS HERTERVIG ET JE SAIS PEINDRE

Laura Bazalgette

théâtre - 75 min

JEU. 12 DÉCEMBRE - 19H30

VEN. 13 DÉCEMBRE - 19H30

La Manufacture CDCN
manufacture de chaussures
Bordeaux

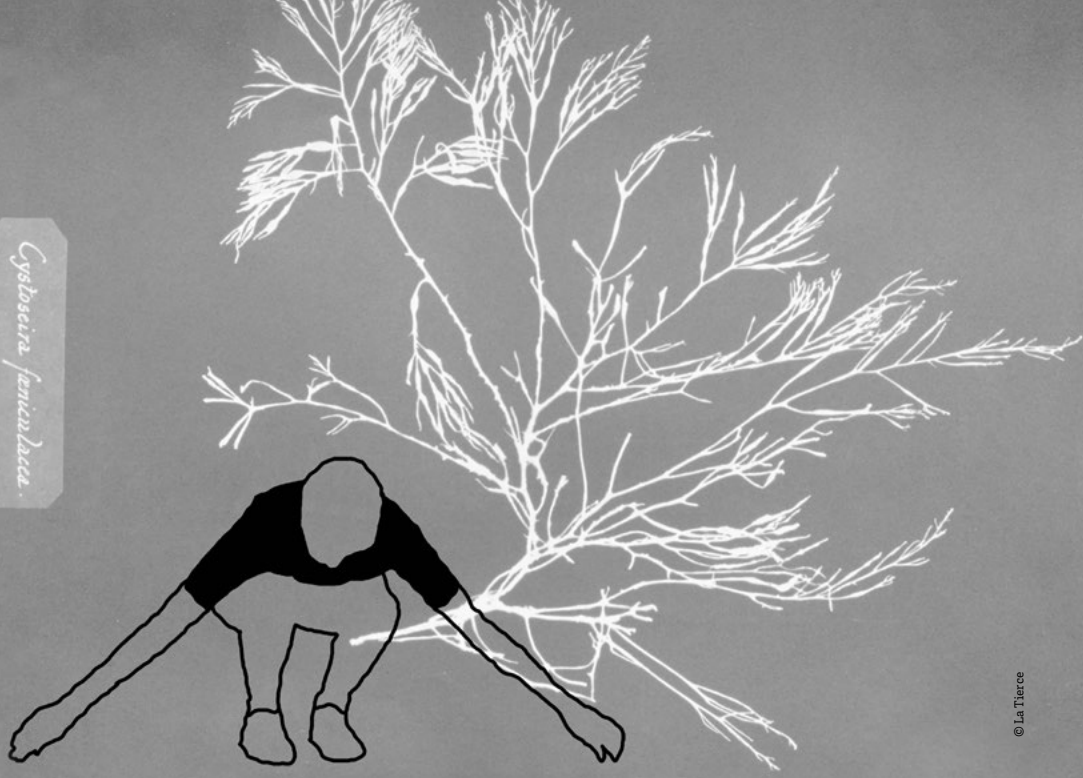
TP 16€ - TR 12€ - TJ 10€



Une coproduction La Manufacture CDCN

D'après le roman *Melancholia 1* de Jon Fosse / Conception, mise en scène et scénographie Laura Bazalgette / Avec Rodolphe Congé

Cystoseira feniculata.



Depuis 2015, dans les *Praxis*, les trois chorégraphes de La Tierce invitent des artistes à s'immerger dans la recherche et la création. En quelques jours, ils mettent à l'épreuve leurs intuitions, ils se risquent à créer sans pression, à faire du théâtre un lieu exigeant d'émergence de gestes inachevés, imparfaits mais essentiels. Quand le temps est écoulé, le public pénètre dans ce laboratoire, et y découvre des prises de risques, des essais et précipités chorégraphiques ouverts à tous les possibles.

PRAXIS #14

La Tierce
+ Ondine Cloez + Vincent Weber

Une coproduction La Manufacture CDCN

Avec La Tierce (Sonia Garcia, Séverine Lefèvre, Charles Pietri) et leurs invités

danse-performances - 90 min

JEU. 19 DÉCEMBRE - 20H

La Manufacture CDCN
manufacture de chaussures
Bordeaux

TP 12€ - TR 8€ - TJ 8€

BOOKS
MOVE



Trois danseuses de butô contemporain et un musicien plongent dans les entrailles de l'océan pour rencontrer les *Amas*. Au Japon, cette communauté de femmes pêcheuses refuse d'utiliser la technologie pour sillonner les sols marins à la recherche de perles nacrées. Elles préfèrent perpétuer la pratique millénaire de l'apnée, dans une relation plus risquée mais aussi plus sincère avec le monde. Avec délicatesse et intensité *Ama* se questionne : comment explorer, dans nos profondeurs, ce qui nous est le plus précieux ?

AMA - LES PÊCHEUSES DE PERLES

[Création]

Compagnie Medulla

Une coproduction La Manufacture CDCN
En partenariat avec le Glob Théâtre et l'iddac

Direction artistique **Naomi Mutoh** et **Laurent Paris** / Composition
Musicale **Laurent Paris** / Musiciens **Laurent Paris** / Chorégraphie **Naomi Mutoh** / Danseuses **Maki Watanabe, Yumi Fujitani, Naomi Mutoh** / Mise
en scène **Gilles Baron** (*voir suite générique p. 90*)

danse - 55 min

JEU. 16 JANVIER - 19H30

VEN. 17 JANVIER - 19H30

La Manufacture CDCN
manufacture de chaussures
Bordeaux

MAR. 12 > VEN. 15 MAI - 20H

Glob théâtre
Bordeaux

TP 16€ - TR 12€ - TJ 10€

BOOKS
on the
MOVE

MASTER
CLASS

WEEKEND
DANCE



Katerina Andreou a quelque chose de chevaleresque dans ses mouvements, tout en cabrioles, sauts et rebonds. Dans *BSTRD* la chorégraphe grecque n'a d'autre cavalière qu'elle-même et une platine vinyle posée sur le côté de la scène surélevée. Sur fond de musique *house*, sans appartenir à la communauté des *clubbers* mais en explorant les codes, sa danse est fugace, sauvage, multiple, fluide et pétrie d'impuretés. Difficile à attraper, impossible à dompter, *BSTRD* est une pièce tout simplement indisciplinée.

BSTRD

Katerina Andreou

En partenariat avec Trente Trente

Chorégraphie et interprétation **Katerina Andreou** / Création son **Katerina Andreou** en collaboration avec **Eric Yvelin** / Lumières **Yannick Fouassier** / Régie Son **Tal Agam** / Regards Extérieurs **Myrto Katsiki, Lynda Rahal** / Produit par **Mi-Mai** / **BARK** / Production diffusion **Elodie Perrin**

(TRENTE)
(TRENTE)

danse - 42 min

MER. 22 JANVIER - 20H

La Manufacture CDCN
manufacture de chaussures
Bordeaux

Tarifs soirée danse
TP 20€ - TR 13€ - TJ 10€
[BSTRD + Blue Prince Black Sheep]

BOOKS
the
MOVE

**MASTER
CLASS**

ballade von der
marie sanders

...natter gib mir den ich überle!
...laß alles, hab's so schnell,
...er wird gleich ins wien kommen,
...das viel auf schlägt auf in den versäßen
...die krankenmenschen mit inscht
...gibt im himmel, wenn sie etwas vornähen
...sich zu heile nicht!

...eines morgen, wenn um neun Uhr
...stehst du durch die stadt
...im leute, um den krieg ein schuld, das heur
...nicht viel!

...das gesch. schlägt auf in den versäßen
...der streicher spricht herte nacht
...wästen vor, um man mit uns macht!

berioff brecht 1924-36

Ancien danseur de William Forsythe - chorégraphe emblématique de notre temps - Amancio Gonzalez, la cinquantaine passée, incarne un personnage *borderline*, entre le mouton noir et le prince charmant. À la fois solitaire et attachant, il s'invente un passé et réécrit ses souvenirs pour échapper à la morne réalité. Dans *Blue prince black sheep* l'humour côtoie le tragique, sur les mots et gestes de Carlotta Sagna.

BLUE PRINCE BLACK SHEEP

Carlotta Sagna

En partenariat avec Trente Trente

Concept et chorégraphie **Carlotta Sagna** et **Amancio Gonzalez** /
Texte **Carlotta Sagna** / Interprétation **Amancio Gonzalez** /
Musique à partir de **Alan Langford**, **The Besnard Lakes**, **Red Hot Chili Peppers** / Lumières **Ulli Stephan**

(TRENTE)
(TRENTE)

danse - 30 min

MER. 22 JANVIER - 20H

La Manufacture CDCN
manufacture de chaussures
Bordeaux

Tarifs soirée danse
TP 20€ - TR 13€ - TJ 10€
[BSTRD + Blue Prince Black Sheep]

BOOKS
the MOVE

« L'IMPULSION ARCHITECTURALE LA PLUS SINCÈRE SEMBLE
PLUTÔT LIÉE À UN DESIR DE COMMUNICATION ET DE
COMMEMORATION, UN DESIR DE S'EXPRIMER AUTREMENT
QUE PAR LES MOTS À TRAVERS LE LANGAGE DES OBJETS, DES
COULEURS ET DES MATÉRIAUX : UNE AMBITION DE FAIRE
SAVOIR QUI NOUS SOMMES... ET CE FAISANT, DE NOUS
RAPPELER DE NOUS MÊME »



2008, Architecture de Paris, Colla Particulier, 10



2008, Architecture de Paris, Colla Particulier, 10



2008, Architecture de Paris, Colla Particulier, 10



« SI CERTAIN
TOUCHENT
D'HARMONIE
PERSONNELLE
ASPIRER À
NOS GÉNÈS

Du bois et de la laine, des sentiments et de la politique, sont les matières premières de Jeanne Brouaye. Son diptyque *J'épuiserai le blanc* est un manuel pour sortir du sentiment de sidération qui nous immobilise. Comment incorporer notre impuissance et trouver au fond de soi une capacité de révolte ? Avec des tasseaux de bois comme un premier abri, Jeanne Brouaye se pare à présent de tas de laine noire et claire comme un premier vêtement. Dans une économie du presque rien, elle cherche le chemin d'un retour en terrain inconnu.

FOGHORN

Jeanne Brouaye

En partenariat avec Trente Trente

Interprétation **Jeanne Brouaye & Anthony Breurec** /
Création sonore et sonorisation **David Guerra** / Création
lumière **Alice Panziera** / Costume **Marjorie Potiron** /
Production & Accompagnement artistique **Boom'structur**

(TRENTE)
(TRENTE)

pluridisciplinaire - 40 min

VEND. 24 JANVIER - 19H30

La Manufacture CDCN
manufacture de chaussures
Bordeaux

Tarifs soirée pluri
TP 20€ - TR 13€ - TJ 10€
[Foghorn + Existe en ciel
+ Dans ma chambre]

BOOKS
MOVE



Un cercle. Un homme. Une injonction signée Claude Lemesle : « il faut vivre ». À la fois danseur, comédien, acrobate, musicien, alpiniste, voltigeur, dessinateur, Théo Touvet ne recule devant rien pour arriver à ses fins. Tentant de relier le vivant et le temps, de boucler une boucle infinie, son solo *Existe en ciel* est une métaphore lucide sur la condition humaine. Encerclé par son agrès – une large roue de métal – il se démène, se débat et accepte de tourner sur cette Terre comme on tourne en rond dans la vie.

EXISTE EN CIEL

Théo Touvet

En partenariat avec Trente Trente

De et avec **Théo Touvet** roue Cyr / sur les mots de **René Barjavel**, fragments extraits de *La faim du tigre* / son **Séverine Chavrier** et **Philippe Perrin**
(voir suite générale p. 91)

(TRENTE)
(TRENTE)

cirque - 5'30 min

VEND. 24 JANVIER - 19H30

La Manufacture CDCN
manufacture de chaussures
Bordeaux

Tarifs soirée pluri
TP 20€ - TR 13€ - TJ 10€
[Foghorn + Existe en ciel
+ Dans ma chambre]

BOOKS
THE MOVIE



Lorsqu'on n'y dort pas, que se passe-t-il dans la chambre à coucher ? *Dans ma chambre*, série domestique en plusieurs épisodes, redonne à cet espace intime une théâtralité qui était si chère au roi Soleil. Le premier épisode dressait le portrait d'un jeune marocain aimant danser en solo sur son lit, le deuxième opus réunit un acrobate et un acteur, qui faute de local adéquat pour exercer leur pratique, doivent cohabiter dans une chambre. Contre toute attente, ils décident de se lancer dans un périlleux projet : la création d'un club de lancer de couteaux.

DANS MA CHAMBRE

MMFF Mathieu Ma Fille Foundation

En partenariat avec Trente Trente

Conception **Arnaud Saury** / Écriture et interprétation **Arnaud Saury** et **Edouard Pourichard** / Lumière **Zoé Dada** / Son **Manuel Coursin** / Régie générale **Paul Fontaine**

(TRENTE)
(TRENTE)

théâtre-cirque - 40 min

VEND. 24 JANVIER - 19H30

La Manufacture CDCN
manufacture de chaussures
Bordeaux

Tarifs soirée pluri TP 20€ - TR 13€ - TJ 10€
[Foghorn + Existe en ciel + Dans ma chambre]

BOOKS
MOVE



Un rituel nocturne avec soi-même n'est pas une proposition de soirée ordinaire. Selon la chorégraphe catalane Aina Alegre, cette expérience peut nous révéler à nous-même. Après *Le jour de la bête* qui partait sur les traces de rituels collectifs, *La nuit nos autres* revendique l'auto-célébration. Dans un décor végétal, trois danseurs aux corps peints ouvrent la voie à une émancipation jubilatoire. La nuit devient le lieu de toutes leurs fictions, des permissions les plus intimes et du réveil de l'inconscient.

LA NUIT, NOS AUTRES

Aina Alegre – Studio Fictif

Une coproduction des CDCN

Conception **Aina Alegre** / Interprétation **Isabelle Catalan, Cosima Grand, Gwendal Raymond** / Musique originale **Romain Mercier** / Création lumière **Pascal Chassan** / Scénographie: **James Brandily** Régie générale **Guillaume Olmeta** / Conseil artistique, dramaturgie **Quim Bigas** (*voir suite générique p. 91*)

danse – 60 min

MER. 29 JANVIER - 19H30

La Manufacture CDCN
manufacture de chaussures
Bordeaux

TP 16€ - TR 12€ - TJ 10€

BOOKS
ON THE
MOVE

MASTER
CLASS





Yellel signifie « croissant » et c'est aussi le nom du village natal du père de Hamid Ben Mahi. L'Algérie est alors une pièce du puzzle de son identité qu'il cherche à rassembler par la danse, accompagné par cinq interprètes traversés d'influences orientales, Hip Hop et contemporaines. Dans ses bagages, l'essai *Les Identités meurtrières* d'Amin Maalouf, rappelle que nous n'avons pas plusieurs identités mais une seule, composée de fragments et du « sentiment d'appartenir aussi à l'aventure humaine ».

YELLEL

Hamid Ben Mahi

Une coproduction La Manufacture CDCN
En coréalisation avec Carré-Colonnes - St-Médard-en-Jalles-Scène
Conventionnée d'Intérêt National, « Art et Création »,

Direction artistique et chorégraphie **Hamid Ben Mahi** / Conseil artistique **Michel Schweizer** / Interprétation **Hamid Ben Mahi, Aïda Boudrigua, Matthieu Corosine, Elsa Morineaux, Arthur Pedros et Omar Remichi** / Direction musicale et arrangements **Manuel Wandji** / Composition musicale **Hakim Hamadouche** (voix et mandoluth), **Ahmad Compaoré** (batterie et percussions) / Création vidéo **Christophe Waksman** / Création lumière et régie générale **Antoine Auger** / Régie son et vidéo **Sébastien Lamy**

danse - 65 min

MAR. 4 FÉVRIER - 20H30

MER. 5 FÉVRIER - 20H30

Carré

Saint-Médard-en-Jalles

TP 16€ - TR 12€ - TJ 10€

**MASTER
CLASS**

pouce!

FESTIVAL DANSE JEUNE PUBLIC

DU 11 AU 21 FÉVRIER 2020

Pouce ! est le rendez-vous annuel de la danse pour les enfants. Initié sur la métropole Bordelaise, pour sa 9^e édition le festival se déploie jusqu'en Charente-Maritime. C'est un rendez-vous de découverte, qui offre une ouverture sur la danse, poétique, hypnotique, humoristique, philosophique...

Jaune, bleu, violet, les couleurs pulsent dans cette pièce qui ne manque pas de peps. Un beatboxer et un danseur électro rapide comme l'éclair, immergés dans un environnement 100% numérique, s'emparent de *L'après midi d'un faune*. En remixant ce ballet mythique qui a fait scandale à sa création en 1912, et sa musique originale signée Debussy, *Métamorphose* rêve des étincelles que le chorégraphe d'avant-garde Nijinski aurait pu faire avec les technologies et la danse de notre temps.

METAMORPHOSE

Cie Sine Qua Non Art

danse & musique - 55 min - dès 8 ans

En partenariat avec l'OARA et le Pôle culturel Év@sion

Concept - Chorégraphie **Christophe Béranger** et **Jonathan Pranas Descours** / Danse **Brice Rouchet** / Beatbox Loop **Tioneb** / Création numérique **Olivier Bauer** / Régie vidéo **Pierre Hébras**



MAR. 11 FEVRIER - 19H

Pôle Culturel Évasion

Ambarès-et-Lagrave

TU 6€

pouce!



MER. 12 FÉVRIER 10H30 - 15H

La Manufacture CDCN - Chapelle St-Vincent
La Rochelle

JEU. 13 FÉVRIER - 18H

Salle de spectacle de l'Arsenal
Château d'Oléron

SAM. 15 FÉVRIER - 9H45 + 11H

M.270
Floirac

MAR. 18 FÉVRIER 18H

Espace Simone Signoret
Cenon

Infos/tarifs > lamanufacture-cdcn.org

Le chorégraphe Marc Lacourt aime bricoler des histoires qui donnent vie aux objets. Ils sortent de leur recoin, d'un placard ou d'une boîte et montrent leurs contours. Certains font un pas de coté, esquissent une danse et sous le feu des projecteurs deviennent les stars de la piste. *La serpillière de Monsieur Mutt* nous invite à suivre la trace de l'histoire de l'art, la délicatesse du geste, le plaisir d'une danse avec la complicité des enfants.

LA SERPILLIÈRE DE MR MUTT

Marc Lacourt / MA Compagnie
danse - 30 min - 4-7 ans

Coproduction La Manufacture CDCN
En partenariat avec La Ville du Château d'Oléron,
la M.270, L'Espace Simone Signoret

Mise en scène-chorégraphie-interprétation **Marc Lacourt** /
Régie plateau-son **Pauline Valentin** ou **Samuel Dutertre** /
Accompagnement production-diffusion **Manu Ragot**

Tous assis en rond, nous sommes réunis pour un rituel presque magique qui célèbre la Terre. Les sons électroniques, percussifs ou cristallins nous encerclent, et au centre, un danseur et une musicienne invoquent *Oumai*. La déesse de la nature chez les chamanes de l'Altaï en Sibérie, accompagnée de voix anciennes et futures, parle aux animaux, aux plantes, aux cailloux et aux étoiles pour questionner la place de l'humain dans l'écosystème. Car, disons-le, la nature s'en sortirait bien mieux sans nous.

OUMAI

Collectif Tutti

danse & musique - 45 min - dès 6 ans

En partenariat avec l'iddac, L'Espace culturel du Bois Fleuri et Larural, Espace culturel de Créon

Composition musicale et jeu (mandoline & voix) **Denise Laborde** / Chorégraphie et danse **Sylvain Méret** / Création des paysages sonores et régie son **Johann Loiseau, Stéphane Torré-Trueba** / Création lumière et vidéo, scénographie **Stéphane Bottard** / Complicité artistique **Julie Läderach** et **Chris Martineau** / Création plastique **Aline Ribière** / Production Développement **Charlotte Duboscq** / Diffusion **Elsa Boulay** / Communication **Chloé Marchand**

pouce! 43

© Cécile Audoin



MER. 12 FÉVRIER - 15H

Espace culturel du Bois Fleuri
Lormont

VEN. 14 FÉVRIER - 20H

Larural Espace culturel de **Créon**

Infos/tarifs > lamanufacture-cdcn.org



Imaginons que les parties du corps puissent parler, qu'est-ce qu'elles pourraient bien raconter ? Peut-être qu'elles dévoileraient leurs tracas, ou se déclareraient leur amour. Mais, pour qu'un véritable échange s'installe, il leur faut rencontrer l'altérité. Alors, avec les mots et le langage de la danse Hip-hop, ce sont deux corps qui ont la *Tchatche*. Leurs pieds sont bavards et leurs bras jacassent avec humour. 20 ans après *Papotages*, Jérôme Ferron et Frédérique Unger sont loin d'avoir clos leur discussion avec l'anatomie.

TCHATCHE

Cie Étant donné

danse - 50 min - dès 6 ans

JEU. 13 FÉVRIER 19H

Espace culturel Treulon

Bruges

TU 6€

En partenariat avec l'Espace culturel Treulon

Conception **Jérôme Ferron** et **Frédérique Unger** /
interprétation **Anthony Mezence** et **Amélie Jousseau**

Le genou a quatre os, mais deux sont plus importants que les autres : en haut le fémur, en bas le tibia. Cette petite leçon d'anatomie, Ana Rita Teodoro et Marcela Santander Corvalán la maîtrisent sur le bout des doigts. Habillées de kimonos elles jouent à devenir ces os-là, à les combiner, à les mobiliser, à les rêver pour inventer de nouveaux corps. Des genoux de sirènes aux genoux d'insectes, *Plateau* rend hommage à cette articulation qui nous fait marcher, s'asseoir, courir et nous propulser au quotidien.

PLATEAU

Ana Rita Teodoro

danse - 45 min - dès 6 ans

Conception et chorégraphie **Ana Rita Teodoro** / Production
Délégué **HEI** / Interprétation **Marcela Santander Corvalán**,
Ana Rita Teodoro / Design Lumières **Jean-Michel Drix** /
Son **Arnaud de la Celle**



JEU. 13 FÉVRIER 19H

La Manufacture CDCN
manufacture de chaussures
Bordeaux

TU 6€

pouce!



© Frédéric Iovino

Voir le monde comme on aimerait le regarder plutôt que comme on nous impose de le voir, voilà le pari que lance Thomas Lebrun aux tout petits comme aux plus grands. D'abord entièrement vêtus de blanc, deux danseurs débarrassent nos regards du superflu. Puis, s'ajoutent des costumes, des mélodies et des rythmes qui, venus du monde entier, métissent leurs danses. Sans fermer les yeux sur les difficultés, *Dans ce monde* s'émerveille des mélanges qui habitent ces êtres aux multiples racines.

DANS CE MONDE LE PETIT VOYAGE

Thomas Lebrun

danse - 30 min - 2 ans

SAM. 15 FÉVRIER 11 H

Le Galet

Pessac

TP 8€ - Tarif -12 ans 6€

En partenariat avec Le Galet, Pessac

Chorégraphie **Thomas Lebrun** / Interprétation **Anthony Cazaux, Léa Scher** / Musiques **Erik Satie, Boubacar Traoré, Chœur de Femmes de Sofia & Zdravko Mihaylov, Lev Knipper & Viktor Goussev, Hanoi Session Singers, Jards Macalé, Banda de Musica Municipal de Santiago de Cuba)**
(voir suite générique p. 92)

Avec des écouteurs vissés sur les oreilles, elle est seule sur la scène. Mais elle est remplie de voix, de centaines d'extraits coupés et montés par *l'Encyclopédie de la parole*. Dans ces réparties là on y trouve un peu de tout ce qui fabrique l'enfance : des jeux vidéos, les mots des parents, un peu d'*Harry Potter*, du *Peppa Pig*, un match de foot, des consignes, des formules magiques... Mais ce tourbillon vertigineux est beaucoup plus que du blabla. *blablabla*, l'air de rien, donne de la voix aux pouvoirs de la parole.

BLABLABLA

Encyclopédie de la parole /
Emmanuelle Lafon

pluridisciplinaire - 55 min - dès 7 ans

En partenariat avec L'Espace culturel du Bois Fleuri
et le Carré Amelot

Conception *Encyclopédie de la parole* / Composition Joris
Lacoste / Mise en scène Emmanuelle Lafon / Interprétation
Armelle Dousset ou Anna Carlier / Création sonore Vladimir
Kudryavtsev / Lumière Daniel Levy / Régie générale
en tournée Philippe Montémont ou Laurent Mathias /
Assistanat à la mise en scène Lucie Nicolas, Olivier Boréel,
Fanny Gayard / Collaboration technique Estelle Jalinie /
(voir suite générique p. 92)



47

MAR. 18 FÉVRIER - 19H

Espace culturel du Bois Fleuri
Lormont

TP 6€ - TR 3€

VEN. 21 FÉVRIER - 19H30

Carré Amelot

La Rochelle

TP 7€ - TR 4,5€ > infos / résa 05 46 51 14 70

pouce!



© Patrick Berger

Diotime est une petite fille qui rêve de participer à la bataille annuelle qui oppose les lions et les humains. Mais ce combat est réservé aux hommes. Avec l'aide des spectateurs qui activent la scénographie, portée par le texte d'Henry Bauchau et enveloppée par les projections de paysages et de personnages, Diotime arrivera-t-elle à ses fins ? *Diotime et les lions*, signé par Mylène Benoit et Magda Kachouche est un récit d'initiation qui invite à marier le courage avec le respect.

DIOTIME ET LES LIONS

Mylène Benoit & Magda Kachouche /
Contour Progressif

danse - 40 min - à partir de 6 ans

MER. 19 FÉVRIER - 19H

La Manufacture CDCN

Bordeaux

TU 6€

conception Mylène Benoit et Magda Kachouche d'après l'œuvre *Diotime et les lions* d'Henry Bauchau, publiée aux éditions Actes Sud / interprétation Céline Cartillier, Magda Kachouche ou Mylène Benoit (en alternance) ([voir suite générique p. 93](#))

Les enfants, petits et grands, connaissent bien l'heure du bain. Pour Gaëlle Bourges, c'est une occasion de plonger une fois de plus dans l'histoire de l'art. Sur le plateau, trois performeuses installent deux scènes de bain : *Diane au bain* et *Suzanne au bain*, issues de deux tableaux xvi^e siècle illustrant deux femmes surprises pendant leur toilette. Mêlant danse, chant et récit, *Le bain* propose d'ouvrir les regards des enfants (et de leurs parents) sur la représentation des corps dans l'histoire de l'art

LE BAIN

Os / Gaëlle Bourges

danse - 45 min - dès 6 ans
bilingue Langue des Signes [LSF]

Conception et récit **Gaëlle Bourges** / Avec des extraits d'« Actéon », in *Les Métamorphoses d'Ovide, livre III* (traduit du latin par Marie Cosnay), Éditions de l'Ogivre, 2017
Avec **Helen Heraud, Noémie Makota, Julie Vuoso** Chant
Helen Heraud, Noémie Makota, Julie Vuoso / Lumières
Abigail Fowler / Création musicale **Stéphane Monteiro** alias XtroniK / + Guests. ([voir suite générique p. 93](#))

pouce!

49



© Danielle Voirin

En partenariat avec Carré-Colonnes - St-Médard-en-Jalles-Scène Conventionnée d'Intérêt National, « Art et Création »

JEU. 20 FÉVRIER - 20H30

**Colonnes
Blanquefort**

TU 10€

pouce,



©Benoît Gob

CIRCUIT, RENCONTRES, TABLES RONDES + VISIONNAGE PRO

de **DEVENIR HIBOU**, La Zampa

Dans des moments de grands chambardements, quand le nouveau monde tarde à se montrer, il suffit parfois de se plonger dans la nuit pour y voir plus clair. La nuit révèle, ne cache pas. Elle dessine des paysages. Trois danseurs tapis dans l'ombre, des silhouettes devenues hiboux, explorent cette matière élastique, poreuse, infinie. La nuit est leur deuxième peau. Devenir hibou est un spectacle qui, par l'obscurité, révèle la clarté du monde. Un spectacle pour enfin y voir dans le noir et ne plus avoir peur de la nuit.

En partenariat avec l'OARA et Occitanie en scène

Chorégraphes **Magali Milian, Romuald Luydlin** / Interprètes **Magali Milian, Anna Vanneau, Romuald Luydlin** / Musique **Marc Sens** / Création lumière **Denis Rateau** / Régie Son **Valérie Leroux** / Costumes et accessoires **Lucie Patarozzi** / Dramaturgie **Marie Reverdy**

[JOURNÉE PRO JEUNE PUBLIC]

MAR. 18 FÉVRIER

OARA - MÉCA

Bordeaux

ouverte aux professionnels,
programmateurs, compagnies, artistes
sur réservation

OA
nA
OFFICE
ARTISTIQUE
RÉGION
NOUVELLE-
AQUITAINE

pouce!

FESTIVAL
JEUNE
PUBLIC

Retrouvez le programme complet du festival
sur lamanufacture-cdcn.org



Le mont Artzamendi surplombe les vallées vertes du Pays Basque. Gorgée de ces vues à 360° et de la sensation d'altitude que procure cette montagne, dite de l'ours, Johanna Etcheverry déverse son expérimentation sensible sur le plateau. La danse se suspend, les mouvements se détendent, l'œil contemple, le temps se dilate. La musique live, la vidéo et les trois corps s'aiguisent et composent ensemble un flot épuré de poèmes, des paysages entrouverts, des *Paisaia Sumatuak*.

PAISAIA SUMATUAK/ PAYSAGES ENTROUVERTS

Johanna Etcheverry - Mizel Théret

Une coproduction La Manufacture CDCN en partenariat avec l'OARA

Interprètes chorégraphiques **Lauriane Chamming's**, **Mai Ishiwata**, **Johanna Etcheverry** / Musique « Live », Musicien **Raúl García-Etxeberria** / Création Images Vidéo **Caroline De Otero** et **Catherine Guillaud** (BoiSakré Productions) / Création Lumières **Frédéric Bears**

danse - 70 min

JEU. 12 MARS - 19H30

La Manufacture CDCN
manufacture de chaussures
Bordeaux

TP 16€ - TU 12€ - TJ 10€

BOOKS
ON THE
MOVE





Peut-on voir ce qu'on ne voit pas, connaître ce qu'on ne connaît pas ? La question semble absurde, mais elle retient toute l'attention de Julie Coutant et Eric Fessenmeyer, animés par une recherche au long court sur les rapports impalpables entre les hommes. Comme plongés dans *L'Amour* de Marguerite Duras où l'auteure floute sans relâche les relations volontairement imprécises entre trois personnages, *Opale* est un trio pour deux corps et un ailleurs. La Cavale, y célèbre les angles morts, le hors champ de l'existence.

OPALE

La Cavale

Une coproduction La Manufacture CDCN
en partenariat avec l'OARA et le pôle culturel Év@sion

Conception et chorégraphie **Julie Coutant** et **Éric Fessenmeyer** /
interprétation - collaboration artistique **Ivan Fatjo** et **Laureline
Richard** / création lumières **Josué Fillonneau** / création musicale
Éric Brochard / mise en son **Raphaël Guitton**

danse - 50 min

MER. 18 MARS 20H30

Pôle culturel Év@sion
Ambarès-et-Lagrave

TP 12€ - TR 6€ - TJ 6€

**WEEKEND
DANCE**



Le plateau chorégraFish est une expérience vibrante, une sélection de projets courts, jeunes, presque aboutis ou encore en cours, sans limites de style ni de discipline, mais tous engagés dans l'écriture chorégraphique. Tout au long de la soirée, un DJ set mène la danse et fluidifie les échanges. « Laissez-vous surprendre par ce qui grouille sur le territoire, par le début de quelque chose de potentiellement grand » annonce l'association Fish and shoes qui égrène le nom de ses artistes, d'ici ou d'ailleurs, au fil de l'année, sur son site internet.

LE PLATEAU CHORÉGRAFISH

Fish & Shoes

Dans le cadre du festival de danse «Fish Mind», du 20 au 22 mars

fishandshoes.com

Plateau chorégraphique

VEN. 20 MARS - 20H

La Manufacture CDCN
manufacture de chaussures
Bordeaux

TP 10€ - TR 8€* - TJ 8€

*Adhérents à l'association Fish and Shoes

BOOKS
the MOVE



Dans un monde obscur, la transparence est salulaire. *Quintette* ne ment pas et indique déjà la présence de cinq interprètes, comme une petite humanité. Littéralement noir sur blanc, leurs costumes sombres dessinent des silhouettes. Ils parlent beaucoup et dansent en même temps en se demandant s'il est possible de vivre ensemble et en paix ? Jann Gallois, jeune figure autodidacte qui se plaît à mélanger les genres Hip Hop et contemporain, porte l'espoir d'une union à l'échelle d'un *Quintette* ou de celle des Nations.

QUINTETTE

Jann Gallois / Cie BurnOut

En coréalisation avec l'Entrepôt - Le Haillan

Chorégraphie et mise en scène **Jann Gallois** / Musiques **Alexandre Bouvier** et **Grégoire Simon** / Lumières **Cyril Mulon** / Vidéo mapping **Alexandre Bouvier** / Costumes **Marie-Cécile Viault** / Regard complice **Frédéric Le Van** / Avec **Charlotte Louvel**, **Jann Gallois**, **Erik Lobelius**, **Amaury Réot** et **Aure Wachter**

danse - 50 min

SAM. 21 MARS - 20H30

L'Entrepôt
Le Haillan

TP 18€ - TR 15€ - TJ 8€



Nach a rencontré le *Krump* à 22 ans. Dans cette danse urbaine née des quartiers pauvres de Los Angeles et exprimant la colère, elle insuffle la puissance de son désir. « Sur scène j'imagine un corps étourdi par la passion. Secoué par la morsure de l'amour, par la peur du vide. » Cerné de miroirs et néons donnant à l'espace l'apparence d'un *peep-show* ardent, *Beloved shadows* est une rencontre avec les fantômes d'un amour disparu, avec les vivants et les morts, avec les contradictions du genre humain.

BELOVED SHADOWS [Création]

Nach Van Van Dance Company

Soirée de coopération avec les CCN de La Rochelle et de Biarritz

Chorégraphie & interprétation **Nach** / Musique originale **Koki Nakano** / Lumière **Nicolas Barraud** / Régisseur général **Vincent Hoppe** / Administration-production-diffusion **MANAKIN** - Lauren Boyer & Leslie Perrin / Production **Nach Van Van Dance Company**

Soirée I♥Solo
(Beloved Shadow +
Frau Troffea)

danse - 45 min

MAR. 24 MARS 19H30

La Manufacture CDCN
manufacture de chaussures
Bordeaux

Double plateau
Tarif soirée TP 20€ - TR 13€ - TJ 10€

BOOKS
with a **MOVE**

**MASTER
CLASS**



Mais quelle mouche a donc piqué les habitants de Strasbourg à l'été 1518 ? Ils sont des dizaines, puis des milliers à se mettre à danser avec frénésie, sans raison apparente, tous progressivement embarqués par la patiente zéro : *Frau Troffea*. Avec ce fait historique comme point de départ, Samuel Mathieu part en croisière sur les rivages du genre. Ode à la libération, à la transformation *Frau Troffea* est la première étape d'une traversée de l'archipel des possibles et d'une dérive salutaire de la pensée dominante, vers d'autres horizons.

FRAU TROFFEA

[Création]

Samuel Mathieu

Soirée de coopération avec les CCN de La Rochelle et de Biarritz

Conception et chorégraphie **Samuel Mathieu** / Créé avec
et dansé par **Martin Mauriès** / Création Musicale **Maxime
Denuc** / Création Lumière **Arthur Gueydan**

Soirée I♥Solo
(Beloved Shadow +
Frau Troffea)

danse - 60 min

MAR. 24 MARS 19H30

La Manufacture CDCN
manufacture de chaussures
Bordeaux

Double plateau
Tarif soirée TP 20€ - TR 13€ - TJ 10€

BOOKS
WITH A
MOVE

Giartina confervoides.



Dans les *Praxis*, depuis plus d'une dizaine d'éditions, les trois chorégraphes de La Tierce invitent deux autres artistes à s'immerger dans la recherche et la création. En quelques jours, ils mettent à l'épreuve leurs intuitions, ils se risquent à créer sans pression, à faire du théâtre un lieu exigeant d'émergence de gestes inachevés, imparfaits mais essentiels. Quand le temps est écoulé, le public pénètre dans ce laboratoire, et y découvre des prises de risques, des essais et précipités chorégraphiques ouverts à tous les possibles, désormais à La Rochelle.

À l'occasion de la première édition à la chapelle Saint-Vincent, le *Praxis#15* a été enrichi d'une dimension internationale.

PRAXIS #15

La Tierce + Annamaria Ajmone,
Marcela Santander Corvalán

Une coproduction La Manufacture CDCN
En partenariat avec le Centre Intermondes - La Rochelle

Avec La Tierce (Sonia Garcia, Séverine Lefèvre,
Charles Pietri) et leurs invités

danse - performances - 90 min

VEN. 27 MARS - 20H

La Manufacture CDCN
chapelle Saint-Vincent
La Rochelle

TP 8€ - TR 5€

**MASTER
CLASS**



Ventriloque audacieuse, Flora Détraz fait de la voix sa matière première, un outil qu'elle décortique, détend et étend. Avec l'imaginaire médiéval, généreux et festif, comme toile de fond, sa nouvelle création fait planer l'euphorie. La joie y trouve ses extensions les plus absurdes, extravagantes et grotesques, qui explosent avec fracas dans un cocktail de rires, chansons païennes et cacophonies. De vive voix *Muyte Maker* célèbre ainsi des corps irrationnels et désobéissants.

MUYTE MAKER

Flora Détraz

De Flora Détraz / Avec Mathilde Bonicel, Inês Campos, Flora Détraz et Agnès Potié / Lumières Arthur Gueydan (reprise de régie Eduardo Adbala) / Son Guillaume Vesin / Scénographie Camille Lacroix / Collaboration artistique Anaïs Dumaine

pluridisciplinaire - 70 min

JEU. 2 AVRIL - 20H

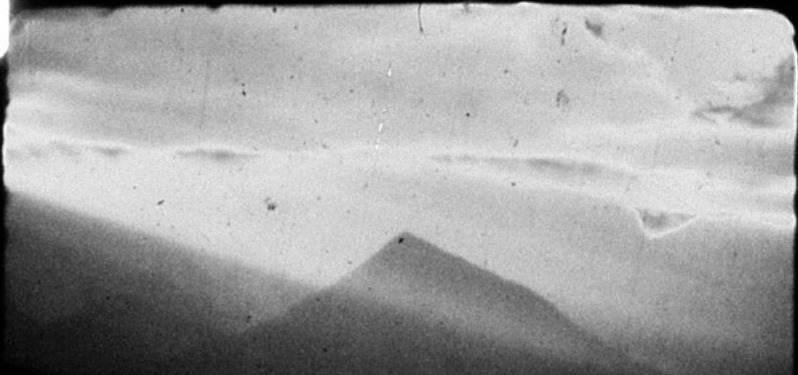
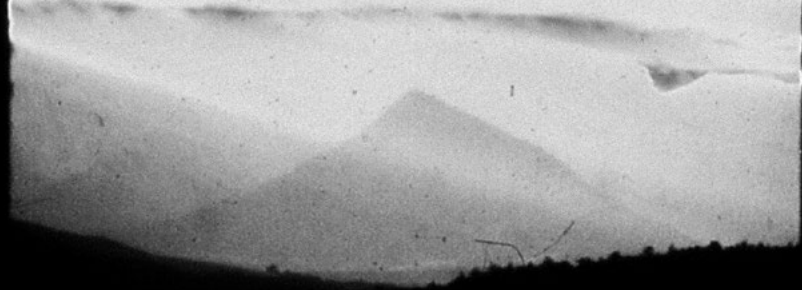
La Manufacture CDCN
manufacture de chaussures
Bordeaux

TP 16€ - TU 12€ - TJ 10€ - TPass I ♥ E*

* Pass I ♥ Expérimental =
Muyte Maker + Einstein à l'usine
TP 20€ - TR 13€ - TJ 10€

BOOKS
THE
MOVE

MASTER
CLASS



Le road trip musical conduit par Jac Berrocal, compositeur iconoclaste de la scène française, et ses acolytes Kasper T Toeplitz et Jean-Noël Cognard, nous amènera à coup sûr hors des sentiers battus. N'attendez pas du reste de la soirée concoctée par l'association Einstein On The Beach qu'elle vous remette sur les rails. Le trio GHB nous fera naviguer dans les eaux troubles d'un concert visuel crépusculaire, et le mystérieux El Selector Andaluz finira de nous retourner le cerveau à coup de dissonances et interférences.

EINSTEIN À L'USINE

Carte blanche à
Einstein on the beach

musique expérimentale - vidéo

SAM. 4 AVRIL - 20H

La Manufacture CDCN
manufacture de chaussures
Bordeaux

TP 10€ - TR 8€ - TJ 8€ - TPass I ♥ E*

* Pass I ♥ Expérimental =
Muyte Maker + Einstein à l'usine
TP 20€ - TR 13€ - TJ 10€



En observant la mer, l'esprit vagabond, qui ne s'est jamais laissé emporter par le mouvement des vagues et fait bercer par le son des flots ? C'est une expérience hypnotique similaire que propose le chorégraphe Noé Soulier. Six danseurs et deux percussionnistes suggèrent le mouvement sans jamais l'accomplir pleinement. Jouant avec cette force évocatrice, la danse, la musique et les mots de l'auteure Virginia Woolf se fondent les uns avec les autres. *Les vagues* fluidifient des souvenirs, intimes et collectifs.

LES VAGUES

Noé Soulier

Chorégraphie **Noé Soulier** / Avec **Stephanie Amurao**, **Lucas Bassereau**, **Meleat Frederiksson**, **Yumiko Funaya**, **Anna Massoni** et **Nans Pierson** /
Musique **Noé Soulier** **Tom De Cock** et **Gerrit Nulens** /
Interprétation **Ensemble Ictus** (Tom De Cock et Gerrit Nulens, percussions) / Lumières **Victor Burel**

danse - 60 min

JEU. 16 AVRIL - 20H

La Manufacture CDCN
manufacture de chaussures
Bordeaux

TP 16€ - TR 12€ - TJ 10€

BOOKS
on the
MOVE

**MASTER
CLASS**





Compter jusqu'à 10 000 était le pari que s'était lancé Boris Charmatz dans *10 000 gestes* présenté la saison dernière à La Manufacture. Le chorégraphe insatiable vise à présent l'infini. « Les danseurs, depuis des siècles, comptent jusqu'à 4, 6 ou 8, puis recommencent ; il arrive qu'ils comptent de manière plus complexe ; mais qu'arriverait-il s'ils comptent à l'infini ? » Sans limites, provoquant les cadres étroits de notre pensée, *infini* touche à ce qui nous dépasse et divague en chantant, en parlant et en dansant.

INFINI

Boris Charmatz | Terrain

En coréalisation avec l'Opéra National de Bordeaux

Chorégraphie Boris Charmatz / interprétation Régis Badel, Boris Charmatz, Raphaëlle Delaunay, Tatiana Julien, Fabrice Mazliah, Solène Wachter / assistante chorégraphique Magali Cailliet-Gajan / lumières Yves Godin / son Olivier Renouf / costumes Jean-Paul Lespagnard / travail vocal Dalila Khatir / régie générale Fabrice Le Fur / production Florentine Busson, Martina Hochmuth, Hélène Joly

danse - 70 min

MAR. 5 MAI - 20H

MER. 6 MAI - 20H

La Manufacture CDCN
manufacture de chaussures
Bordeaux

TP 25€ - TR 12€ - TJ 12€

BOOKS
 on the
 MOVE





Ce n'est pas l'âge qui compte mais le parcours. Frédéric Tavernini n'est pas un vieux danseur, c'est un danseur qui vieillit. Formé à l'Opéra de Paris, il a fait carrière aux côtés de Maurice Béjart, Mats Ek, Trisha Brown, William Forsythe... En tirant le *Portrait de Frédéric Tavernini* le chorégraphe Noé Soulier demande : quelles histoires a-t-il accumulé ? Le danseur peut-il exposer une danse sans l'exécuter ? Les deux hommes, l'un au piano et micro, l'autre sur le plateau, réveillent une archéologie de gestes et sensations.

PORTRAIT DE FRÉDÉRIC TAVERNINI

Noé Soulier

En partenariat avec le Centre François Mauriac de Malagar
dans le cadre de la Nuit Européenne des Musées

Chorégraphie **Noé Soulier** / Interprétation **Frédéric Tavernini** /
Musique **Matteo Fargion** / Interprétation **Noé Soulier**

danse - 40 min

SAM. 16 MAI - 20H30

Domaine de Malagar
Saint-Maixant

Entrée libre - réservation obligatoire



Après *Posare il tempo*, Claudia Catarzi continue de sonder le temps. Au travers de sa recherche multi-formats intitulée *Beyond the human temporality*, la chorégraphe déplace l'humain hors du centre de l'attention. Dans un panneau blanc, fixes mais jamais immobiles, les danseurs entrent et sortent du champ, font évoluer des boucles chorégraphiques sans réel début ni fin. Avec *Il tuffo*, Claudia Catarzi étire et suspend le temps des corps et de la musique live. À contre-courant de notre époque, elle décélère.

IL TUFFO

[Création]

Claudia Catarzi

danse - performance - 60 min

VEN. 5 JUIN - 20H

Château de Villandraut

*performance et restitution du projet
amateur Cour d'Honneur*

entrée libre - réservation conseillée

Une coproduction La Manufacture CDCN

En partenariat avec l'association Adichats et l'iddac



Nina Santes et Célia Gondol ont le pouvoir de nous transporter hors du théâtre. Comme une feuille, *A Leaf*, concert chorégraphique, traversée chantée et dansée, fait vibrer nos corps au son des chants magnétiques des deux complices. Bouche à bouche et nez à nez, elles conjuguent le féminisme et l'écologie pour replacer la tendresse et la fragilité au centre d'un monde qui s'évanouit ou d'un autre qui tarde à arriver. *A Leaf* nous donne alors quelques pistes pour avancer ensemble dans l'obscurité.

A LEAF

Nina Santes - Célia Gondol

En coréalisation avec Chahuts

Conception et réalisation **Célia Gondol, Nina Santes** / Consultants travail vocal **Olivier Normand, Jean-Baptiste Veyret Logerias** / Création lumière - **Sylvie Mélis** / Recréation lumière **Annie Leuridan** / Régie lumière **Marlène Chemoi** / Création sonore et régie son **Nicolas Martz** / Collaborateurs artistiques **Elise Simonet, Kevin Jean, Magda Kachouche**

CHAHUTS

danse - 60 min

MAR. 9 JUIN - 19H

La Manufacture CDCN
manufacture de chaussures
Bordeaux

TP 12€ - TR 8€ - TJ 6€

BOOKS
on the
MOVE

MASTER
CLASS



PROJETS AMATEURS

G-SIC

(Groupe d'Immergence Chorégraphique)
Projet-danse inédit coordonné par la Manufacture CDCN et le CCNT réservé à des jeunes, de 13 à 20 ans, danseur.seuse.s ou pas ! Aucun niveau technique n'est souhaité aucun style de danse n'est exigé. En revanche disponibilité, curiosité, assiduité ainsi qu'une grande motivation sont essentielles pour participer à cette aventure. Accompagné.e.s cette saison de Nach et Hamid Ben Mahi, les participant.e.s prennent le temps de façonner, sculpter, modeler un extrait de création en devenant acteur.trice.s à part entière de leur propre réécriture.

Danse en amateur et répertoire

Ils ont de 75 à 27 ans et se confrontent au répertoire chorégraphique. Les membres de l'association Transverse, en partenariat avec le CN D,

ont choisi de s'approprier un extrait de *La danse du temps* de Régine Chopinot. Plus qu'une restitution de 12 minutes extraites d'une pièce du répertoire, c'est une véritable expérience chorégraphique qui s'est engagée. Le groupe de danseurs amateurs, trices, en collaboration avec La Manufacture CDCN a également développé un plan d'actions culturelles pour nourrir cette démarche de curieux confirmés. Après une présentation lors de la rencontre nationale à Chaillot-Théâtre national de la danse, les voilà chez nous, prêts à se jeter à l'eau.

Compagnie de danse universitaire

Les danseurs étudiants amateurs des universités de Bordeaux ont mené une recherche chorégraphique avec Gilles Baron tout au long de l'année universitaire. *Judith décapitant*

Hélopherne, tableau de Géricault contient les points de départ de cette aventure chorégraphique. Un travail présenté en avant-première dans le cadre du festival À corps de Poitiers en avril 2020.

Échanges avec le Conservatoire

Comme tous les ans, les élèves du Conservatoire de Bordeaux Jacques-Thibaud (CRR) sont invités par le CDCN à participer à une école de spectateurs et à aller à la rencontre d'artistes sous plusieurs formes.

restitutions publiques

SAM. 30 MAI - 20H

**La Manufacture CDCN
manufacture de chaussures
Bordeaux**

Entrée libre - réservation conseillée

+ d'info > lamanufacture-cdcn.org

Ted
Shawn



FAIRE - VOIR | EAC EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

École maternelle et primaire

- Développement de l'esprit critique de l'enfant
> **EspritDeCorps_ Critique**
- Façonner un regard croisé Vidéo-danse-arts visuels
> **À la croisée des arts et des lieux**
- Découverte d'une langue par l'exploration du mouvement
> **Jump and Turn**
- Identifier les éléments du récit, de la narration et de l'intrigue en danse
> **Danse et récit**
- Travail chorégraphique autour d'une œuvre de la programmation
> **Bastide en danse**

Au collège et lycée

- Créer les conditions de l'égalité et du respect entre les sexes
> **Égalité filles-garçons : bougeons sans bouger**
- Sensibiliser aux œuvres et aux langages chorégraphiques
> **Chorepass**
- Découvrir la diversité du paysage chorégraphique contemporain
> **À la découverte des arts de la scène danse**
- Découvrir et s'appropriier la mise en jeu du corps dans un espace patrimonial de proximité
> **Carte postale chorégraphique**
- À partir d'œuvres, ouvrir le champ du regard à l'expression des corps
> **Musée en mouvement**

À l'université

- Éprouver la question de la médiation artistique et culturelle
> **Étudiant en immersion**
- Ateliers de pratique, menés par des artistes de la saison, pour les étudiants
> **Danse au Campus**
- Tout un programme autour de la danse à l'université, pour tous
> **Dansitude**
- **Mini-stage danse** avec Éloïse Deschemin en partenariat avec la maison de l'étudiant - Université de La Rochelle

en complicité avec la DAAC du rectorat de Bordeaux, les universités de Bordeaux et La Rochelle ainsi que les enseignants porteurs de projet.

Médiation culturelle

Le CDCN conçoit et diffuse des outils et des actions de médiation divers et variés afin de contribuer au déploiement d'une culture chorégraphique. Ces objets, destinés à enrichir l'expérience du spectateur vont à la rencontre des populations et se déploient auprès de publics très divers sur l'ensemble du territoire de la Nouvelle-Aquitaine.

Pour en savoir plus sur un chorégraphe rien de mieux qu'une **Présentation distinguée**. Si vous préférez approcher un pan de l'histoire de la danse, une certaine esthétique chorégraphique ou encore une thématique spécifique, alors visez le **Focus**. Vous avez l'esprit souple ? Essayez le **Grand écart**, à cheval entre arts plastiques et

chorégraphiques. Pour un tour panoramique réservez un **Circuit**, pack culture pour approcher la danse autrement... Si vous vous interrogez sur la place du spectateur, inscrivez-vous aux **Facultés du regard**.

Outils pour découvrir la danse

Art du sensible et du présent, la danse n'en possède pas moins une histoire, des courants, des matières différentes et variées. La Manufacture CDCN, avec ses partenaires, conçoit et met à disposition des outils accessibles à tous – élèves, professeurs, danseurs amateurs ou simples curieux – pour faciliter les approches de la danse contemporaine et pénétrer les processus de création des chorégraphes et interprètes.

> **L'Application à danser.**

Invitation à se mettre en mouvement par consignes audio-guidées, déclinée autour de la thématique des gestes du quotidien

> **Data-danse.fr**

Plateforme numérique interactive pour découvrir la danse.

> **Mallettes pédagogiques**

Outils interactifs de sensibilisation à la danse.

> **Danse sans visa**

Outil numérique de pédagogie de la danse par la géographie.

> **La danse contemporaine en questions**

Exposition de 12 affiches pour appréhender le paysage de la danse contemporaine.

FAIRE | AMATEURS

Weekend dance

WEEKEND
DANCE

Prolongez le temps du spectacle par un vrai stage de danse sur deux jours menés par les artistes de la saison. Un temps consacré à l'exploration de l'univers d'un chorégraphe.

- 5-6 octobre > **Bisonte**
- 18-19 janvier > **Ama - Les pêcheuse de perles**
- 21-22 mars > **Opale**

Stage danse

STAGE
DANSE

- 3 décembre > **The Gyre**
à la chapelle Saint-Vincent, La Rochelle.

Dansitude

La Manufacture CDCN émet un cycle court de RDV sonores composant un récit pêle-mêle au creux de l'oreille pour partager une autre histoire de la danse. De connivence avec les spectacles de la saison et avec la complicité

d'une entremetteuse de la danse contemporaine, chaque bulletin piquera la curiosité... voire plus si affinité.

En partenariat avec le service culturel de l'Université de Bordeaux

Danse sur le campus*

Certains mercredis soir, des artistes de la saison sont sur le campus universitaire de Bordeaux et proposent des ateliers de pratique et de partage en lien avec la programmation. Ces RDV, au fil de l'année universitaire, offrent autant d'opportunités d'éprouver une diversité de sensibilités chorégraphiques, motivée par quatre spectacles de la saison.

Chorémologie*

La Manufacture CDCN convie votre curiosité ; trois rendez-vous avec notre entremetteuse de la danse contemporaine, pour

prendre le temps de faire plus ample connaissance avec un mot de la danse. Sorte de glossaire augmenté, la « Chorémologie » est surtout une disposition à attiser des intrigues amoureuses avec la danse... de susciter des émois en plein champ chorégraphique...

Côté studio

Proposition pour un groupe de personnes bénéficiant d'un accompagnement médico-social d'engager leurs sens et leurs propres corps dans une traversée de la matière du spectacle. Une expérience pratique de la danse partagée avec un artiste de la saison.

**En partenariat avec l'Université Michel de Montaigne, DAPS.*

+ d'info > lamanufacture-cdcn.org

FAIRE | PROFESSIONNELS

Masterclass

[danseur.ses pro]

MASTER
CLASS

Claudia Catarzi

> jeu. 3 octobre > 10h-12h30

Christos Papadopoulos

> lun. 14 octobre > 13h-15h30

Soraya Thomas

> mar. 12 novembre > 10h-12h30

Anna Massoni

> jeu. 21 novembre > 10h-12h30

Naomi Mutoh

> lun. 6 janvier > 13h-15h30

Katerina Andreou

> mar. 21 janvier > 10h-12h

Aina Alegre

> mar. 28 janvier > 10h-12h30

Hamid Ben Mahi

> jeu. 6 février > 10h-12h30

La Tierce

> jeu. 19 mars > 10h-12h30

Nach

> lun. 23 mars > 10h-12h30

Flora Détraz

> ven. 3 avril > 10h-12h30

Noé Soulier

> mer. 15 avril > 10h-12h30

Nina Santes et/ou Célia Gondol

> lun. 8 juin > 10h-12h30

Journées de professionnalisation

[artistes du secteur chorégraphique]

• **Notion de coopération** sous le format échanges de savoir-faire,
> 6 décembre 2019, de 14h à 18h

• **La question de l'audition**
> 16 avril 2020, de 14h à 18h

En partenariat avec Pôle Emploi
spectacle

Info / inscription :

culture-spectacle.33@pole-emploi.fr

Formation Art et Éducation

[enseignant.e.s du 2nd degré
- artistes - médiateur. trice.s]

Travail théorique et pratique
sur rapport **Danse et oralité**,
dans la perspective d'élaborer
de nouveaux outils didactique
et artistiques.

En partenariat avec la DAAC
du rectorat de Bordeaux

> 5 et 6 décembre 2019

Info / inscription :

v.talabas@lamanufacture-cdcn.org

RDV 100% danse à La Manufacture

[enseignant.e.s du 2nd degré]

4 RDV pour **découvrir des chorégraphes** aux univers artistiques divers & 1 journée de formation autour des esthétiques et de la technique des corps
En partenariat avec la DAAC
du rectorat de Bordeaux

Info / inscription :

v.talabas@lamanufacture-cdcn.org

Journée d'étude

[chercheur.e.s, artistes et pro
de la culture et de la formation]

L'art et son enseignement supérieur

En partenariat avec les laboratoires de
recherche CeDS (Bordeaux), ÉCP (Lyon)
et SAGE (Strasbourg)

> mai 2020

Info / inscription :

v.talabas@lamanufacture-cdcn.org

+ d'info > lamanufacture-cdcn.org

ACCOMPAGNEMENT DE PARCOURS D'ARTISTES

Aujourd'hui, la production d'œuvres en France repose notamment sur les réseaux structurés, tels que les CCN et les CDCN pour la danse, engagés pour le soutien des artistes et de la création. La Manufacture, à travers divers soutiens financiers, fait un bout de chemin avec chorégraphes, danseurs mais aussi des metteurs en scène et des collectifs théâtraux. Ses manières d'accompagner sont plurielles et dépendent des projets envisagés par les artistes.

Danse

Claudia Catarzi

Artiste associée

La Tierce

Artistes en compagnonnage

Marc Lacourt

Artiste hébergé

Aina Alegre

Artiste coproduite par les CDCN

Hamid Ben Mahi

La Cavale

Johanna Etcheverry

Compagnie Medulla

Anna Massoni

Eloïse Deschemin

Artistes coproduits

Gaëlle Bourges

Jan Martens

Artistes coproduits dans le cadre
de La Danse en grande forme

Nach

coopération artistique CCN
de La Rochelle

Samuel Mathieu

coopération artistique CCN
de Biarritz

Sandra Abouav

Artiste en résidence

Émergence théâtrale et Nouvelles écriture

Laura Bazalgette

Gianni Grégory Fornet

Artistes coproduits

Cie Des Figures

Yacine Sif el Islam

Artistes accueillis en résidence
de recherche

+ d'info > lamanufacture-cdcn.org
> informations > aide à la création

VISIBILITÉ AMPLIFIÉE

Occupation artistique CN D

Occupation artistique : deux journées durant lesquelles les quatorze studios du CN D sont investis par une vingtaine d'institutions culturelles invitées parmi le riche réseau de structures actives pour la danse en France – centres chorégraphiques nationaux, centres de développement chorégraphiques, scènes conventionnées et nationales, festivals, offices régionaux de diffusion. La programmation et les formes proposées sont laissées au libre choix de chaque structure : courts extraits, répétitions, work in progress, présentations... Ces espaces deviennent ainsi l'occasion d'échanges entre les artistes soutenus, les

spectateurs « professionnels » – tutelles, programmeurs, administrateurs – et également le grand public. La Manufacture CDCN est invitée à présenter deux artistes qu'elle soutient. Elle a choisi de faire découvrir :

- **La Tierce**, artistes en compagnonnage, leur travail en cours : *22 actions - faire poème* et leur processus de recherche (*Praxis*).
- **Anna Massoni**, artiste coproduite, autour de sa création *Notte*.

> 30-31 janvier 2020
CN D de Pantin

Grande Scène des PSO

La Grande Scène est le temps fort des Petites Scènes Ouvertes, réseau national pour l'émergence en danse. L'occasion de découvrir pendant deux jours les dix compagnies sélectionnées chaque année par les membres du réseau et de participer à des temps de rencontre dédiés aux professionnels.

> 23-24 octobre 2019
théâtre de l'Arsenal
Val-de-Reuil, Normandie.

RÉSIDENCES 2019-2020

La question de l'espace est primordiale pour la création chorégraphique et avec des conditions d'accueil minimales (hauteur, ouverture, profondeur, qualité de plancher, etc.). C'est pourquoi les compagnies qui partagent un projet avec le CDCN peuvent bénéficier d'espaces de travail. Durant cette saison, ces résidences se dérouleront à la Manufacture, à la chapelle Saint-Vincent à La Rochelle et à la manufacture de chaussures à Bordeaux.

Cie Médulla [danse butô]

Ama - Les pêcheuses de perles
> présentation pro le 13 sept. 16h*
> diffusion 16-17 janvier 19h30 à
La Manufacture & du 12 au 15 mai
au Glob Théâtre

La Tierce [danse]

22 actions - faire poème
> présentation publique le 3 oct.
18h30 *
*Avec le soutien en production
de la Ville de Bègles et du CRÉAC*

Yacine Sif El Islam [théâtre]

The way you see me
En partenariat avec le TnBA

Cie Morphose [danse]

Headrush
> diffusion 19 et 20 nov. *

Eloise Deschemin /

EALP [danse]
Hommage au mètre
> preview le 28 nov. 19h **

Laura Bazalgette [théâtre]

*Je suis Lars Hertervig
et je sais peindre*
> présentation pro 8 octobre 16h*
> diffusion 12-13 décembre 19h30*

Anna Massoni [danse]

Notte
> diffusion 6 décembre 19h30*

Hamid Ben Mahi

+ Michel Schweizer [danse]
Chronic(s) II
> premier regard 10 janv. 18h30 **
Coproduction La Manufacture CDCN

Sandra Abouav /

Cie METAtarses [danse]
Parachute
> premier regard 23 janv. 18h30 **

Soraya Thomas /

Cie Morphose [danse]
Et mon cœur dans tout cela?
> premier regard 15 avril 18h30 **

Gianni-Grégory Fornet

[théâtre]
Oratorio vigilante animale - Opus 3
> présentation pro 15 mai 16h30*

Claudia Catarzi [danse]

Il Tuffo
> diffusion juin 2020

* à la manufacture de chaussures
** à la chapelle Saint-Vincent

+ d'info > lamanufacture-cdcn.org

Une production déléguée de La Manufacture CDCN
en tournée

89

POSARE IL TEMPO

Claudia Catarzi

Posare signifie poser en italien, un mot aux multiples entrées que la chorégraphe et danseuse Claudia Catarzi se plaît à manipuler. Avec la danseuse Claudia Caldarano et les sonorités instinctives de Gianni Maestrucci, elle invite le spectateur à laisser de côté son insatiable besoin de comprendre. Attendre, sédimenter, déposer, être regardé et accepter la gravité, *Posare il tempo*, en toute subjectivité, modèle les corps et raconte l'histoire inaudible qui les relie.

Conception **Claudia Catarzi** / Dramaturgie **Amina Amici** /

Interprétation **Claudia Caldarano** et **Claudia Catarzi** /

Musicien **Gianni Maestrucci** / Régisseur général **Massimiliano Calvetti**

VEN 20 SEPTEMBRE - 17H

Théâtre Jean-Villar Vitry sur Seine

dans le cadre des Plateaux de la Briqueterie CDCN Val de Marne

SAM 18 JANVIER - 21H

CCN de Nantes

dans le cadre du festival Trajectoires

+ d'info > p.lanier@lamanufacture-cdcn.org

MENTIONS DE PRODUCTION

40.000cm²

Production Company Blu / Avec le soutien du Teatro Fabbichino / Teatro Metastasio (Prato), Armunia/Inequilibrio festival et de la Région Toscane et du MiBACT.

Disparue

Production déléguée Fabrik Cassiopée / Production Le Quartz, Scène nationale de Brest / Coproduction CND Centre National de la Danse / Avec le soutien de NadaLokal et Ministry of Movement Affairs (Vienne), Ménagerie de Verre (Paris).

Bison

Production Pensamento Avulso, Associação de Artes Performativas / Coproduction Teatro Municipal do Porto (PT), São Luiz Teatro Municipal (PT), Théâtre de la Ville (FR), Charleroi Danse (BE) / Accueil en résidence O Espaço do Tempo (PT), Teatro Municipal do Porto (PT), Centro Cultural Vila Flor (PT), Charleroi Danse (BE), Centre Chorégraphique National de Caen en Normandie (FR), La Place de la Danse Centre de Développement Chorégraphique National Toulouse – Occitane (FR). Avec le soutien de la Direction générale des Arts (Portugal)

Opus

Aerowaves '18 selection

Head Rush

Administration et diffusion : production AleAAA Production Production Compagnie Morphose / Coproduction La Cité des arts, théâtre Les Bambous, Lalanbik / soutiens Ministère de la Culture et de la Communication, Région Réunion, Département de La Réunion, ANPAA974, CHU Réunion

Par tes yeux

Suite générique Collaborateurs artistiques Martin Bellemare, Sufo-Sufo / Lumières Véronique Bridier / Assistante à l'espace et à la technique Adèle Bensussan / Musique originale Chenillard (Suzanne Péchenart et Élodie Robine) / Film vidéo et montage João Garcia / son et mixage François Gueurce / Cameroun : OTHNI (Laboratoire de théâtre de Yaoundé) - Institut Français du Cameroun - antenne de Douala / Canada : CITF et le Conseil des Arts du Canada - Commission Internationale du Théâtre Francophone, Conseil des Arts du Québec, Rencontres Théâtre Ado (Laval), Maison de la culture Plateau Mont-Royal

(Montréal), Ambassade de France à Ottawa / France : Maison des Auteurs de Limoges, Festival Les Francophonies en Limousin, La Gare Mondiale - Lieu de recherche théâtrale pour la jeunesse (Bergerac), Agence Culturelle Départementale Dordogne - Périgord, FAB - Festival des Arts de Bordeaux, Carré-Colonnes (Bordeaux Métropole), Maison Maria Casares (Alloue), OARA - Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine.

The Gyre

Production Tumbleweed / coproduction Dansomètre / Oriental-Vevey CH, Garage29 BE, Wolubilis BE / Accueil en résidence Charleroi Danse BE, de Warande BE, Destelheide BE, Carthago BE, Dance Atelier Reykjavik IS, MMF Slatrhús IS, The Freezer IS, Dampfzentrale CH, Lo Studio CH, CCN Roubaix FR / Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles & Wallonie-Bruxelles Internationale

Notte

Production Association 33ème parallèle / Co-production La Manufacture CDCN, CDCN-Les Hivernales, La Ménagerie de verre / Soutiens, résidences CND Pantin,

PACT Zollverein

Je suis Lars Hertervig et je sais peindre

Production compagnie Fond Vert / Co-production La Manufacture - Centre de Développement Chorégraphique National Bordeaux Nouvelle-Aquitaine / Avec l'aide à la résidence de l'iddac, agence culturelle du Département de la Gironde / Le projet *Je suis Lars hertervig et je sais peindre* est soutenu par le Fonds d'Aide à la Création de la Ville de Bordeaux / Avec l'aide du Conseil Départemental de la Gironde / Le roman *Melancholia 1* de Jon Fosse est publié aux éditions P.O.L Traduction française de Terje Sinding © P.O.L Editeur, 1998 / Jon Fosse est représenté par l'Arche, agence théâtrale. www.arche-editeur.com

Ama - Les pêcheuses de perles

Création Lumière Jean Pascal Pracht / Son Mathieu Dugrava / Régie Juliette Mayer / Création Costumes Naomi Mutoh et Laurent Paris / Vidéo et image Frank Le Gaillard / Production diffusion Medulla Coproduction La Manufacture CDCN, Centre Culturel Michel Manet de Bergerac, OARA, IDDAC et CDCN

Val-de-Marne (accueil studio) / Soutien DRAC Nouvelle Aquitaine pour l'Aide au Projet, Mairie de Bordeaux pour fonds aide à la création

BSTRD

Coproduction Atelier de Paris CDCN, ONASSIS STEGI, Centre Chorégraphique National d'Orléans, Centre Chorégraphique National de Caen en Normandie dans le cadre de l'Accueil-studio, La place de la danse CDC de Toulouse, Ballet de Marseille. Partenaires : Ménagerie de verre Studiob, Kunstencentrum BUDA, Réservoir Danse Rennes, ImpulsTanz Festival (résidence Prix Jardin D'Europe) / CN D Pantin (résidence augmentée) / La CABINE (PAD), Monitor Fest Heraklion / Avec le soutien de l'ARCADI et de la DRAC Ile de France / PREMIERE: 5th Young Choreographers Festival, ONASSIS STEGI, Athènes

Blue prince Black sheep

Production Amancio Gonzalez and Carlotta Sagna / Coproduction Hellereau – Europäischen Zentrum der Künste Dresden, UnterwegsTheater/HebelHalle Heidelberg. Création le 12.05.2018 à

Festspielhaus Hellerau

Dans ma chambre

Production Mathieu Ma Fille Foundation – Marseille. Coproduction Le Zef – Scène nationale – Marseille, L'Agora – Pôle national cirque de Boulazac Nouvelle Aquitaine, La Verrerie – Pôle national cirque Occitanie. Aide à la résidence Institut Français de Casablanca, Le H2/61.26 et l'Espace Darja – Casablanca / Maroc, La Verrerie – Pôle national cirque Occitanie, L'Agora – Pôle national cirque de Boulazac Nouvelle Aquitaine, Le Zef – Scène nationale – Marseille, Montévidéo – Créations Contemporaines – Atelier de Fabrique Artistique – Marseille. Avec le soutien Région Sud – Provence – Alpes – Côte d'Azur / Ville de Marseille. Création des épisodes 01 & 02 / 8 et 9 octobre 2019 / Festival actOral en coréalisation avec Le Zef Scène nationale / Marseille

Foghorn

Partenaires pour la recherche boom/structur, La Briqueterie CDCN Val-de-Marne, Le Pacifique CDCN Auvergne-Rhône-Alpes, Le Vivat scène conventionnée d'intérêt national art et création,

Le Théâtre de Vanves scène conventionnée d'intérêt national art et création pour la danse et les écritures contemporaines à travers les arts, La Bellone, Charleroi Danse / Avec l'aide de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes pour la recherche / Coproduction en cours...

Existe en ciel

fragments musicaux extraits de Johann Sebastian Bach, *Le Clavier bien tempéré*, prélude – Ludwig van Beethoven, *Quatuor à cordes no 13 en si bémol majeur*, opus 130 – Claude Debussy, *Études pour piano* – Philippe Perrin, *nappe* – Anton Webern, *Cinq Lieder*, opus 4 & *Cinq Mouvements pour quatuor à cordes*, opus 5
Création 2015 au CNAC

La nuit nos autres

Suite générale
Assistant des projets de Studio Fictif Aniol Busquets / Production et diffusion Claire Nollez / Remerciements à Pierre Guilhem Coste, Lucas Frankias, Elsa Dumontel et Loula Musquet pour leur travail sur la création
Production STUDIO FICTIF / Coproductions CDCN L'Atelier de Paris, La Place de la Danse CDCN Toulouse/Occitanie, La Maison

CDCN Uzès Gard Occitanie, L'échangeur – CDCN Hauts-de-France, Les Ballets de Lorraine CCN, ICI – Centre chorégraphique national Montpellier – Occitanie / Direction Christian Rizzo, dans le cadre du programme résidences de recherche et de création, Centre chorégraphique national de Rillieux-la-Pape, direction Yuval PICK, dans le cadre du dispositif Accueil-Studio
Sala Hiroshima, Barcelona, Dansa, Quinzena Metropolitana 2019 – Institut de Cultura, Ajuntament de Barcelona / Avec le soutien d'Arcadi Île-de-France / Coproduction A-CDCN (Art Danse CDCN Dijon Bourgogne-Franche-Comté, Atelier de Paris CDCN, La Briqueterie CDCN du Val-de-Marne, L'échangeur – CDCN Hauts-de-France, Le Gymnase I CDCN Roubaix Hauts-de-France, Les Hivernales CDCN d'Avignon, La Maison CDCN Uzès Gard Occitanie, La Manufacture – CDCN Bordeaux Nouvelle-Aquitaine, Le Pacifique CDCN Grenoble-Auvergne Rhône-Alpes, La Place de la Danse CDCN Toulouse-Occitanie, Pôle Sud CDCN Strasbourg, Touka Danse CDCN Guyane) / Avec le soutien d'Arcadi Île-de-France

et de la SPEDIDAM / Studio Fictif est soutenue par la DRAC Île-de-France au titre de l'aide au projet chorégraphique en 2018 et au titre de l'aide à la structuration en 2019 et 2020 / remerciements au CN D à Lyon

Yellel

Production Compagnie Hors Série / Coproduction CCN de La Rochelle - Direction Kader Attou, Cie Accrorap, OARA - Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine, Théâtre Jean Lurçat - Scène Nationale d'Aubusson, Pôle-Sud - CDCN Strasbourg, La Manufacture - CDCN Nouvelle-Aquitaine / Soutien L'Horizon - Recherches et créations, La Rochelle / La compagnie Hors série est conventionnée par le Ministère de la Culture - DRAC Nouvelle-Aquitaine - Direction Régionale des Affaires Culturelles et subventionnée par la Région Nouvelle-Aquitaine, le Conseil départemental de la Gironde et la Ville de Bordeaux

Métamorphose

Production Sine Qua Non Art / Coproduction JMFrance, Le Carré Amelot - Espace culturel Ville de La Rochelle / Avec le soutien financier de la DRAC Nouvelle

Aquitaine - aide au projet / Avec le soutien de l'Université de La Rochelle - Maison de l'étudiant, le Florida SMAC Agen / Sine Qua Non Art est conventionnée par la Région Nouvelle Aquitaine et reçoit le soutien de la Ville de La Rochelle.

Oumai

Coproduction IDDAC - Agence Culturelle de la Gironde, Bordeaux Métropole, DRAC Aquitaine / Soutiens Musiques de Nuit Diffusion - Rocher de Palmer, Le Dôme Talence, L'Atelier des Marches Le Bouscat, Centre Simone Signoret Canéjan, La Caravelle Marcheprime, La Forge Portets, Pôle Sud St Vincent de Tyrosse MACS, La Manufacture CDCN Bordeaux, Espace Treulon Bruges

Plateau

Résidences CN D (Centre National de Danse, Pantin), Polo Cultural das Gaivotas (Lisboa), Espaço do Tempo (Montemor), Incubadora das Artes (Santarém), Mala Voadora (Porto), Alcantara (Lisboa), Artistas Unidos (Lisboa); REAL (Lisboa) / Coproductions et soutien à la création Teatro Rivoli (Porto), Teatro Sá da Bandeira (Santarém), Fundação GDA, CN

D (Centre National de Danse, Pantin) / Aide à la diffusion ONDA - Office national de diffusion artistique

Tchatche

Coproduction Chorège / Relai Culturel Régional du Pays de Falaise (14), L'Arsenal/ Val-de-Reuil (76) et avec le soutien de la compagnie Beaugeste / Val-de-Reuil et d'Abeïcité / Corbigny (58)

Dans ce monde - Le petit voyage

Suite générique
Création lumière Jean-Philippe Filleul / Régie lumière Jean-Marie Lelièvre / Création son Mélodie Souquet / Régie son Vivien Lambs / Costumes Kite Volland et Thomas Lebrun / Production Centre chorégraphique national de Tours / Coproduction La Rampe - La Ponatière, scène conventionnée d'Echirolles, Les 3T - Scène conventionnée de Châtellerauld / Production réalisée grâce au soutien de la SPEDIDAM / Résidence La Pratique, Atelier de fabrique artistique, Vatan - région Centre-Val de Loire

La serpillière de Mr Mutt

Production MA compagnie Coproductions L'échangeur CDCN Hauts de France La Manufacture CDCN Nouvelle-

Aquitaine / Soutien Androphyne / Container, espace de création partagé - Angresse / Résidences 18-19 Théâtre et conservatoire de Vanves, L'échangeur CDCN Hauts de France, La Manufacture CDCN Bordeaux Nouvelle Aquitaine, Théâtre Jean Gagnant - CCM Limoges.

Blablaba

Suite générique
Collaboration informatique musicale Ircam Augustin Muller / Coordination de la collecte des documents sonores Valérie Louys / Collecteurs Armelle Dousset, Julie Lacoste, Joris Lacoste, Emmanuelle Lafon, Valérie Louys, Lucie Nicolas, Elise Simonet / Administration de production Echelle 1:1 - Edwige Dousset assistée de Justine Noirot / Production, diffusion et tournée Echelle 1:1 - Garantie Roggero / Production Echelle 1:1 en partenariat avec Ligne Directe - Judith Martin et Marie Tommasini Echelle 1:1 est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication / DRAC Île-de-France et financée par la Région Île-de-France. L'Encyclopédie de la parole a reçu le label Année européenne du patrimoine culturel 2018 / Co-production Festival d'Automne à Paris, La

Villette - Paris, Centre Pompidou
Paris - spectacles vivants, T2G -
Théâtre de Gennevilliers - Centre
dramatique national, Le Volcan -
Scène nationale du Havre, Théâtre
de Lorient, - Centre dramatique
national, La Bâtie - Festival de
Genève, CPPC - Théâtre L'Aire
Libre, avec le soutien de l'Ircam -
Centre Pompidou
Création La Bâtie - Festival de
Genève, le 9 septembre 2017/
www.encyclopediedelaparoie.org/
Spectacle accueilli en résidence à
la Villette - Paris et Made in TPV
Ce texte est lauréat de la
Commission nationale d'Aide à la
création de textes dramatiques
- Artcena

Diotime et les lions

Suite générique
création lumière Antoine
Crochemore, Magda Kachouche et
Mylène Benoit / musique Nicolas
Devos & Pénélope Michel (Cercueil
/ Puce Moment) / textes des
chansons Céline Cartillier, Mylène
Benoit, Magda Kachouche /
costumes Frédéric Denis /
accessoires Sarah d'Haeyer / régie
générale et lumière Matthieu
Ponchelle ou Juliette Romens
(en alternance) / administration,
production Emilie Drapeau
presse Elisabeth Le Coënt (Alter

Machine) / diffusion Camille
Martin-Sermolini / Frauke
Niemann / production Contour
Progressif / partenaires Le
Gymnase CDCN Roubaix Hauts-
de-France ; Le Phare CCN du
Havre Normandie, L'Échangeur
CDCN Hauts-de-France, Centre
Chorégraphique National - Ballet
de Lorraine, Centre Dramatique
National de Montpellier / La
compagnie Contour Progressif
bénéficie du soutien du Ministère
de la Culture / Direction régionale
des affaires culturelles des Hauts-
de-France, au titre de l'aide à la
compagnie conventionnée de la
région Hauts-de-France au titre
de l'aide au programme d'activité.

Le bain

Suite générique
Pour *À la claire fontaine* :
guitare classique Alban Jurado /
Transcription guitare Michel
Assier Andrieu / Clarinette Arnaud
de la Celle / Flûte traversière Anaïs
Sadek / Pour le morceau *The three
glance* : Chant Gaëlle Bourges,
Helen Heraud, Noémie Makota,
Julie Vuoso / Piano : Christian
Vidal / + deux extraits de Maurice
Ravel : *Daphnis et Chloé*, (Berliner
Philharmoniker, Pierre Boulez, ed.
deutsche grammophon) & *Pièce
en forme de Habanera*, Maurice

Ravel (Master Music for flute &
piano, Laurel Zucker and Marc
Shapiro) / Répétition chant Olivia
Denis Création costume Clémence
Delille / Régie générale, régie
son Jimmy Bourry / Production
association Os / Coproduction
Centre chorégraphique national
de Tours / Direction Thomas
Lebrun (Résidence de création,
artiste associée) ; Théâtre de
la Ville - Paris ; L'Échangeur
- CDCN Hauts-de-France ;
Le Vivat d'Armentières, scène
conventionnée danse et théâtre
/ Avec le soutien de la DRAC
Île-de-France au titre de l'aide à la
compagnie conventionnée et de la
Ménagerie de Verre dans le cadre
de StudioLab / En partenariat avec
le musée des Beaux-Arts de Tours
/ Remerciements au Musée du
Louvre - Lens où le tableau *Suzanne
au bain* (collections du Louvre,
Paris) est actuellement exposé

Devenir Hibou

Production La Zampa /
Coproduction Théâtre de Nîmes
Scène conventionnée pour la
Danse contemporaine / Aide à la
résidence Théâtre de Nîmes Scène
conventionnée pour la Danse
contemporaine, Théâtre Molière
Scène Nationale de Sète et du
Bassin de Thau, L'Estive scène

nationale de Foix et de l'Ariège, 3
bis f Aix-en-Provence / Diffusion
confirmée Théâtre de Nîmes
Scène conventionnée pour la
Danse contemporaine, 3 bis f Aix-
en-Provence, Théâtre + Cinéma
Scène nationale Grand Narbonne,
KLAP Maison pour La Danse
en coréalisation avec le Théâtre
Massalia Scène Conventionnée
Marseille

Paisaia Sumatuak

Ministère de la Culture/
DRAC (Aide au projet) / La
Manufacture CDCN Nouvelle
Aquitaine, CCN Mallandain Ballet
Biarritz (Accueil Studio), Institut
Culturel Basque, Département
Pyrénées Atlantiques, Biarritz
Culture, Théâtre des Chimères,
Ville d'Hendaye/ Espace Mendi
Zolan

Opale

Production Compagnie La
Cavale / Coproductions Centre
chorégraphique national de
Tours - Direction Thomas Lebrun,
OARA - Office Artistique de
la Région Nouvelle Aquitaine,
Scènes de Territoire - Bressuire, La
Manufacture - CDCN de
Bordeaux, Centres Culturels
Municipaux - Limoges, THV
de Saint Barthélemy d'Anjou /

Accueils en résidence - apport en industrie Centre Socio-culturel de la Blaiserie - Poitiers, Centre chorégraphique national de Tours - Direction Thomas Lebrun, Le Molière Scène d'Aquitaine, Scènes de Territoire - Bressuire, TAP - Théâtre Auditorium de Poitiers, Les Éclats - La Rochelle, Centres Culturels Municipaux - Limoges.

Quintette

Production Cie BurnOut / Coproductions Chaillot - Théâtre national de Danse, Le Théâtre de Rungis, Ballet de l'Opéra national du Rhin - Centre Chorégraphique National / Mulhouse dans le cadre du dispositif Accueil Studio 2017, Festival de danse de Cannes, CDCN Atelier de Paris - Carolyn Carlson, POLE-SUD - CDCN - Strasbourg dans le cadre de l'Accueil Studio, Centre Chorégraphique National de Créteil et du Val-de-Marne / Compagnie Käfig direction Mourad Merzouki dans le cadre de l'Accueil Studio, CDCN - Les Hivernales dans le cadre de l'Accueil Studio, Théâtre Louis Aragon, scène conventionnée pour la danse de Tremblay-en-France, La Briqueterie/CDCN du Val-de-Marne, Escales danse en Val d'Oise, Théâtre de Suresnes Jean Vilar / Suresnes

Cités Danse 2018, Théâtre des 2 Rives de Charenton-le-Pont, Réseau CREAT'YVE - Réseau des théâtres de villes des Yvelines, Le Prisme - Centre de développement artistique de Saint-Quentin-en-Yvelines, Centre de la Danse Pierre Doussaint, Les Mureaux - Communauté urbaine Grand Paris Seine et Oise, Collectif 12, Département de la Seine-Saint-Denis / Avec le soutien de la Région Ile-de-France, Caisse des dépôts et consignations, Saint-Quentin-en-Yvelines, Conseil départemental du Val-de-Marne pour l'aide à la création, Adami, Spedidam, Fondation BNP Paribas / Accueil en résidence Le Pacifique | CDCN - Grenoble, Espace Germinal - Fosses, Le Théâtre de Rungis / Jann Gallois est Artiste associée au Théâtre national de Chaillot et à la Maison de la Danse, Lyon / Jann Gallois est Artiste associée au Théâtre national de Chaillot, au Théâtre Paul Eluard (TPE) de Bezons, scène conventionnée d'intérêt national Art et Création - danse ainsi qu'au Théâtre du Beauvaisis, Scène Nationale de Beauvais / Durant la création de Quintette, la compagnie BurnOut a été en résidence au Théâtre Louis

Aragon, scène conventionnée pour la danse de Tremblay-en-France, dans le cadre du projet « Territoire(s) de la danse 2017 », avec le soutien du Département de la Seine-Saint-Denis et en résidence dans les Yvelines, soutenue par CREAT'YVE - Réseau des théâtres de ville des Yvelines

Beloved Shadow

Production Nach Van Van Company / Coproduction (en cours) CDCN Atelier de Paris, L'Echangeur - CDCN Hauts-de-France, La Place de la Danse, CDCN Toulouse - Occitane, Centre Chorégraphique national de La Rochelle / Cie Accrorap - Direction Kader Attou, CCN de Roubaix. Soutien La DRAC Ile-de-France au titre de l'aide au projet, La SACD Beaumarchais au titre de l'aide à l'écriture en danse, Le Gymnase CDCN Hauts-de-France. / Nach est artiste accompagnonne du Centre Chorégraphique national de La Rochelle / Cie Accrorap - Direction Kader Attou et est soutenue par le CDCN Atelier de Paris dans le cadre du fonds FORTE.

Frau Troffea

Production Cie Samuel Mathieu / Coproduction & Accueil studio

CCN Malandain Ballet Biarritz Nouvelle Aquitaine ; Centre Chorégraphique National de Roubaix Hauts-de-France ; CDCN La Place de la Danse, Toulouse / Accueil en résidence au Bateau Feu - Scène nationale, Dunkerque, Hauts-de-France / La Cie Samuel Mathieu est une compagnie chorégraphique conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Occitanie, par la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée, par le Conseil départemental de la Haute-Garonne au titre de l'aide à la création et par la ville de Toulouse.

Muyte maker

Production PLI / coproduction Ramdam - un centre d'art - Lyon (Fr), CCN de Caen, direction Alban Richard (Fr), Pact-Zollverein - Essen (De), La Place de la danse / CDCN Toulouse - Occitanie (Fr), le réseau des petites scènes ouvertes (Fr) / Mise à disposition de studio Les Eclats chorégraphiques - La Rochelle (Fr), Alkantara - Lisbonne (Pt), O espaço do Tempo - Montemor-o-novo (Pt) / Soutiens et accueil en résidence Chorège / Relais Culturel Régional du Pays de Falaise, Avant - Scène Cognac, Scène conventionnée danse / Le

projet Muyte Maker a reçu l'aide à la maquette de la Région Basse-Normandie.

Les vagues

Production ND Productions (Paris) = / Coproduction Tanz im August / HAU Hebbel am Ufer, Berlin (DE); La Place de la Danse – CDCN Toulouse / Occitanie (FR); Chaillot – Théâtre national de Chaillot, Paris (FR); Festival d'Automne à Paris (FR); CN D Centre national de la danse, Pantin (FR); Opéra de Lille (FR); Theater Freiburg (DE); Teatro Municipal do Porto (PT); Kaaiteater Bruxelles (BE); PACT Zollverein, Essen (DE) / Avec le soutien de la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France – Ministère de la Culture et de la Communication au titre de l'aide à la structuration / Noé Soulier est artiste associé au CDCN Toulouse – Occitanie pour la période 2016-2018 / Noé Soulier est artiste associé au CN D Centre national de la danse

infini

Production Terrain / avec le soutien de la Fondation d'entreprise Hermès dans le cadre de son programme New Settings / co-production Musée de la danse / CCNRB, Charleroi danse,

Sadler's Wells (Londres), Festival d'Automne à Paris, Théâtre de la Ville à Paris, Athens & Epidaurus Festival, Nanterre-Amandiers – Centre Dramatique National, PACT Zollverein Essen, TNB-Théâtre National de Bretagne, Montpellier Danse 2019-résidence de création à l'Agora, cité internationale de la danse avec le soutien de la Fondation BNP Paribas, Bonlieu – Scène nationale Annecy, Kamnagel Hamburg, Zürcher Theater Spektakel / Terrain est soutenu par le ministère de la Culture – Direction Générale de la Création Artistique, et la Région Hauts-de-France / Dans le cadre de son implantation en Hauts-de-France, Terrain est associé à l'Opéra de Lille, au phénix scène national de Valenciennes, et à la Maison de la Culture d'Amiens. Boris Charmatz est également artiste accompagné par Charleroi danse durant trois années (2018-2021)

Portrait de Frédéric Tavernini

Production ND Productions (Paris) / Coproduction CN D Centre national de la danse, Pantin (FR) / Avec le soutien de la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France – Ministère de la Culture / Noé Soulier est artiste

associé au CN D Centre national de la danse. Cette pièce prolonge la recherche menée au sein du projet 7 Dialogues, dirigé par Matteo Fargion et produit par le Dance On Ensemble (dance-on.net).

A leaf

Production La Fronde / Coproduction CDCN Atelier de Paris, Théâtre de Vanves, CCN de Caen en Normandie, L'échangeur – CDCN Hauts-de-France / Partenaires CDCN Atelier de Paris, Le Gymnase-CDCN Roubaix, Théâtre de Vanves, L'échangeur – CDCN Hauts-de-France, Le Vivat – Armentières, CCN de Caen, CND-Pantin, CCN Orléans, Les Hivernales CDCN Avignon / Ce projet reçoit le soutien de la DRAC Île-de-France dans le cadre de l'Aide au projet, d'Arcadi dans le cadre de l'aide à la production et de la Spedidam.

Posare il tempo

Coproduction La Manufacture – Centre de Développement Chorégraphique National Bordeaux Nouvelle-Aquitaine, La Briqueterie – Centre de Développement Chorégraphique National du Val-de-Marne, Pôle-Sud – Centre de Développement

Chorégraphique National Strasbourg, Art-Danse Centre de Développement Chorégraphique National Dijon Bourgogne, Malandain Ballet Biarritz – Centre Chorégraphique National, Tremplin – Parcours d'auteurs chorégraphiques, Danse à tous les étages à Rennes, CNCD d'Angers, L'étoile du Nord à Paris, Le Mac Orlan à Brest, le CCN de Nantes, les Quinconces / L'Espal au Mans, Le Triangle à Rennes, Spectacle vivant en Bretagne, Honolulu à Nantes, Le Pont supérieur à Nantes, L'intervalle à Noyal-sur-Vilaine, Le Musée de la danse à Rennes, Le Quartz à Brest, Le Théâtre Universitaire de Nantes, Musique et Danse en Loire-Atlantique, l'Onyx à Saint-Herblain, CANGO Centro Nazionale di Produzione sui linguaggi del corpo e della danza, Firenze Armunia Festival Inequilibrio, Casgioncello (Livorno), Associazione Culturale Company Blu. Résidence Teatro Era à Pontedera. Avec le soutien du Glob Théâtre, Bordeaux.





SOUTIENS ET TUTELLES ET PARTENAIRES DE SAISON

La Manufacture CDCN est soutenue dans son existence et son fonctionnement par la Ville de Bordeaux, la Direction régionale des affaires culturelles / Ministère de la Culture, la Région Nouvelle-Aquitaine et le Département de la Gironde, le Département de la Charente-Maritime et la Ville de La Rochelle.

Elle est également soutenue par le biais des agences l'OARA – L'Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine, L'iddac – Agence Culturelle de la Gironde, l'ONDA – L'Office National de Diffusion Artistique.



PARTENAIRES DE LA SAISON



L'Arsenal

Avenue De La Citadelle
Le Château d'Oléron
05 46 75 53 00

Carré

Place de la République
Saint-Médard-en-Jalles
05 57 93 18 93
carrecolonnes.fr

Carré Amelot

10 Rue Amelot
La Rochelle
05 46 51 14 70

Château de Villandraut

Rue Lafon-Isoré
Villandraut
chateaudévillandraut.fr

Colonnes

4 Rue du Dr Castéra
Blanquefort
05 56 17 98 11
carrecolonnes.fr

Espace Simone Signoret

Avenue Carnot
Cenon
05 47 30 50 43

Espace culturel du Bois Fleuri

Place 8 Mai 1945
Lormont
05 57 77 07 30
lormont.fr

Espace culturel Treulon

38 avenue de Verdun
Bruges
05 56 16 77 00
mairie-bruges.fr

L'Entrepôt

13 rue Georges-Clemenceau
Le Haillan
05 56 28 71 06
lentrepot-lehaillan.com

Le Galet

35 avenue du Pont-
de-l'Orient
Pessac
05 57 93 63 63
pessac.fr

Glob Théâtre

69 rue Joséphine
Bordeaux
05 56 69 06 66
globtheatre.net

Larural

10 Avenue Suzanne-Salvet
Créon
larural.fr

M.270

11 avenue Pierre-Curie
Florac
05 57 80 87 43
ville-florac33.fr

Malagar

Centre François-Mauriac
17 route de Malagar
Saint-Maixant
05 57 98 17 17
malagar.fr

Musée des Beaux-Arts

20 Cours d'Albret
Bordeaux
05 56 10 20 56
musba-bordeaux.fr

Pôle culturel Év@sion

Place de la République
Ambarès-et-Lagrave
05 56 77 36 26
evasion.ville-
ambaresetlagrave.fr

LES RÉSEAUX

La Manufacture CDCN travaille en réseau avec ses partenaires pour le développement et le rayonnement de la création chorégraphique

L'A-CDCN, (réseau des CDCN)

Il rassemble aujourd'hui 12 établissements qui jouent un rôle structurant pour le secteur chorégraphique en France, en complémentarité avec les CCN, centres chorégraphiques nationaux. Les CDCN inscrivent au centre de leur action le développement de la création chorégraphique et sa rencontre avec les publics. Ils participent activement au soutien et à la mise en valeur de la création chorégraphique. Les CDCN organisent également la présence de la danse sur leur territoire et mettent en œuvre des outils pédagogiques et projets d'action culturelle favorisant le développement de la culture chorégraphique et son appropriation par de larges publics.

Membres de l'A CDCN :

- **Le Gymnase** | CDCN Roubaix – Hauts-de-France (59)
- **L'échangeur** – CDCN Hauts-de-France (02)
- **La Briqueterie** (Vitry-sur-Seine, 94)
- **Art Danse** (Dijon, 21)
- **Le Pacifique** | CDCN (Grenoble, 38)
- **La Manufacture CDCN** – Nouvelle-Aquitaine à Bordeaux (33) et à La Rochelle (17)
- **La Maison CDCN** (Uzès, 30)
- **Les Hivernales CDCN** (Avignon, 84)
- **La Place de la Danse** – CDCN Toulouse / Occitanie (31)
- **Atelier de Paris CDCN** (75)
- **POLE-SUD CDCN** (Strasbourg, 67)
- **Touka Danses** (Cayenne, Guyane)

+ d'info > a-cdcn.fr

La Manufacture CDCN fait également partie des réseaux **LOOP** (réseau national d'échanges et de partages autour de la danse jeune public), des **Petites scènes ouvertes** (réseau national pour l'émergence en danse) et elle est à l'initiative du réseau **La Danse en grande forme** (réseau inter-labels CDCN et CCN d'accompagnement des grandes formes en danse).

+ d'info > lamanufacture-cdcn.org
> informations > réseaux

ÉQUIPE MANUFACTURE

101

Présidente Association

Esprit de Corps

Catherine Lajus

Directeur

Stephan Lauret

Directrice déléguée

Lise Saladain

l.saladain@lamanufacture-cdcn.org

Cheffe de projet La Rochelle

Charlotte Audigier

c.audigier@lamanufacture-cdcn.org

05 46 43 28 82

Administratrice

Cécile Bigot

c.bigot@lamanufacture-cdcn.org

05 57 99 72 23

Administratrice de production

Pascale Lanier

p.lanier@lamanufacture-cdcn.org

05 57 99 72 20

Responsable Comptabilité

Patricia Prévot

p.prevot@lamanufacture-cdcn.org

05 57 99 72 24

Chargée de billetterie

et assistante de direction

Maëlle Grand

m.grand@lamanufacture-cdcn.org

05 57 54 10 40

Attachée à l'information

et à la communication

Albane Dumoncel

a.dumoncel@lamanufacture-cdcn.org

05 57 99 72 25

Chargée des relations

avec les publics

Véronique Laban

v.laban@lamanufacture-cdcn.org

05 57 99 72 27

Chargée des relations

avec les publics – La Rochelle

Clémence Deilhaes

c.deilhaes@lamanufacture-cdcn.org

05 46 43 28 82

Assistante à la médiation artistique

et culturelle

Valentine Talabas

v.talabas@lamanufacture-cdcn.org

05 57 99 72 28

Régisseur général

Nicolas Sastre

n.sastre@lamanufacture-cdcn.org

05 57 99 72 26

Régisseur – La Rochelle

José Victorien Dit Richard

Enseignante missionnée

(DAAC du Rectorat)

Dorra Ben Chaabane

relais.daac@lamanufacture-cdcn.org

Crédits Brochure

Directeur de la publication

Stephan Lauret

Directrice de la rédaction

Lise Saladain

Coordination

Albane Dumoncel

Textes

Léa Poiré

Design graphique

Atelier Franck Tallon

Impression

SODAL

PARTENAIRES IN SITU

Iboat - Soirées UsineSonic

Cette saison La Manufacture CDCN et l'IBOAT reconduisent leur partenariat sur les soirées UsineSonic. Moments de convivialité, ces soirées sont des espaces de découvertes musicales et une invitation à prolonger le spectacle, dans la verrière.

Sur une dizaine de soirées dans la saison, un DJ de l'IBOAT Soundsystem invite un autre artiste à La Manufacture. Dès l'ouverture de la billetterie ils proposent des set musicaux, à dominante électronique, inspirés par l'esprit des pièces programmées. Au sortir de la représentation ils offrent un espace musical idéal pour clôturer la soirée sur une note musicale



+ d'info /dates > lamanufacture-cdcn.org
site web > iboat.eu

IBOAT



PARTENAIRES IN SITU

Books on the Move

Nomade et internationale, la librairie partenaire de longue date du CDCN, construit des ponts entre les artistes – danseurs, chorégraphes, musiciens, plasticiens –, les pédagogues, les chercheurs, le public et les lieux de spectacle. Ce projet associatif, porté par Agnès Benoit, danseuse, et Stéphanie Pichon, journaliste, s'ancre dans le mouvement du corps mais aussi de la pensée. Il veille à la circulation de la littérature en danse, en mal de visibilité, à la transmission et au partage. Durant toute une saison de danse, Books on the Move accompagnée de bénévoles, se pose à la Manufacture CDCN et ses lieux partenaires le temps d'une soirée, pour présenter une sélection d'ouvrages de danse et performance avant et après chaque spectacle.

+ d'info > booksonthefmove.eu



NOUVEAU PARTENAIRE IN SITU

Gang of Food

Ouverture le midi, afterwork, espace boutique...
Cette saison, la verrière se transforme !

• La Cantine de l'Usine

Gang of Food prend les manettes de la restauration de La Manufacture et crée La Cantine de l'Usine. Un espace ouvert sur son quartier, qui vous accueillera pour déjeuner mais aussi lors d'apéros et tous les soirs de spectacle.

Ce partenariat entre La Manufacture et Gang of Food, c'est aussi l'aménagement d'une terrasse, la création d'espaces potagers, l'organisation d'ateliers, des événements et une démarche éco-responsable généralisée !

> Ouvrez l'œil, la transformation verte est en cours !

+ d'info > Instagram @lacantinedelusine
Facebook : La Cantine de l'Usine



• Les Afterworks de l'Usine

Un espace de convivialité dans un lieu atypique.
Un endroit où manger, boire, écouter de la musique, se retrouver.

> Les jeudis et vendredis à partir de 17h30

+ d'info > manufacture-cdcn.org > Faire > Boire | Manger ...

Gang of Food est spécialisé dans la création d'expériences, d'espaces de convivialité et de contenus culinaires. La gastronomie est à la fois le cœur et le prétexte pour imaginer des projets créatifs, innovants, divertissants mais aussi solidaires, inclusifs, responsables. Réel acteur culturel du territoire, ce qui porte le Gang, c'est la création avec pour axe principal l'art de vivre et plus spécifiquement le culinaire. Art de la table, musique, design, arts plastiques et visuels s'entremêlent pour créer des lieux de vie et des aventures culinaires. Gang of Food c'est une équipe couteau-suisse de créatif-ve-s et restaurateur-ric-e-s qui travaillent conjointement à la création de beaux projets qui donnent le sourire et faim ! Inscrit dans une démarche durable, Gang of Food favorise un fonctionnement en circuit court, travaille à la réduction et la revalorisation de ses déchets tout en privilégiant le réemploi.

+ d'info > gangofffood.com

Instagram /Facebook @gangofffood



© Studio Bohème

INFOS PRATIQUES

Acheter vos billets

En ligne

lamanufacture-cdcn.org
Simple, rapide et sécurisé !

Par téléphone :

La manufacture de chaussures

Vente à distance par CB
au 05 57 54 10 40 du lundi
au vendredi de 14h à 17h30.

La chapelle Saint-Vincent

Réservation au 05 46 43 28 82
Règlement sur place le soir
de la représentation

Au guichet le soir même :

1 heure avant le début
de la représentation

Modes de paiement

Espèces, CB (à la manufacture
de chaussures), chèques à l'ordre
de Esprit de Corps.

Les billets achetés ne sont pas
remboursables mais échangeables
dans la limite des places
disponibles.

Accueil du public

La Manufacture CDCN Nouvelle
Aquitaine Bordeaux • La Rochelle
ouvre ses portes 1 heure avant
le spectacle. Les représentations
commencent à l'heure ! Les
personnes arrivant en retard
peuvent se voir refuser l'accès
au spectacle.

La salle est accessible aux
personnes à mobilité réduite,
nous vous invitons à vous
présenter à la billetterie avant
le spectacle pour faciliter votre
accueil en salle.

Dès le 8 oct. Gang of Food
vous accueille les soirs de
représentation avec une cuisine de
saison savoureuse et responsable,
des plats du jour et des portions
à partager, boissons locales,
artisanales, naturelles ou bio.

(+d'info p. 104)

Tarification saison 19/20

Les tarifs des spectacles de
la saison varient selon nos
partenariats, pour connaître le
tarif d'un spectacle, se reporter
directement à la page indiquée.

Bénéficiaires du Tarif Réduit*(TR)

Demandeurs d'emploi,
professionnels du spectacle,
bénéficiaires du RSA, seniors (+
de 65 ans), personne en situation
de handicap + son accompagnant,
adulte accompagnant un jeune
de - 16 ans détenteur de la carte
jeune, détenteurs de la carte
Avantage MGEN, adhérents asso
Esprit de Corps.

Bénéficiaires du Tarif Jeune*(TJ)

détenteurs de la Carte Jeune
Bordeaux Métropole, étudiants de
- 30 ans et jeune de - 18 ans

** justificatif de moins de 3 mois ou
carte en cours de validité sera demandé
en billetterie*





Venir à La Manufacture **La manufacture de chaussures -** **Bordeaux**

226, boulevard Albert-I^{er}
33800 Bordeaux

En Tram

Ligne C arrêt Terres Neuves
(puis 5 minutes de marche sur les
boulevards en direction de la Barrière
de Bègles)

En Bus

Ligne 26 arrêt Curie
Ligne 11 arrêt Brascassat

En VCub

Station Terres Neuves



Venir à La Manufacture **La chapelle Saint-Vincent** **La Rochelle**

20Quarter Rue Albert-I^{er},
17000 La Rochelle

En Bus

Lignes 1a, 1b, 2, 3, 6, 7, 11, 13, 14, 15,
N1, N2, N3
arrêt Place de Verdun

Lignes 13, 14, 15
arrêt Museum

En vélo Yélo

Station Place de Verdun

SAISON 2019-2020

5	DISPARUE	Marcela Santander Corvalán
7	40.000 CM ²	Claudia Catarzi
9	BISONTE	Marco Da Silva Ferreira
11	OPUS	Christos Papadopoulos
13	HEAD RUSH	Cie Morphose
15	PAR TES YEUX	Martin Bellemare, Gianni-Grégory Fornet et Sufo-Sufo
17	THE GYRE	Tumbleweed
19	NOTTE	Anna Massoni
21	JE SUIS LARS HERTERVIG ET JE SAIS PEINDRE	Laura Bazalgette
23	PRAXIS #14	La Tierce
25	AMA - LES PÊCHEUSES DE PERLES	Cie Médulla
27	BSTRD	Katerina Andreou
29	BLUE PRINCE BLACK SHEEP	Carlotta Sagna
31	FOGHORN	Jeanne Brouaye
33	EXISTE EN CIEL	Théo Touvet
35	DANS MA CHAMBRE	Arnaud Saury
37	LA NUIT NOS AUTRES	Aina Alegre
39	YELLEL	Hamid Ben Mahi
41	<i>METAMORPHONE</i>	<i>Cie Sine Qua Non Art</i>
42	<i>LA SERPILLIÈRE DE MR MUTT</i>	<i>Marc Lacourt / MA Compagnie</i>
43	<i>OUMAI</i>	<i>Collectif Tutti</i>
44	<i>TCHATCHE</i>	<i>Cie Étant donné</i>

2 OCTOBRE	danse	La Manufacture CDCN - chapelle Saint-Vincent	La Rochelle
2 OCTOBRE	danse	La Manufacture CDCN - chapelle Saint-Vincent	La Rochelle
 8 OCTOBRE	danse	La Manufacture CDCN - manufacture de chaussures	Bordeaux
 15-16 OCTOBRE	danse	La Manufacture CDCN - manufacture de chaussures	Bordeaux
 19-20 NOVEMBRE	danse	La Manufacture CDCN - manufacture de chaussures	Bordeaux
28 NOVEMBRE	théâtre	La Manufacture CDCN - manufacture de chaussures	Bordeaux
5 DÉCEMBRE	danse	La Manufacture CDCN - chapelle Saint-Vincent	La Rochelle
 6 DÉCEMBRE	danse	La Manufacture CDCN - manufacture de chaussures	Bordeaux
 12-13 DÉCEMBRE	théâtre	La Manufacture CDCN - manufacture de chaussures	Bordeaux
19 DÉCEMBRE	danse - performances	La Manufacture CDCN - manufacture de chaussures	Bordeaux
16-17 JANVIER	danse	La Manufacture CDCN - manufacture de chaussures	Bordeaux
22 JANVIER	danse	La Manufacture CDCN - manufacture de chaussures	Bordeaux
22 JANVIER	danse	La Manufacture CDCN - manufacture de chaussures	Bordeaux
24 JANVIER	pluridisciplinaire	La Manufacture CDCN - manufacture de chaussures	Bordeaux
24 JANVIER	pluridisciplinaire	La Manufacture CDCN - manufacture de chaussures	Bordeaux
24 JANVIER	pluridisciplinaire	La Manufacture CDCN - manufacture de chaussures	Bordeaux
 29 JANVIER	danse	La Manufacture CDCN - manufacture de chaussures	Bordeaux
4-5 FÉVRIER	danse	Carré	St-Médard-en-Jalles
11 FÉVRIER	danse & musique	Pôle Culturel Évasion	Ambarès-et-Lagrave
12 > 18 FÉVRIER	danse	Divers lieux en Nouvelle-Aquitaine	Cf. p 42
12 & 14 FÉVRIER	danse & musique	Divers lieux en Nouvelle-Aquitaine	Cf. p 43
13 FÉVRIER	danse	Espace culturel Treulon	Bruges

45	<i>PLATEAU</i>	Ana Rita Teodoro
46	<i>DANS CE MONDE LE PETIT VOYAGE</i>	Thomas Lebrun
47	<i>BIABIA</i>	Encyclopédie de la parole / Emmanuelle Lafon
48	<i>PIOTIME ET LES LIONS</i>	Mylène Benoit & Magda Kachouche / Contour Progressif
49	<i>LE BAIN</i>	Os / Gaëlle Bourges
50	<i>DEVENIR HIBOU</i>	La Zampa
53	PAISAÏA SUMATUAK/ PAYSAGES ENTROUVERTS	Johanna Etcheverry - Mizel Théret
55	OPALE	La Cavale
57	LE PLATEAU CHORÉGRAFISH	Fish & Shoes
59	QUINTETTE	Jann Gallois / Cie Burn Out
61	BELOVED SHADOWS	Nach Van Van Dance Company
63	FRAU TROFFA	Samuel Mathieu
65	PRAXIS #15	La Tierce + Annamaria Ajmone, Marcela Santander Corvalán
67	MUYTE MAKER	Flora Détraz
69	EINSTEIN À L'USINE	Carte blanche à Einstein on the beach
71	LES VAGUES	Noé Soulier
73	INFINI	Boris Charmatz
25	AMA - LES PÊCHEUSES DE PERLES	Cie Médulla
75	PORTRAIT DE FRÉDÉRIC TAVERNINI	Noé Soulier
77	IL TUFFO	Claudia Catarzi
79	A LEAF	Nina Santes - Célia Gondol

	13 FÉVRIER	danse	La Manufacture CDCN - manufacture de chaussures	Bordeaux
	15 FÉVRIER	danse	Le Galet	Pessac
	18 & 21 FÉVRIER	pluridisciplinaire	Divers lieux en Nouvelle-Aquitaine	Cf. p 47
	19 FÉVRIER	danse	La Manufacture CDCN - manufacture de chaussures	Bordeaux
	20 FÉVRIER	danse	Colonnes	Blanquefort
	18 FÉVRIER	danse	Oara - MÉCA	Bordeaux
	12 MARS	danse	La Manufacture CDCN - manufacture de chaussures	Bordeaux
	18 MARS	danse	Pôle culturel Év@sion	Ambarès-et-Lagrave
	20 MARS	plateau chorégraphique	La Manufacture CDCN - manufacture de chaussures	Bordeaux
	21 MARS	danse	L'Entrepôt	Le Haillan
	24 MARS	danse	La Manufacture CDCN - manufacture de chaussures	Bordeaux
	24 MARS	danse	La Manufacture CDCN - manufacture de chaussures	Bordeaux
	27 MARS	danse performances	La Manufacture CDCN - chapelle Saint-Vincent	La Rochelle
	2 AVRIL	pluridisciplinaire	La Manufacture CDCN - manufacture de chaussures	Bordeaux
	4 AVRIL	musique	La Manufacture CDCN - manufacture de chaussures	Bordeaux
	16 AVRIL	danse	La Manufacture CDCN - manufacture de chaussures	Bordeaux
	5-6 MAI	danse	La Manufacture CDCN - manufacture de chaussures	Bordeaux
	12 > 15 MAI	danse	Glob théâtre	Bordeaux
	16 MAI	danse	Domaine de Malagar	Saint-Maixant
	5 JUIN	danse	Château de Villandraut	Villandraut
	9 JUIN	danse	La Manufacture CDCN - manufacture de chaussures	Bordeaux

> programmation complète de La Manufacture CDCN à Bordeaux et à La Rochelle sur lamanufacture-cdcn.org



www.lamanufacture-cdcn.org