



LA MANUFACTURE
CDCN NOUVELLE-AQUITAINE
BORDEAUX • LA ROCHELLE



**2019
2020**

La Manufacture est un Centre de Développement Chorégraphique National implanté à Bordeaux depuis 2017. Désormais, Le CDCN se déploie sur deux espaces : la chapelle Saint-Vincent à La Rochelle et la manufacture de chaussures à Bordeaux, qui reste l'épicentre d'un « courant » chorégraphique qui circule dans la ville, sa métropole, jusqu'aux portes des Landes.

À la chapelle Saint-Vincent, venez apprécier différentes étapes de la construction d'œuvres chorégraphiques : les premiers regards (sorties de résidences) côtoient les Praxis (espaces de recherche du geste dansé), les previews (derniers regards avant création) et les pièces (créations qui ont déjà une existence d'œuvre).

Les plus jeunes sont invités à découvrir la danse avec le Festival POUCE ! Des temps de pratique et de réflexion autour de la danse sont également au programme de la saison.

2019-2020 : La Manufacture déplace son centre de gravité et réinvente ses points d'appui. Entre Bordeaux et La Rochelle, deux espaces possibles de création pour une saison au CDCN... des moments à partager avec joie avec les Rochelais.es et Charentais.es maritimes !



Au départ, une danse japonaise racontée mais jamais vue. À l'arrivée, un solo surgissant de cette absence. De la position accroupie, celle des mots, celle du travail, de l'attente, ou du repos, Marcela Santander Corvalán voyage dans l'espace entre les Andes et l'Asie, jusqu'à explorer les réminiscences occidentales de cette posture. Recherche géographique, politique et sociale, *Disparue*, à genoux pliés, au plus proche du sol, explore la contrainte d'une danse vue d'en bas.

Lancement du projet
La Manufacture CDCN
Nouvelle-Aquitaine
Bordeaux • La Rochelle

DISPARUE

Marcela Santander Corvalán

Chorégraphie et interprétation **Marcela Santander Corvalán** / Regard extérieur **Mathilde Hennegrave**, **Ana Rita Teodoro** et **Amanda Piña** / Texte **Mathilde Hennegrave** / Costumes **Corinne Petitpierre** / Création sonore **Maya Garcia** / Création lumière **Maëlle Iger** / Régie son **Arnaud De la Celle** ou **Vanessa Court** / Régie lumières **Antoine Crochemore** / Production, diffusion, administration **Fabrik Cassiopée** - **Manon Crochemore**.

danse - spectacle - 40 min

MER. 2 OCTOBRE - 19H

La Manufacture CDCN
chapelle Saint-Vincent
La Rochelle

Double plateau
Entrée libre - réservation obligatoire



40 000 cm² c'est à la fois le titre et l'espace du solo de l'italienne Claudia Catarzi. Dans un carré de bois clair, millimétré, resserré et entouré d'obscurité, elle occupe chaque centimètre carré par ses gestes dépouillés. Entre les boucles délicates de Philip Glass et les vagues électroniques de Spartaco Cortesi, s'infiltre le rythme percussif et glissant du corps en mouvement. Dans ce solo hypnotique, Claudia Catarzi distend l'espace et habite le temps pour y explorer les capacités d'un corps contraint au naturel.

40.000 CM²

Claudia Catarzi

Lancement du projet
La Manufacture CDCN
Nouvelle-Aquitaine
Bordeaux • La Rochelle

danse - spectacle - 25 min

MER. 2 OCTOBRE - 19H

La Manufacture CDCN
chapelle Saint-Vincent
La Rochelle

Double plateau
Entrée libre - réservation obligatoire

Créé et interprété par **Claudia Catarzi** / Création lumière
Massimiliano Calvetti / Scénographie **Leonardo Bucalossi**

+ **MASTER
CLASS**

Le Shake #4 - Danse Hip Hop festival revient à La Rochelle !
Concocté par Kader Attou et le CCN de La Rochelle /
Cie Accrorap, ce festival dédié aux cultures urbaines
met en lumière la danse hip hop et la création actuelle.

CORPS DE FEMMES EN DANSE HIP HOP : QUELS CODES, QUELLES GESTUELLES ?

danse - table ronde

SAM. 16 NOVEMBRE - 18H

La Manufacture CDCN
chapelle Saint-Vincent
La Rochelle

Entrée libre (réservation conseillée
auprès du CCN 05 46 00 00 46)

organisée par le CCN de La Rochelle et son Pôle Recherche
dans le cadre de Shake #4 - Danse Hip Hop Festival La Rochelle.

Suivie d'un plateau
partagé, au CCN à
20h30

> **INTRO** Cie ETRA
& **BELOVED SHADOWS**
Nach Van Van Dance
Company

+ d'info / tarifs
ccnlarochelle.com



Temps fort du festival, le Hip Hop Day invite petits et grands de spectacles en spectacles et de lieux en lieux à la découverte de compagnies nationales et internationales. Cette année La Manufacture CDCN accueille une étape du parcours à la chapelle Saint-Vincent.

HIP HOP DAY

danse - spectacle

DIM. 17 NOVEMBRE - 14H DÉPART DU CNN

**étape à La Manufacture CDCN
chapelle Saint-Vincent
La Rochelle**

Tarif Pass Hip Hop « all » day
ou Hip Hop à la carte
+ d'info / réservation :
ccnlarochelle.com - 05 46 00 00 46

organisé par le CCN de La Rochelle dans le cadre
de Shake #4 - Danse Hip Hop Festival La Rochelle.



Éloïse Deschemin a des habitudes, un process, une philosophie de travail qu'elle développe au sein d'EALP son Entreprise Artistique de Libres Performers. Pour expérimenter ces géographies, elle ouvre en 2019 un cycle, ROUTINE, sans savoir quand elle le refermera. Son nouveau solo en création s'inscrit dedans. *Hommage au mètre* se demande comment parler d'hier au présent et s'imaginer comme des conversations dansées à la chaîne, des séries d'hommages à de grandes figures féminines et masculines.

HOMMAGE AU MÈTRE

Éloïse Deschemin

Une coproduction La Manufacture CDCN

Chorégraphie & interprétation **Éloïse Deschemin** / Regard extérieur
Audrey Bodiguel / Partenaires et soutiens **Région Nouvelle-Aquitaine**,
La Manufacture CDCN, **L'Avant Scène Cognac**

danse - preview

JEU. 28 NOVEMBRE - 19H

La Manufacture CDCN
chapelle Saint-Vincent
La Rochelle

TP 8€ - TR 5€ - TPass'culture étudiant 3€



La pièce *The Gyre* évolue à partir de l'action simple de marcher. Comme deux astres attirés l'un vers l'autre par une force à la fois centrifuge et gravitaire, Angela Rabaglio et Micaël Florentz se tournent autour, inlassablement. Leurs silhouettes se frôlent, leurs ombres se caressent, leurs bustes s'inclinent, leurs têtes presque se touchent et leurs mains accompagnent l'infinie rotation. Ce dépouillement gomme petit à petit les contours de leurs corps, qui, jouant des perspectives, se fondent dans la même courbure.

THE GYRE

Tumbleweed

Angela Rabaglio & Micael Florentz

En coréalisation avec les PSO - Petites Scènes Ouvertes

Conception & interprétation **Angela Rabaglio** et
Micaël Florentz / Création lumière & scénographie
Arnaud Gerniers & Benjamin van Thiel / Musique **Daniel**
Perez Hajdu / Regard extérieur **Dagmar Dachauer**

danse - spectacle - 40 min

JEU. 5 DÉCEMBRE - 20H

La Manufacture CDCN
chapelle Saint-Vincent
La Rochelle

TP 12€ - TR 8€
 TPass'culture étudiant 5€





20 ans après le solo, *Chronic(s)*, qu'ils avaient coécrit, Hamid Ben Mahi et Michel Schweizer se demandent : où en est donc le Hip Hop ? Cette année les deux chorégraphes reviennent en studio pour plancher sur la question avec un nouveau chapitre ; *Chronic(s) II*, et nous convient à partager leur travail en cours de création. Hamid Ben Mahi y raconte sa carrière de jeune Hip-hopeur tout en remarquant la visibilité grandissante de sa discipline. Il ne pouvait alors imaginer que cette danse deviendrait une discipline olympique pour les jeux de Paris en 2024.

PREMIER REGARD SUR CHRONIC(S) II

Cie Hors Série & Michel Schweizer

danse - sortie de résidence

VEN. 10 JANVIER - 18H30

La Manufacture CDCN
chapelle Saint-Vincent
La Rochelle

Entrée libre, réservation conseillée

Une coproduction La Manufacture CDCN

Direction artistique, conception, chorégraphie et mise en scène **Hamid Ben Mahi et Michel Schweizer** / Interprétation **Hamid Ben Mahi** / Création lumière **Antoine Auger** / Environnement sonore **Nicolas Barillot**

Le CDCN vous propose une incursion dans un duo en travail. Qui n'a jamais rêvé de pouvoir s'envoler ? De repousser ses limites, d'affronter la gravité, de copier les oiseaux ou de se propulser dans l'espace ? Sandra Abouav a scruté les tentatives d'ingénieurs et d'idéalistes un peu fous pour se lancer elle aussi en chute libre dans sa nouvelle création : *Parachute*, qui vient titiller notre peur du vide et nos envies de rejoindre le ciel. Un parachute, dit-elle, n'annule pas la chute, mais annule son issue fatale, en profitant, au passage, du paysage.

PREMIER REGARD SUR PARACHUTE

Cie METAtarses

Conception et chorégraphie **Sandra Abouav** / Costume et scénographie **Antonin Boyot Gellibert** / Musique **Vincent Cespedes** / Interprétation **Sandra Abouav** et **Antonin Boyot Gellibert** / Analyse fonctionnelle du corps dans le mouvement dansé **Claire Malchrowicz** / Création lumière **Pauline Falourd** / Mise en son **Steven Le Corre**



danse – sortie de résidence

JEU. 23 JANVIER 18H30

La Manufacture CDCN
chapelle Saint-Vincent
La Rochelle

Entrée libre, réservation conseillée

pouce!

FESTIVAL DANSE JEUNE PUBLIC

DU 11 AU 21 FÉVRIER 2020

Pouce ! est le rendez-vous annuel de la danse pour les enfants. Initié sur la métropole Bordelaise, le festival se déploie pour sa 9^e édition en Charente-Maritime. C'est un rendez-vous de découverte, qui offre une ouverture sur la danse, poétique, hypnotique, humoristique, philosophique...

Retrouvez le programme complet du festival
sur lamanufacture-cdcn.org

Le chorégraphe Marc Lacourt aime bricoler des histoires qui donnent vie aux objets. Ils sortent de leur recoin, d'un placard ou d'une boîte et montrent leurs contours. Certains font un pas de côté, esquissent une danse et sous le feu des projecteurs deviennent les stars de la piste. *La serpillière de Monsieur Mutt* nous invite à suivre la trace de l'histoire de l'art, la délicatesse du geste, le plaisir d'une danse avec la complicité des enfants.

LA SERPILLIÈRE DE MR MUTT

Marc Lacourt / MA Compagnie

Une coproduction La Manufacture CDCN
En partenariat avec la Ville du Château d'Oléron

Mise en scène-chorégraphie-interprétation **Marc Lacourt** /
Régie plateau-son **Pauline Valentin** ou **Samuel Dutertre** /
Accompagnement production-diffusion **Manu Ragot**



danse - 4/7 ans - 30 min

MER. 12 FÉVRIER 10H30 - 15H

**La Manufacture CDCN - chapelle St-Vincent
La Rochelle** - TU 6€

JEU. 13 FÉVRIER - 18H

Salle de spectacle de l'Arsenal

Le Château d'Oléron - TP 6€ - Gratuit -12 ans
info/résa 05 46 75 53 00

représentations scolaires voir p. 24

+ à voir également à Floirac et Cenon (33)



pluridisciplinaire - dès 7 ans - 55 min

VEN. 21 FÉVRIER - 19H30

Carré Amelot

La Rochelle

TP 7€ - TR 4,5€ (info / résa : 05 46 51 14 70)

à voir également à Lormont (33)

Avec des écouteurs vissés sur les oreilles, elle est seule sur la scène. Mais elle est remplie de voix, de centaines d'extraits coupés et montés par *l'Encyclopédie de la parole*. Dans ces réparties là on y trouve un peu de tout ce qui fabrique l'enfance : des jeux vidéos, les mots des parents, un peu d'*Harry Potter*, du *Peppa Pig*, un match de foot, des consignes, des formules magiques... Mais ce tourbillon vertigineux est beaucoup plus que du blabla. *blablabla*, l'air de rien, donne de la voix aux pouvoirs de la parole.

BLABLABLA

Encyclopédie de la parole /
Emmanuelle Lafon

Proposé par le Carré Amelot

Conception **Encyclopédie de la parole** / Composition **Joris Lacoste** / Mise en scène **Emmanuelle Lafon** / Interprétation **Armelle Dousset** ou **Anna Carlier** / Création sonore **Vladimir Kudryavtsev** / Lumière **Daniel Levy** / Régie générale en tournée **Philippe Montémont** ou **Laurent Mathias** / Assistanat à la mise en scène **Lucie Nicolas**, **Olivier Boréal**, **Fanny Gayard** / Collaboration technique **Estelle Jalinie** /
(voir suite générique p. 23)

Partir d'une matière artistique qui n'est pas la sienne pour parler de sa propre recherche chorégraphique, telle est la proposition faite à Nach, artiste krumpeuse, pétrie d'une diversité culturelle qu'elle revendique et entretient.

NULLE PART EST UN ENDROIT

Rencontre avec
Nach Van Van Dance Company

Dans le cadre de la coopération avec le CCN de La Rochelle / Cie Accrorap
Nach est artiste compagne du CCN de La Rochelle de 2019 à 2021



danse / performance - durée 45 min

MAR. 10 MARS - 19H

La Manufacture CDCN
chapelle Saint-Vincent
La Rochelle

Entrée libre, réservation conseillée

Giartina confervoides.



Dans les *Praxis*, depuis plus d'une dizaine d'éditions, les trois chorégraphes de La Tierce invitent deux autres artistes à s'immerger dans la recherche et la création. En quelques jours, ils mettent à l'épreuve leurs intuitions, ils se risquent à créer sans pression, à faire du théâtre un lieu exigeant d'émergence de gestes inachevés, imparfaits mais essentiels. Quand le temps est écoulé, le public pénètre dans ce laboratoire, et y découvre des prises de risques, des essais et précipités chorégraphiques ouverts à tous les possibles, désormais à La Rochelle.

À l'occasion de la première édition à la chapelle Saint-Vincent, le *Praxis #15* a été enrichi d'une dimension internationale.

PRAXIS #15

La Tierce + Annamaria Ajmone,
Marcela Santander Corvalán

Une coproduction La Manufacture CDCN
En partenariat avec le Centre Intermondes - La Rochelle

Avec La Tierce (Sonia Garcia, Séverine Lefèvre,
Charles Pietri) et leurs invitées

danse - performances - 90 min

VEN. 27 MARS - 20H

La Manufacture CDCN
chapelle Saint-Vincent
La Rochelle

TP 8€ - TR 5€ - TPass'culture étudiant 3€



**MASTER
CLASS**



© Emilie Delaune

danse – sortie de résidence

MER. 15 AVRIL 18H30

**La Manufacture CDCN
chapelle Saint-Vincent
La Rochelle**

Entrée libre, réservation conseillée

Sous l'œil du chorégraphe David Drouard, après *Head Rush* présenté à la manufacture de chaussures à Bordeaux, Soraya Thomas se lance dans un nouveau projet et invite le public à pénétrer dans son processus de création à la chapelle Saint-Vincent. *Et mon cœur dans tout cela ?* prend sa source dans les formes de luttes qui transitent dans le corps. « L'exercice du solo sera une exploration de toutes ses résistances physiques pour repousser ses propres limites mais également ouvrir un champ sur la véracité d'une relation mère-fille » Soraya Thomas, semble prête à se plonger dans les limbes d'une révolte intime.

PREMIER REGARD SUR ET MON CŒUR DANS TOUT CELA ?

Cie Morphose

Chorégraphe – Interprète **Soraya Thomas** / Regard Extérieur à l'écriture chorégraphique **David Drouard** / Musique **Thierry Th Desseaux** / Lumière **Valéry Foury** / Costumes **Juliette Adam** / Scénographie **Samuel Perche** / Masque silicone **Stéphanie Hoareau**

MENTIONS DE PRODUCTION

40.000 cm²

Production Company Blu / Avec le soutien du Teatro Fabbrichino / Teatro Metastasio (Prato), Armunia/Inequilibrio festival et de la Région Toscane et du MiBACT.

Disparue

Production déléguée Fabrik Cassiopée / Production Le Quartz, Scène nationale de Brest / Coproduction CND Centre National de la Danse / Avec le soutien de NadaLokal et Ministry of Movement Affairs (Vienne), Ménagerie de Verre (Paris).

Hommage au mètre

Conseil Régional de Nouvelle-Aquitaine ; La Manufacture CDCN Bordeaux - Nouvelle-Aquitaine ; L'Avant Scène Cognac.

The Gyre

Production Tumbleweed / coproduction Dansomètre / Oriental - Vevey CH, Garage29 BE, Wolubilis BE / Accueil en résidence Charleroi Danse BE, de Warande BE, Destelheide BE, Carthago BE, Dance Atelier Reykjavik IS, MMF Slaturhusid IS, The Freezer IS, Dampfzentrale CH, Lo Studio CH, CCN Roubaix FR

/ Avec le soutien de la Fédération Wallonie - Bruxelles & Wallonie - Bruxelles Internationale.

Chronic(s) II

Production Compagnie Hors Série Coproduction en cours de recherche La Manufacture CDCN Nouvelle-Aquitaine.

Parachute

Coproduction Les Journées Danse Dense - Pantin l La Norville l / Accueil en résidence La Manufacture CDCN Nouvelle-Aquitaine Bordeaux • La Rochelle / Pré-achat Le Centre de Beaulieu - Poitiers l Les Journées Danse Dense l La Norville / Mécénat Caisse des Dépôts et consignations / Partenaires Théâtre Berthelot, Montreuil - Le Regard du Cygne - Paris, l'École Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre de Lyon, Ateliers des Beaux Arts de la Ville de Paris, OARA.

La serpillière de Mr Mutt

Production MA compagnie Coproductions L'échangeur CDCN Hauts de France La Manufacture CDCN Nouvelle-Aquitaine / Soutien Androphyne / Container, espace de création partagé - Angresse / Résidences 18-19

Théâtre et conservatoire de Vanves, L'échangeur CDCN Hauts de France, La Manufacture CDCN Bordeaux Nouvelle Aquitaine, Théâtre Jean Gagnant - CCM Limoges.

Blablaba

Collaboration informatique musicale Ircam Augustin Muller / Coordination de la collecte des documents sonores Valérie Louys / Collecteurs Armelle Dousset, Julie Lacoste, Joris Lacoste, Emmanuelle Lafon, Valérie Louys, Lucie Nicolas, Élise Simonet / Administration de production Échelle 1:1 - Edwige Dousset assistée de Justine Noirot / Production, diffusion et tournée Échelle 1:1 - Garance Roggero / Production Échelle 1:1 en partenariat avec Ligne Directe - Judith Martin et Marie Tommasini Échelle 1:1 est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication / DRAC Île-de-France et financée par la Région Île-de-France. L'Encyclopédie de la parole a reçu le label Année européenne du patrimoine culturel 2018 / Co-production Festival d'Automne à Paris, La Villette - Paris, Centre Pompidou Paris - spectacles vivants, T2G - Théâtre de Gennevilliers - Centre dramatique

national, Le Volcan - Scène nationale du Havre, Théâtre de Lorient, - Centre dramatique national, La Bâtie - Festival de Genève, CPPC - Théâtre L'Aire Libre, avec le soutien de l'Ircam - Centre Pompidou Création La Bâtie - Festival de Genève, le 9 septembre 2017 / www.encyclopediedelaparo.org/ Spectacle accueilli en résidence à La Villette - Paris et Made in TPV Ce texte est lauréat de la Commission nationale d'Aide à la création de textes dramatiques - Artcena.

Et mon cœur dans tout ça ?

La compagnie Morphose est soutenue par la DAC - RÉUNION au titre de l'aide à la structuration, par la Région Réunion, par le Département Réunion, la Ville de Saint-Denis. La compagnie est artiste accompagnée par Lalanbik / Partenaires CDNOI - Théâtre Sous Les arbres. La Cie Morphose est artiste accompagné de Lalanbik.

FAIRE - VOIR | EAC EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

L'éducation artistique et culturelle permet à tous les élèves de se constituer une culture personnelle, développer et renforcer une pratique artistique. Par le plaisir de la découverte du corps et du mouvement l'enfant et/ou le.la jeune développe ses capacités de compréhension et de création nécessaires à la construction de soi et à l'écoute des autres. La Manufacture CDCN développe différents dispositifs à La Rochelle en complicité avec les enseignants et les structures.

Écoles primaires

Par(t)cours avec Marc Lacourt (MA cie)

A travers un parcours danse autour du spectacle *La Serpillière de M. Mutt*, l'objectif est de permettre aux enfants de rencontrer des artistes, de développer l'imaginaire, de se mettre en mouvement, de favoriser le collectif...

Mini-stages pour les étudiants

Ces stages organisés en relation avec l'Université de La Rochelle permettent aux étudiants de découvrir un univers artistique. Cette saison, ils pourront explorer la danse-théâtre d'Éloïse Deschemin / EALP.

- mar. 26 novembre, 18h-21h

Gratuit - sur inscription auprès de la Maison de l'étudiant

Représentations scolaires

La Serpillière de Mr Mutt,

Marc Lacourt (MA Compagnie)

> mar. 11 février à 10h30 et 15h
La Manufacture CDCN - chapelle Saint-Vincent - La Rochelle

Info /résa : 05 46 43 28 82

c.deilhaes@lamanufacture-cdcn.org

- jeu. 13 février, 10h30 -
Salle de spectacle de l'Arsenal -
La Citadelle au Château d'Oléron

Info /résa 05 46 75 53 00

*Des parcours sont régulièrement organisés en relation avec des enseignants des établissements scolaires, du conservatoire, etc.
Vous souhaitez proposer un parcours danse à vos élèves ?
Contactez-nous !*

c.deilhaes@lamanufacture-cdcn.org

en complicité avec les enseignants porteurs de projet et les structures partenaires

+ d'info > lamanufacture-cdcn.org

Amateurs

STAGE
DANSE

Stage danse

Mené par un artiste de la saison pour s'immerger dans l'univers d'un chorégraphe...

- mar. 3 décembre, 18h30-21h30 avec **Tumbleweed**, autour de la pièce *The Gyre* (à voir le jeu. 5 décembre - 20h à la chapelle Saint-Vincent)

Tarif : 10 € + adhésion à l'association Esprit de Corps.

Info / résa 05 46 43 28 82

Professionnels

MASTER
CLASS

Masterclass

Elles offrent un temps de pratique pour les danseurs expérimentés, au contact de chorégraphes aux univers et esthétiques variés. Autant d'occasions de traverser des matières particulières et de se frotter quelques heures à la spécificité des créateurs programmés à La Manufacture CDCN.

- jeu. 3 octobre, 10h-12h30
Masterclass avec **Claudia Catarzi**

- jeu. 19 mars, 10h-12h30
Masterclass avec un chorégraphe de **La Tierce**

Info / résa 05 46 43 28 82

Outils de médiation

La Manufacture CDCN, avec ses partenaires, conçoit et met à disposition des outils accessibles à tous - élèves, professeurs, danseurs amateurs ou simples curieux - pour faciliter les approches de la danse contemporaine et pénétrer les processus de création des chorégraphes et interprètes.

> Data-danse.fr

Plateforme numérique interactive pour découvrir la danse

> Mallettes pédagogiques

Outils interactifs de sensibilisation à la danse

> Danse sans visa

Outil numérique de pédagogie de la danse par la géographie

> La danse contemporaine en questions

Exposition de 12 affiches pour appréhender le paysage de la danse contemporaine

ACCOMPAGNEMENT DE PARCOURS D'ARTISTES

Aujourd'hui, la production d'œuvres en France repose notamment sur les réseaux structurés, tels que les CCN et les CDCN pour la danse, engagés pour le soutien des artistes et de la création. La Manufacture, à travers divers soutiens financiers, fait un bout de chemin avec chorégraphes, danseurs mais aussi des metteurs en scène et des collectifs théâtraux. Ses manières d'accompagner sont plurielles et dépendent des projets envisagés par les artistes.

Danse

Claudia Catarzi

Artiste associée

La Tierce

Artistes en compagnonnage

Marc Lacourt

Artiste hébergé

Aina Alegre

Artiste coproduite par les CDCN

Hamid Ben Mahi

La Cavale

Johanna Etcheverry

Compagnie Medulla

Anna Massoni

Éloïse Deschemin

Artistes coproduits

Gaëlle Bourges

Jan Martens

Artistes coproduits dans le cadre
de La Danse en grande forme

Nach

coopération artistique CCN
de La Rochelle

Samuel Mathieu

coopération artistique CCN
de Biarritz

Sandra Abouav

Artiste en résidence

Émergence théâtrale et Nouvelles écritures

Laura Bazalgette

Gianni Grégory Fornet

Artistes coproduits

Cie Des Figures

Yacine Sif el Islam

Artistes accueillis en résidence
de recherche

+ d'info > lamanufacture-cdcn.org
> informations > aide à la création

La question de l'espace est primordiale pour la création chorégraphique et avec des conditions d'accueil minimales (hauteur, ouverture, profondeur, qualité de plancher, etc.). C'est pourquoi les compagnies qui partagent un projet avec le CDCN peuvent bénéficier d'espaces de travail. Durant cette saison, ces résidences du CDCN se dérouleront à la chapelle Saint-Vincent à La Rochelle et à la manufacture de chaussures à Bordeaux.

Cie Médulla [danse butô]

Ama - Les pêcheuses de perles

> présentation pro le 13 sept. 16h*

> diffusion 16-17 janvier 19h30 à
La Manufacture & du 12 au 15 mai
au Glob Théâtre

La Tierce [danse]

22 actions - faire poème

> présentation publique le 3 oct.
18h30 *

*Avec le soutien en production
de la Ville de Bègles et le CRÉAC*

Yacine Sif El Islam [théâtre]

The way you see me

En partenariat avec le TnBA

Cie Morphose [danse]

Headrush

> diffusion 19 et 20 nov. *

Éloïse Deschemin /

EALP [danse]

Hommage au mètre

> preview le 28 nov. 19h **

Laura Bazalgette [théâtre]

Je suis Lars Hertervig

et je sais peindre

> présentation pro 8 octobre 16h*

> diffusion 12-13 décembre 19h30*

Anna Massoni [danse]

Nocte

> diffusion 6 décembre 19h30*

Hamid Ben Mahi

+ Michel Schweizer [danse]

Chronic(s) II

> premier regard 10 janv. 18h30 **

Coproduction La Manufacture CDCN

Sandra Abouav /

Cie METAtarses [danse]

Parachute

> premier regard 23 janv. 18h30 **

Soraya Thomas /

Cie Morphose [danse]

Et mon cœur dans tout cela ?

> premier regard 15 avril 18h30 **

Gianni-Grégory Fornet

[théâtre]

Oratorio vigilante animale - Opus 3

> présentation pro 15 mai 16h30*

Claudia Catarzi [danse]

Il Tuffo

> diffusion juin 2020

* à la manufacture de chaussures

** à la chapelle Saint-Vincent

+ d'info > lamanufacture-cdcn.org



En 2019-2020,
Tumbleweed bénéficie
d'une tournée au sein des
lieux membres des Petites
Scènes Ouvertes, réseau
national pour l'émergence
en danse. The Gyre est
également programmé :

- Septembre 2019 :
Festival Avis de
Turbulences, l'Étoile
du Nord au Carreau du
temple à Paris
- 2 et 4 mars 2020 :
Festival Dansfabrik,
le MacOrlan, Danse à tous
les étages à Brest
- Avril 2020 : Festival
Le Grand Bain, Le
Gymnase, CDCN Roubaix
Hauts-de-France

L'A-CDCN, (réseau des CDCN)

Il rassemble aujourd'hui 12 établissements qui jouent un rôle structurant pour le secteur chorégraphique en France, en complémentarité avec les CCN, centres chorégraphiques nationaux. Les CDCN inscrivent au centre de leur action le développement de la création chorégraphique et sa rencontre avec les publics. Ils participent activement au soutien et à la mise en valeur de la création chorégraphique. Les CDCN organisent également la présence de la danse sur leur territoire et mettent en œuvre des outils pédagogiques et projets d'action culturelle favorisant le développement de la culture chorégraphique et son appropriation par de larges publics.

Membres de l'A CDCN :

- **Le Gymnase** | CDCN Roubaix – Hauts-de-France (59)
- **L'échangeur** – CDCN Hauts-de-France (02)
- **La Briqueterie** (Vitry-sur-Seine, 94)
- **Art Danse** (Dijon, 21)
- **Le Pacifique** | CDCN (Grenoble, 38)
- **La Manufacture** CDCN Nouvelle-Aquitaine Bordeaux • La Rochelle (33 et 17)
- **La Maison CDCN** (Uzès, 30)
- **Les Hivernales CDCN** (Avignon, 84)
- **La Place de la Danse** – CDCN Toulouse / Occitanie (31)
- **Atelier de Paris CDCN** (75)
- **POLE-SUD CDCN** (Strasbourg, 67)
- **Touka Danses** (Cayenne, Guyane)

+ d'info > a-cdcn.fr

La Manufacture CDCN fait également partie des réseaux **LOOP** (réseau national d'échanges et de partages autour de la danse jeune public) des **Petites scènes ouvertes** (réseau national pour l'émergence en danse) et elle est à l'initiative du réseau **La Danse en grande forme** (réseau inter-labels CDCN-CCN d'accompagnement des grandes formes de danse).

La Grande Scène

Plateforme nationale des Petites scènes ouvertes, 23-24 octobre 2019, théâtre de l'Arsenal, Val-de-Reuil, Normandie.

+ d'info > lamanufacture-cdcn.org
> informations > réseaux

SOUTIENS ET TUTELLES

La Manufacture CDCN est soutenue dans son existence et son fonctionnement par la Ville de Bordeaux, la Direction régionale des affaires culturelles / Ministère de la Culture, la Région Nouvelle-Aquitaine et le Département de la Gironde, le Département de la Charente-Maritime et la Ville de La Rochelle.

Elle est également soutenue par le biais des agences l'OARA – L'Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine, L'iddac – Agence Culturelle de la Gironde, l'ONDA – L'Office National de Diffusion Artistique.



PARTENAIRES DE LA SAISON à La Rochelle



> Retrouvez tous les partenaires de La Manufacture CDCN sur lamanufacture-cdcn.org

LIEUX PARTENAIRES

CDCN

14 rue du Collège
17025 La Rochelle
05 46 41 17 75

L'Arsenal

Avenue de la Citadelle
17480 Le Château-d'Oléron
05 46 75 53 00

Le Carré Amelot

10 rue Amelot
17000 La Rochelle
05 46 51 14 70

ÉQUIPE MANUFACTURE

31

Présidente Association

Esprit de Corps

Catherine Lajus

Directeur

Stephan Lauret

Directrice déléguée

Lise Saladain

l.saladain@lamanufacture-cdcn.org

Cheffe de projet La Rochelle

Charlotte Audigier

c.audigier@lamanufacture-cdcn.org

05 46 43 28 82

Administratrice

Cécile Bigot

c.bigot@lamanufacture-cdcn.org

05 57 99 72 23

Administratrice de production

Pascale Lanier

p.lanier@lamanufacture-cdcn.org

05 57 99 72 20

Responsable Comptabilité

Patricia Prévot

p.prevot@lamanufacture-cdcn.org

05 57 99 72 24

Chargée de billetterie

et assistante de direction

Maëlle Grand

m.grand@lamanufacture-cdcn.org

05 57 54 10 40

Attachée à l'information

et à la communication

Albane Dumoncel

a.dumoncel@lamanufacture-cdcn.org

05 57 99 72 25

Chargée des relations

avec les publics

Véronique Laban

v.laban@lamanufacture-cdcn.org

05 57 99 72 27

Chargée des relations

avec les publics – La Rochelle

Clémence Deilhes

c.deilhes@lamanufacture-cdcn.org

05 46 43 28 82

Assistante à la médiation

artistique et culturelle

Valentine Talabas

v.talabas@lamanufacture-cdcn.org

05 57 99 72 28

Régisseur général

Nicolas Sastre

n.sastre@lamanufacture-cdcn.org

05 57 99 72 26

Régisseur – La Rochelle

José Victorien Dit Richard

Enseignante missionnée

(DAAC du Rectorat)

Dorra Ben Chaabane

relais.daac@lamanufacture-cdcn.org

Crédits Brochure

Directeur de la publication

Stephan Lauret

Directrice de la rédaction

Lise Saladain

Coordination

Albane Dumoncel

Clémence Deilhes

Textes

Léa Poiré

Design graphique

Atelier Franck Tallon

Impression

SODAL (33)

INFOS PRATIQUES

Acheter vos billets

En ligne

www.lamanufacture-cdcn.org

Un service simple, rapide et sécurisé !

Par téléphone

05 46 43 28 82

Au guichet le soir même

Modes de paiement

Espèces et chèques à l'ordre d'Esprit de corps

Les billets ne sont ni repris ni échangés sauf en cas d'annulation d'un spectacle

Accueil du public

La Manufacture CDCN Nouvelle Aquitaine Bordeaux • La Rochelle ouvre ses portes 1 heure avant le spectacle. Les représentations commencent à l'heure !

Les personnes arrivant en retard peuvent se voir refuser l'accès au spectacle.

Tarification Saison 19/20

Pour chaque spectacle, merci de vous reporter à la page indiquée.

TR / tarif réduit applicable aux demandeurs d'emploi, professionnels du spectacle, bénéficiaires du RSA, étudiants, - de 18 ans, seniors (+65 ans), aux personnes en situation de handicap et leur accompagnant, détenteurs carte MGEN Avantage, adhérents Asso Esprit de corps.

>Un justificatif de moins de 3 mois obligatoire vous sera demandé en billetterie.

Tarif pass'culture applicable sur présentation du pass. Les **Premiers regards** sont gratuits.

Venir à La Manufacture chapelle Saint-Vincent La Rochelle

La Manufacture CDCN
Nouvelle- Aquitaine -
chapelle Saint-Vincent
20 quater rue Albert-I^{er}
17 000 La Rochelle

En Bus

Lignes 1a, 1b, 2, 3, 6, 7, 11, 13, 14, 15, N1, N2, N3
arrêt Place de Verdun

Lignes 13, 14, 15
arrêt Museum

En vélo Yélo

Station Place de Verdun

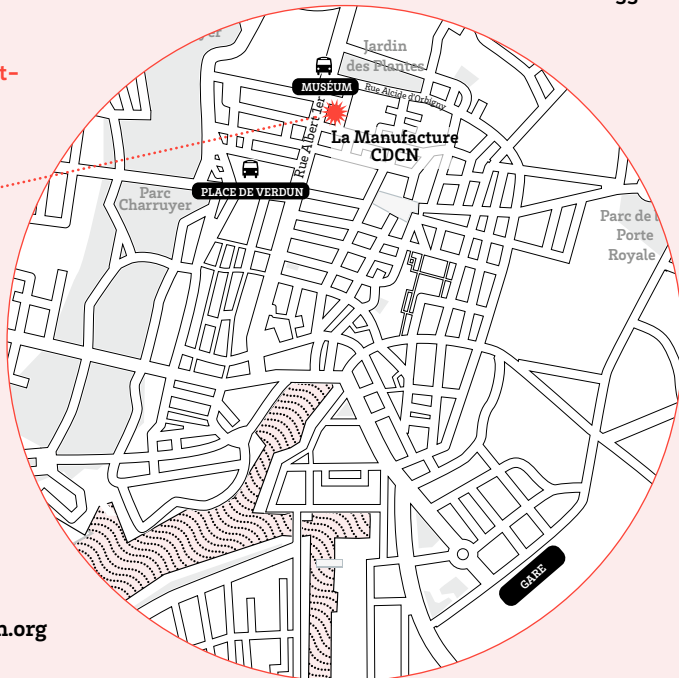
**La Manufacture CDCN, c'est
à la manufacture de chaussures
à Bordeaux, et à la chapelle Saint-
Vincent à La Rochelle !**



chapelle Saint-Vincent
La Rochelle

Contact

larochelle@lamanufacture-cdcn.org
05 46 43 28 82



SAISON 2019-2020

BOULEVARD

5	DISPARUE	Marcela Santander Corvalan	spectacle
7	40.000 CM ²	Claudia Catarzi	spectacle
8	SHAKE #4 TABLE RONDE	Festival Hip Hop	table ronde
9	SHAKE #4 HIP-HOP DAY	Festival Hip Hop	spectacle
11	HOMMAGE AU MÈTRE	Éloïse Deschemin	preview
13	THE GYRE	Tumbleweed	spectacle
14	CHRONIC(S) II	Cie Hors Série + Michel Schweizer	premier regard
15	PARACHUTE	Cie METAtarses	premier regard
17	LA SERPILLIÈRE DE MR MUTT	Marc Lacourt / MA Compagnie	spectacle
17	LA SERPILLIÈRE DE MR MUTT	Marc Lacourt / MA Compagnie	spectacle
18	BIABIAFIA	L'encyclopédie de la parole / Emmanuelle Lafont	spectacle
19	NULLE PART EST UN ENDROIT	Nach Van Van Dance Company	rencontre
21	PRAXIS #15	La Tierce	spectacle
22	ET MON CŒUR DANS TOUT CELA ?	Cie Morphose	premier regard

> Retrouvez la programmation complète de La Manufacture CDCN
à Bordeaux et à La Rochelle sur lamanufacture-cdcn.org

2 OCTOBRE	danse	La Manufacture CDCN - chapelle Saint-Vincent	La Rochelle
2 OCTOBRE	danse	La Manufacture CDCN - chapelle Saint-Vincent	La Rochelle
16 NOVEMBRE	danse	La Manufacture CDCN - chapelle Saint-Vincent	La Rochelle
17 NOVEMBRE	danse	La Manufacture CDCN - chapelle Saint-Vincent	La Rochelle
28 NOVEMBRE	danse	La Manufacture CDCN - chapelle Saint-Vincent	La Rochelle
5 DÉCEMBRE	danse	La Manufacture CDCN - chapelle Saint-Vincent	La Rochelle
10 JANVIER	danse	La Manufacture CDCN - chapelle Saint-Vincent	La Rochelle
23 JANVIER	danse	La Manufacture CDCN - chapelle Saint-Vincent	La Rochelle
12 FÉVRIER	<i>danse jeune public</i>	<i>La Manufacture CDCN - chapelle Saint-Vincent</i>	<i>La Rochelle</i>
13 FÉVRIER	<i>danse jeune public</i>	<i>Salle de l'Arsenal - La Citadelle</i>	<i>Le Château-d'Oléron</i>
21 FÉVRIER	<i>pluri jeune public</i>	<i>Carré Amelot</i>	<i>La Rochelle</i>
10 MARS	danse - performance	La Manufacture CDCN - chapelle Saint-Vincent	La Rochelle
27 MARS	danse - performances	La Manufacture CDCN - chapelle Saint-Vincent	La Rochelle
15 AVRIL	danse	La Manufacture CDCN - chapelle Saint-Vincent	La Rochelle



www.lamanufacture-cdcn.org