



FESTIVAL PANSE JEUNE PUBLIC

en Région Nouvelle-Aquitaine du 11 au 21 février 2020

dès 2 ans 37 représentations pendant 11 jours

En partenariat avec Le Carré Amelot; Carré-Colonnes, Scène Nationale; La Ville d'Ambarès-et-Lagrave; La Ville de Bruges; La Ville de Cenon; La Ville du Château d'Oléron; La Ville de Floirac; Larural, Espace culturel de la Ville de Créon; La Ville de Lormont; La Ville de Pessac.

Avec le soutien de La Direction régionale des affaires culturelles / Ministère de la Culture, de la Région Nouvelle-Aquitaine, de Bordeaux Métropole, de l'OARA de l'ONDA, de l'iddac, de l'ODIA-Normandie et d'Occitanie en scène.

Tous les ans depuis 9 ans, au creux de l'hiver, le festival POUCE! sème des graines chorégraphiques et convie les enfants, dès 2 ans, et leurs parents à découvrir la danse. Au fur et à mesure des années le festival s'est épanoui et bourgeonne désormais en Nouvelle-Aquitaine, de Bordeaux et sa métropole à la Gironde, et jusqu'en Charente-Maritime, de La Rochelle à l'Île d'Oléron.

Cette année, POUCE! c'est 37 représentations, pendant 11 jours, pour rencontrer une déesse sibérienne de la nature, plonger dans l'histoire de l'art pour comprendre le réel, découvrir des subtilités anatomiques et apprendre le langage des corps, voyager à la découverte des cultures lointaines ou non, écouter les bruits du monde, entreprendre un voyage initiatique... soit autant d'aventures à vivre en famille, entre amis ou avec sa classe.

Avant, après, autour des spectacles, La Manufacture CDCN a aussi imaginé tout un programme de rencontres, ateliers de pratique et parcours de découvertes, pour, à votre tour, danser, réagir, réfléchir avec les artistes.





Jaune, bleu, violet, les couleurs pulsent dans cette pièce qui ne manque pas de peps. Un beatboxer et un danseur électro rapide comme l'éclair, immergés dans un environnement 100% numérique, s'emparent de L'après midi d'un faune. En remixant ce ballet mythique qui a fait scandale à sa création en 1912, et sa musique originale signée Debussy, Métamorphone rêve des étincelles que le chorégraphe d'avant-garde Nijinski aurait pu faire avec les technologies et la danse de notre temps.

METAMORPHONE

Cie Sine Qua Non Art

danse & musique - 55 min - dès 8 ans

MAR. 11 FÉVRIER - 19H Pôle Culturel Évasion Ambarès-et-Lagrave TU6€

Atelier parents-enfants sam. 8 février 10h Pôle Culturel Év@sion (voir p. 14)

En partenariat avec l'OARA et la Ville d'Ambarès-et-Lagrave

Concept-Chorégraphie Christophe Béranger et Ionathan Pranlas-Descours/ Danse Brice Rouchet / Beatbox Loop Tioneb / Création numérique Olivier Bauer / Régie vidéo Pierre Hébra

danse - 30 min - dès 4 ans

MER. 12 FÉVRIER 10H30 - 15H La Manufacture CDCN chapelle Saint-Vincent La Rochelle

TU6€

JEU. 13 FÉVRIER - 18H Salle de spectacle de l'Arsenal Le Château d'Oléron

TP 6 € - gratuit moins de 12 ans

SAM. 15 FÉVRIER - 9H45 + 11H M.270

Floirac

TU 4€

MAR. 18 FÉVRIER - 18H

Espace Simone Signoret

Cenon

TU5€

- Par(t)cours avec Marc Lacourt à La Rochelle
- Atelier parents-enfants dim. 26 janvier 10h La Manufacture CDCN la chapelle Saint-Vincent, La Rochelle
- Application à danser sam. 15 février 15h 16h (voir p. 14)

Une coproduction La Manufacture CDCN. En partenariat avec la Ville du Château d'Oléron, la Ville de Floirac et la Ville de Cenon

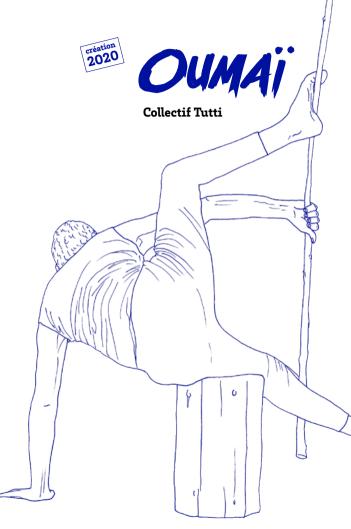
Mise en scène-chorégraphie-interprétation Marc Lacourt Régie plateau-son Pauline Valentin ou Samuel Dutertre Accompagnement production-diffusion Manu Ragot

Le chorégraphe Marc Lacourt aime bricoler des histoires qui donnent vie aux objets. Ils sortent de leur recoin, d'un placard ou d'une boîte et montrent leurs contours. Certains font un pas de côté, esquissent une danse et sous le feu des projecteurs deviennent les stars de la piste. La serpillière de Mr Mutt nous invite à suivre la trace de l'histoire de l'art, la délicatesse du geste, le plaisir d'une danse avec la complicité des enfants.

LA SERPILLIERE DE MR MUTT

Marc Lacourt / MA compagnie





Tous assis en rond, nous sommes réunis pour un rituel presque magique qui célèbre la Terre. Les sons électroniques, percussifs ou cristallins nous encerclent, et au centre, un danseur et une musicienne invoquent *Oumaï*. La déesse de la nature chez les chamanes de l'Altaï en Sibérie, accompagnée de voix anciennes et futures, parle aux animaux, aux plantes, aux cailloux et aux étoiles pour questionner la place de l'humain dans l'écosystème. Car. disons-le. la nature s'en sortirait bien mieux sans nous.



danse & musique - 45 min - dès 6 ans

MER. 12 FÉVRIER - 15H Espace culturel du Bois Fleuri Lormont

TP6€-TR3€

VEN. 14 FÉVRIER - 20H Larural / Espace culturel de Créon Créon TU 6 €

En partenariat avec l'iddac, L'Espace culturel du Bois Fleuri et Larural / Espace culturel de Créon

Composițion musicale et jeu (mandoline & voix) Denise Laborde / Chorégraphie et danse Sylvain Méret / Création des paysages sonores et régie son Johann Loiseau, Stéphane Torré-Trueba / Création lumière et vidéo, scénographie Stéphane Bottard / Complicité artistique Julie Läderach et Chris Martineau / Création plastique Aline Ribière / Production Développement Charlotte Duboscq / Diffusion Elsa Boulay

Imaginons que les parties du corps puissent parler, qu'est-ce qu'elles pourraient bien raconter? Peut-être qu'elles dévoileraient leurs tracas, ou se déclareraient leur amour. Mais, pour qu'un véritable échange s'installe, il leur faut rencontrer l'altérité. Alors, avec les mots et le langage de la danse Hip-hop, ce sont deux corps qui ont la *Tchatche*. Leurs pieds sont bavards et leurs bras jacassent avec humour. 20 ans après *Papotages*, Jérôme Ferron et Frédérike Unger sont loin d'avoir clos leur discussion avec l'anatomie.

danse - 50 min - dès 6 ans

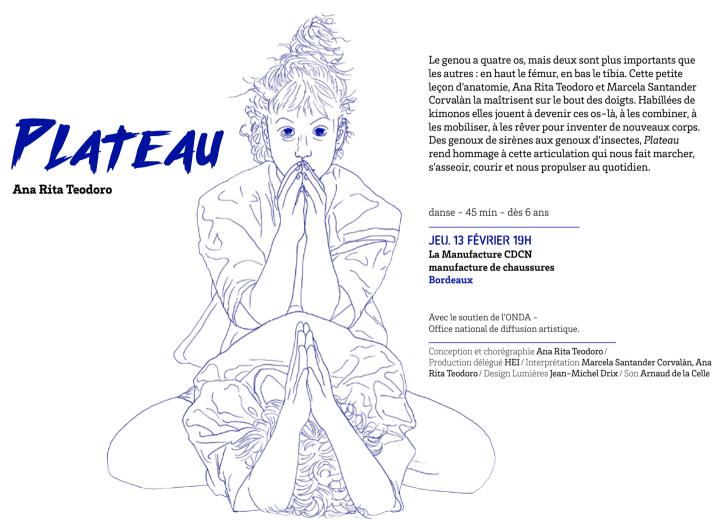
JEIJ. 13 FÉVRIER 19H Espace culturel Treulon Bruges

TU 6€

En partenariat avec la Ville de Bruges Avec le soutien de l'ODIA - Normandie

Conception Jérôme Ferron et Frédérike Unger / interprétation Anthony Mezence et Amélie Jousseaume / création lumière Frank Guerard





Voir le monde comme on aimerait le regarder plutôt que comme on nous impose de le voir, voilà le pari que lance Thomas Lebrun aux tout-petits comme aux plus grands. D'abord entièrement vêtus de blanc, deux danseurs débarrassent nos regards du superflu. Puis, s'ajoutent des costumes, des mélodies et des rythmes qui, venus du monde entier, métissent leurs danses. Sans fermer les veux sur les difficultés, Dans ce monde s'émerveille des mélanges qui habitent ces êtres aux multiples racines.

danse - 30 min - dès 2 ans

SAM 15 FÉVRIER 11 H

Le Galet

Pessac

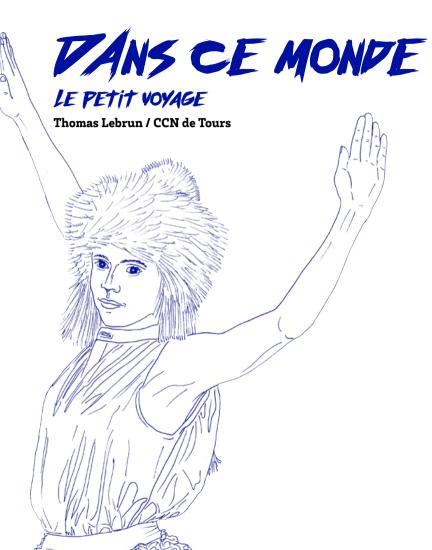
TP 8 € / -12 ans 6 €



Atelier parents-enfants mer. 12 février 10h30 Pessac (voir p. 14)

En partenariat avec la Ville de Pessac

Chorégraphie Thomas Lebrun - CCN de Tours / Interprétation Anthony Cazaux, Léa Scher / Musiques Erik Satie, Boubacar Traoré, Chœur de Femmes de Sofia & Zdravko Mihaylov, Lev Knipper & Viktor Goussev, Hanoi Session Singers, Jards Macalé, Banda de Musica Municipal de Santiago de Cuba) / Création lumière Jean-Philippe Filleul / Régie lumière Jean-Marie Lelièvre / Création son Mélodie Souguet / Régie son Vivien Lambs / Costumes Kite Vollard et Thomas Lebrun



Avec des écouteurs vissés sur les oreilles, elle est seule sur la scène. Mais elle est remplie de voix, de centaines d'extraits coupés et montés par l'Encyclopédie de la parole. Dans ces réparties-là, on trouve un peu de tout ce qui compose le monde actuel, si on l'écoute avec des oreilles d'enfants: des jeux vidéos, les mots des parents, un peu d'Harry Potter, du Peppa Pig, un match de foot, des consignes, des formules magiques... Mais ce tourbillon vertigineux est beaucoup plus que du blabla. blablabla. l'air de rien. donne de la voix aux pouvoirs de la parole.

FLAFLAFLA

Encyclopédie de la parole / Emmanuelle Lafon et Joris Lacoste pluridisciplinaire -55 min - dès 7 ans

MAR. 18 FÉVRIER - 19H

Espace culturel du Bois Fleuri Lormont

TP6€-TR3€

VEN. 21 FÉVRIER - 19H30

Carré Amelot La Rochelle

TP 7 € - TR 4,5 € > infos /résa 05 46 51 14 70

Application à danser sam. 15 février 15h La Manufacture CDCN, la chapelle Saint-Vincent, La Rochelle (voir p. 14)

En partenariat avec

La Ville de Lormont et organisé par Le Carré Amelot à La Rochelle

Conception Encyclopédie de la parole / Composition Joris Lacoste / Mise en scène Emmanuelle Lafon / Interprétation Anna Carlier / Création sonore Vladimir Kudryavtsev / Lumière Daniel Levy / Régie générale en tournée Philippe Montémont / Assistanat à la mise en scène Lucie Nicolas, Olivier Boréel, Fanny Gayard / Collaboration technique Estelle Jalinie / Collaboration informatique musicale Ircam Augustin Muller / Coordination de la collecte des documents sonores Valérie Louys / Collecteurs Armelle Dousset, Julie Lacoste, Joris Lacoste, Emmanuelle Lafon, Valérie Louys, Lucie Nicolas, Élise Simonet

Diotime est une petite fille qui rêve de participer à la bataille annuelle qui oppose les lions et les humains. Mais ce combat est réservé aux hommes. Avec l'aide des spectateurs qui activent la scénographie, portée par le texte d'Henry Bauchau et enveloppée par les projections de paysages et de personnages, Diotime arrivera-t-elle à ses fins? Diotime et les lions, signé par Mylène Benoit et Magda Kachouche est un récit d'initiation qui invite à marier le courage avec le respect.

PIOTIME ET LES LIONS

Mylène Benoit & Magda Kachouche / Contour Progressif

danse – 45 min + 15 mn de rituel d'avant spectacle – à partir de 6 ans

MER. 19 FÉVRIER - 19H

La Manufacture CDCN manufacture de chaussures

Bordeaux

TU 6€

Avec le soutien de l'ONDA - Office national de diffusion artistique

Conception Mylène Benoit et Magda Kachouche / D'après l'œuvre Diotime et les lions d'Henry Bauchau, publiée aux éditions Actes Sud / Avec Céline Cartillier et Magda Kachouche ou Mylène Benoit (en alternance) / Musique Nicolas Devos & Pénélope Michel (Cercueil / Puce Moment) / Textes des chansons Céline Cartillier, Mylène Benoit, Magda Kachouche / Costumes Frédérick Denis / Accessoires Sarah d'Haeyer / Création lumière Antoine Crochemore, Mylène Benoit, Magda Kachouche / Régie générale Juliette Romens ou Matthieu Ponchelle (en alternance) / Administration, production, presse Émilie Drapeau, Camille Martin-Sermolini / Diffusion Camille Martin-Sermolini



LE FAIN

Os / Gaëlle Bourges



Les enfants, petits et grands, connaissent bien l'heure du bain. Pour Gaëlle Bourges, c'est une occasion de plonger une fois de plus dans l'histoire de l'art. Sur le plateau, trois performeuses installent deux scènes de bain: Diane au bain et Suzanne au bain, issues de deux tableaux du XVI^e siècle illustrant deux femmes surprises pendant leur toilette. Mêlant danse, chant et récit, Le bain propose d'ouvrir les regards des enfants (et de leurs parents) sur la représentation des corps dans l'histoire de l'Art.

danse - 45 min - dès 6 ans bilingue Langue des Signes [LSF]

JEU. 20 FÉVRIER - 20H30 Colonnes Blanquefort

TU 10€

En partenariat avec Carré-Colonnes, Scène Nationale.

Conception et récit Gaëlle Bourges / Avec des extraits d'« Actéon », in Les Métamorphoses d'Ovide, livre III (traduit du latin par Marie Cosnay), Éditions de l'Ogwre, 2017 / Avec Helen Heraud, Noémie Makota, Julie Vuoso / Lumières Abigail Fowler / Création musicale Stéphane Monteiro alias XtroniK / + Guests / Pour À la claire fontaine : guitare classique Alban Jurado / Transcription guitare Michel Assier Andrieu / Clarinette Arnaud de la Celle / Flûte traversière Anaïs Sadek / Pour le morceau The three glance : Chant Gaëlle Bourges, Helen Heraud, Noémie Makota, Julie Vuoso / Piano : Christian Vidal / + deux extraits de Maurice Ravel : Daphnis et Chloé, (Berliner Philharmoniker, Pierre Boulez, ed. deutsche grammophon) & Pièce en forme de Habanera, Maurice Ravel (Master Music for flute & piano, Laurel Zucker and Marc Shapiro) / Répétition chant Olivia Denis Création costume Clémence Delille / Régie générale, régie son Jimmy Boury.

JOURNÉE PRO JEUNE PUBlic

Dans le cadre du festival POUCE! La Manufacture CDCN et l'OARA proposent un parcours pour découvrir le travail d'artistes néoaquitains, un temps de rencontre et un espace de réflexion sur les propositions chorégraphiques en direction du jeune public.

Programme:

- •10h LA SERPILLIÈRE PE MR MUTT, Marc Lacourt,
- à l'Espace Simone Signoret à Cenon
- 12h Buffet à la MÉCA
- 14h Rencontre Régionale Jeune Public à la MÉCA et discussion avec les artistes invités sur le thème « Émancipation et naissance du sentiment démocratique chez l'enfant à travers la danse »
- 17h **PEVENIR HIFOU**, La Zampa, à la MÉCA
- 19h Flapla, Joris Lacoste et Emmanuelle Lafon / Encyclopédie de la Parole, à l'Espace Culturel du Bois Fleuri à Lormont

MAR. 18 FÉVRIER

Bordeaux

ouvert aux professionnel.le.s, programmateur.trice.s, Info/réservation auprès de Malika Béchame 05.56.01.45.67/ malika.bechame@oara.fr

17h Visionnage professionnel OARA - MÉCA

PEVENIR HIPOU

La Zampa

Dans des moments de grands chambardements, quand le nouveau monde tarde à se montrer, il suffit parfois de se plonger dans la nuit pour y voir plus clair. La nuit révèle, ne cache pas. Elle dessine des paysages. Trois danseurs tapis dans l'ombre, des silhouettes devenues hiboux, explorent cette matière élastique, poreuse, infinie. La nuit est leur deuxième peau. Devenir hibou est un spectacle qui, par l'obscurité, révèle la clarté du monde. Un spectacle pour enfin y voir dans le noir et ne plus avoir peur de la nuit.

Ouvert au public à partir de 7 ans Entrée libre sur réservation (oara. fr/reservations) En partenariat avec l'OARA et Occitanie en scène

Chorégraphie Magali Milian, Romuald Luydlin / Interprètes
Magali Milian, Anna Vanneau, Romuald Luydlin /
Scénographie Lucie Patarozzi, Magali Milian
et Romuald Luydlin / Musique Marc Sens,
Valérie Leroux / Création lumière Denis Rateau /
Création et régie Son Valérie Leroux / Costumes
et accessoires Lucie Patarozzi, Luna Butez /
Vidéo Vincent Capes / Collaboration
dramaturgique Marie Reverdy / Regard
extérieur Corine Milian / Merci à
Sophie Lequenne

Mentions obligatoires

MÉTAMORPHONE

Production Sine Qua Non Art /
Coproduction JMFrance, Le Carré Amelot Espace culturel Ville de La Rochelle / Avec
le soutien financier de la DRAC NouvelleAquitaine – aide au projet / Avec le soutien
de l'Université de La Rochelle – Maison de
l'étudiant, le Florida SMAC Agen / Sine Qua
Non Art est conventionnée par la Région
Nouvelle-Aquitaine et reçoit le soutien
de la Ville de La Rochelle

OUMAÏ

Coproduction IDDAC - Agence Culturelle de la Gironde, Bordeaux Métropole, DRAC Aquitaine / Soutiens Musiques de Nuit Diffusion - Rocher de Palmer, Le Dôme Talence, L'Atelier des Marches Le Bouscat, Centre Simone Signoret Canéjan, La Caravelle Marcheprime, La Forge Portets, Pôle Sud St Vincent de Tyrosse MACS, La Manufacture CDCN - Nouvelle-Aquitaine -Bordeaux • La Rochelle, Espace Treulon Bruges

PLATEAU

Résidences CN D (Centre National de Danse, Pantin), Polo Cultural das Gaivotas (Lisboa), Espaço do Tempo (Montemor), Incubadora das Artes (Santarém), Mala Voadora (Porto), Alkantara (Lisboa), Artistas Unidos (Lisboa); REAL (Lisboa) / Coproductions et soutien à la création Teatro Rivoli (Porto), Teatro Sá da Bandeira (Santarém), Fundação GDA, CN D (Centre National de Danse, Pantin) / Aide à la diffusion ONDA - Office national de diffusion artistique

TCHATCHE

Coproductions Chorège/Falaise (14), L'Arsenal/Va-de-Reuil (27), L'Hermine/ Sarzeau (56) et avec le soutien de la Cie Beau Geste/Val-de-Reuil (27), Abbéïcité/ Corbigny (58)

PANS CE MONDE - LE PETIT VOYAGE

Suite générique

Production Centre chorégraphique national de Tours / Coproduction La Rampe-La Ponatière, scène conventionnée d'Échirolles, Les 3T-Scène conventionnée de Châtellerault / Production réalisée grâce au soutien de la SPEDIDAM / Résidence La Pratique, Atelier de fabrique artistique, Vatan - Région Centre-Val de Loire

LA SERPILLIÈRE DE MR MUTT

Production MA compagnie
Coproductions L'Échangeur CDCN Hauts de
France, La Manufacture CDCN NouvelleAquitaine Bordeaux • La Rochelle, Très
Tôt Théâtre, scène conventionnée d'intérêt
national Art, Enfance, Jeunesse – Quimper.
Subventionné par Ministère de la Culture
et communication – DRAC NouvelleAquitaine / Soutien Container, espace de
création partagée / Résidences Théâtre
et conservatoire de Vanves, L'échangeur
CDCN Hauts -de-France, La Manufacture
CDCN Nouvelle – Aquitaine Bordeaux •
La Rochelle, Théâtre Jean Quimper, THV
Saint-Barthelemy d'Anjou

Blablabla

Suite générique

Administration de production Edwige Dousset assistée de Justine Noirot / Production, diffusion et tournée Garance Roggero / Production Échelle 1:1 en partenariat avec Ligne Directe -Judith Martin et Marie Tommasini Echelle 1:1 est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication / DRAC Île-de- France et financée par la Région Île-de-France. Co-production Festival d'Automne à Paris, La Villette - Paris, Centre Pompidou Paris spectacles vivants. T2G - Théâtre de Gennevilliers - Centre dramatique national. Le Volcan - Scène nationale du Hayre. Théâtre de Lorient, - Centre dramatique national. La Bâtie - Festival de Genève. CPPC - Théâtre L'Aire Libre, avec le soutien de l'Ircam - Centre Pompidou / Résidence reprise de rôle Forum Jacques Prévert. Carros / Création La Bâtie - Festival de Genève, le 9 septembre 2017 / www.encyclopediedelaparole.org/ Spectacle accueilli en résidence à la Villette - Paris et Made in TPV Ce texte est lauréat de la Commission nationale d'Aide à la création de textes dramatiques - Artcena

PIOTIME ET LES LIONS

Production Contour Progressif /
Partenaires Le Gymnase CDCN Roubaix
Hauts-de-France, Le Phare CCN du
Havre Normandie, L'Échangeur CDCN
Hauts-de-France, Centre Chorégraphique
National - Ballet de Lorraine, Théâtre
des 13 vents CDN Montpellier, Culture
Commune Scène Nationale du Bassin
Minier du Pas-de-Calais. Le Volcan

Scène Nationale du Havre / La compagnie Contour Progressif bénéficie du soutien du Ministère de la culture et de la communication / Direction régionale des affaires culturelles des Hauts-de-France, au titre de l'aide à la compagnie conventionnée; de la région Hauts-de-France au titre de l'aide au programme d'activité. Avec le soutien de la SPEDIDAM

LE BAIN

Suite générique

Production association Os/Coproduction Centre chorégraphique national de Tours/Direction Thomas Lebrun (Résidence de création, artiste associée); Théâtre de la Ville - Paris; L'échangeur - CDCN Hauts-de-France; Le Vivat d'Armentières, scène conventionnée danse et théâtre / Avec le soutien de la DRAC Île-de-France au titre de l'aide à la compagnie conventionnée et de la Ménagerie de Verre dans le cadre de StudioLab / En partenariat avec le musée des Beaux-Arts de Tours / Remerciements au Musée du Louvre-Lens où le tableau Suzanne au bain (collections du Louvre, Paris) est actuellement exposé

PEVENIR HIPOU

Production La Zampa / Coproduction Théâtre de Nîmes Scène conventionnée pour la Danse contemporaine, L'Estive scène nationale de Foix et de l'Ariège / Aide à la résidence Théâtre de Nîmes Scène conventionnée pour la Danse contemporaine, Théâtre Molière Scène Nationale de Sète et du Bassin de Thau, L'Estive scène nationale de Foix et de l'Ariège, 3bisf Lieu d'Arts contemporains, Aix-en-Provence

Infos pratiques

Lieux partenaires

Le Carré Amelot

10 bis rue Amelot - La Rochelle www.carre-amelot.net / 05 46 51 14 70

Salle de Spectacle de L'Arsenal

Av. de la Ĉitadelle, Le Château d'Oléron 05 46 75 53 00

Colonnes (Carré - Colonnes)

4 rue du D^r Castéra - Blanquefort carrecolonnes.fr / 05 56 95 49 00

Espace Culturel du Bois Fleuri

Place 8 mai 1945, Lormont lormont.fr / 05 57 77 07 30

Espace Simone Signoret

1 av. Carnot - Cenon cenon.fr/ma-ville-et-moi/art-et-culture 05 47 30 50 43

Espace Treulon

38 av. de Verdun, Bruges mairie-bruges.fr/05 56 16 77 00

Pôle culturel Év@sion

Pl. de la République, Ambarès-et-Lagrave evasion.ville-ambaresetlagrave.fr 05 56 77 36 26

Le Galet

35 av.du Pont-de-l'Orient - Pessac pessac.fr / 05 57 93 65 40

Crédits Brochure

Directeur de la publication **Stephan Lauret** / Directrice de la rédaction **Lise Saladain** / Coordination **Albane Dumoncel** / Textes **Léa Poiré** / Design graphique **Atelier Franck Tallon** (dessins Isabelle Minbielle) / Impression **SODAL**

Larural / Espace culturel de Créon

3 rue Montesquieu, Créon larural.fr/05 56 30 65 59

M.270

11 av. Pierre-Curie, Floirac ville-floirac33.fr / 05 57 80 87 43

La Manufacture CDCN chapelle St-Vincent - La Rochelle

20 quater rue Albert 1^{er} - La Rochelle lamanufacture-cdcn.org / 05 46 43 28 82

La Manufacture CDCN

manufacture de chaussures - Bordeaux 226 bd Albert 1^{er} - Bordeaux lamanufacture-cdcn.org / 05 57 54 10 40

OARA

La MECA - Bordeaux oara.fr / 05 56 01 45 67

Billetterie

En ligne sur lamanufacture-cdcn.org Par téléphone au 05 57 54 10 40 Au guichet du lieu de représentation

Ateliers Parents enfant

LA SERPILLIÈRE DE MR MUTT

de 4 à 7 ans

avec Marc Lacourt

•dim. 26 janvier 10h-11h15

> à la Manufacture CDCN, chapelle Saint-Vincent, La Rochelle

Gratuit sur réservation d'une place pour le spectacle La serpillière de Mr Mutt

MÉTAMORPHONE

ou l'évolution du tribal à l'urbain.

dès 6 ans

Brice Rouchet, danseur, propose de traverser l'univers du spectacle à travers de petits jeux dansés.

- · sam.8 février 10h-12h
- > au Pôle culturel Ev@sion Gratuit sur réservation 05 56 77 36 26

PANS CE MONDE, LE PETIT VOYAGE

de 2 à 4 ans

- « Petits danseurs » avec la Cie Me De Luna
- mer. 12 février 10h30
- > au Pôle culturel de Camponac Tarif 5€ (pour un enfant + 1 parent) Réservation 05 57 93 65 40 kiosque@mairie-pessac.fr

APPLICATION À PANSER

dès 6 ans

Suivez les consignes audio-guidées et mettez-vous en mouvement. Décalez les gestes du quotidien pour créer votre chorégraphie.

- sam. 15 février 15h-16h
- > à La Manufacture CDCN, chapelle Saint-Vincent, La Rochelle

Gratuit sur réservation d'une place pour le spectacle La serpillière de Mr Mutt ou blablabla

JEU CONCOURS

Dessine ce que tu as préféré dans le spectacle que tu es venu.e voir et décris tes impressions. Dis-nous ce que tu as le plus aimé, si tu as appris des choses, si tu as eu peur ou si tu as ri...

Envoie-nous ta feuille avant le 10 mars à :
La Manufacture CDCN 226 bd Albert 1^{er} - 33800 Bordeaux
ou par mail : a.dumoncel@lamanufacture-cdcn.org
Si ta réponse est tirée au sort, tes parents, ou deux adultes
de ton choix, gagneront deux places pour venir voir un spectacle de la saison.

Nom	prénom	······································	âge
adresse mail		Tél	

STIVAL PANSE

en Régio du 11 au

	on Nouvelle-Aquitaine 121 février 2020
+	JEUNE !
Dâle gultural Émarien	Lubile

VEVENIR HIFOU La Zampa [représentation pro]				agda Ka	PIOTIME ET LES LIONS	FLAFLAFLA Encyclopédie de la parole / Emmanuelle Lafont ven. 21				10	sam	PANS CE MONDE Ven			TCHATCHE jeu. 13		ven.		Dallactif Turn:			mar.		sam.	DE MR MUTT Ven.	LA SENSIFIENE jeu		mer.	mar	METAMORPHONE Cie Sine Qua Non Art	
mar. 18 17h	ven. 21 10h* & 14h*	20h30	14h*	19h	10h*	19h30	14h30*	jeu. 20 14h30*	19h	14h15*	15 11h	ven. 14 10h30*	jeu. L3 19h	14h*	19h	14h30*	ven. 14 20h	10h*	mer. 12 15h	9h30*	mar. 11 14h15*	mar. 16 18h	10h*	15 9h45 & 11h	14 10h30* & 14h30*	jeu. 13 18h	10h30*	mer. 12 10h30 & 15h	mar. 11 10h30*& 15h*	19h	14h*
OARA La MÉCA Bordeaux	Colonnes Blanquefort OARA		La manufacture de chaussures, Bordeaux		La Manufacture CDCN La manufacture de chaussures, Bordeaux		Carré Amelot La Rochelle		Espace culturel du Bois Fleuri Lormont		Le Galet Pessac		La Manufacture CDCN La manufacture de chaussures, Bordeaux		Espace culturel Treulon Bruges		Créon	Larural / Espace culturel de Créon Créon		Espace culturel du Bois Fleuri Lormont		Espace Simone Signoret Cenon		Floirac	м.270	Le Château d'Oléron	Salle de spectacle de l'Arsenal	La Rochelle	La Manufacture CDCN	Willpates_et_Fagrave	Pôle culturel Év@sion Amharès-et-Lagrave











































un événement initié par







































