

FAIRE

MASTERCLASS [pros]

MASTER
CLASS

À Bordeaux

• **6 Janv > 13h-15h30** avec Naomi Mutoh autour de la pièce **AMA LES PÊCHEUSES DE PERLES**

• **21 Janv > 10h-12h30** avec Katerina Andreou autour de la pièce **BSTRD**

• **28 Janv > 10h-12h30** avec Aina Alegre autour de la pièce **LA NUIT NOS AUTRES**

> à **La Manufacture CDCN - la manufacture de chaussures - Bordeaux**

Inscriptions 05 57 99 72 28 /
v.talabas@lamanufacture-cdcn.org
lamanufacture-cdcn.org

ATELIERS DANS LE CADRE DE POUCE !

À La Rochelle

Ouvert à tous les enfants et leurs parents !

• **Dim. 26 janv. 10h-11h15** atelier parents enfants avec Marc Lacourt autour de la pièce **LA SERPILLÈRE DE MR MUTT** programmée **mer. 12 fev.**

• **Sam. 15 fev. 15h-16h** application à danser autour des pièces **LA SERPILLÈRE DE MONSIEUR MUTT & BLABLABLA**

> à **La Manufacture CDCN - chapelle Saint-Vincent - La Rochelle**

Inscriptions 05 46 43 28 82 ou

VOIR

Les prochains rdv à La Rochelle !

10 janv. 18h30

PREMIER REGARD SUR CHRONIC(S) II

Cie Hors série & Michel Schweizer

[danse - sortie de résidence]

20 ans après le solo, *Chronic(s)*, qu'ils avaient coécrit, Hamid Ben Mahi et Michel Schweizer se demandent : où en est donc le Hip-Hop ? Cette année les deux chorégraphes reviennent en studio pour plancher sur la question avec un nouveau chapitre ; *Chronic(s) II*, et nous convient à partager leur travail en cours de création.

23 janv. 18h30

PREMIER REGARD SUR PARACHUTE

Cie METAtarses [danse - sortie de résidence]

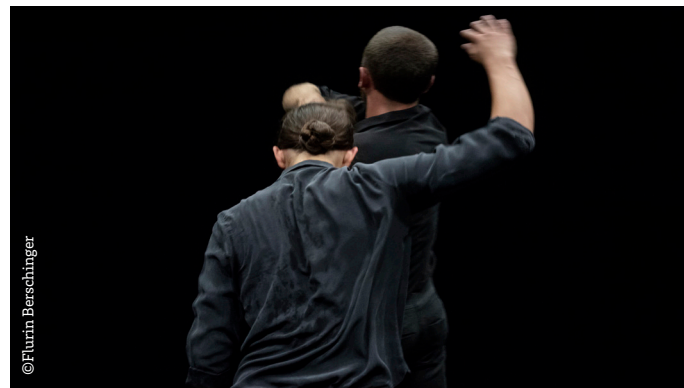
Le CDCN vous propose une incursion dans un duo en travail. Qui n'a jamais rêvé de pouvoir s'envoler ? De repousser ses limites, d'affronter la gravité, de copier les oiseaux ou de se propulser dans l'espace ? Sandra Abouav a scruté les tentatives d'ingénieurs et d'idéalistes un peu fous pour se lancer elle aussi en chute libre dans sa nouvelle création : *Parachute*, qui vient titiller notre peur du vide et nos envies de rejoindre le ciel.

> à **La Manufacture CDCN - chapelle Saint-Vincent - La Rochelle**

POUCE ! Nouveau rdv en Charente Maritime !

LE festival danse jeune public en région Nouvelle-Aquitaine se déploie dorénavant à La Rochelle et au Château d'Oléron. Du 11 au 21 février 2020. Infos : lamanufacture-cdcn.org

SAISON 2019-20



THE GYRE

Tumbleweed

Angela Rabaglio & Micaël Florentz

Premier et admirable opus de cette jeune compagnie, *The Gyre* est un tourbillon de mouvement pur qui s'enroule et se déroule inlassablement. La danse répétitive des deux danseurs, qui se complexifie sans jamais s'arrêter, mène à la lisière de l'état d'hypnose jusqu'à ce que les contours de leurs corps finissent par s'estomper puis disparaître.

En coréalisation avec les PSO - Petites Scènes Ouvertes

Conception & interprétation Angela Rabaglio et Micaël Florentz / création lumière et scénographie Arnaud Gerniers and Benjamin van Thiel / musique (création originale) Daniel Perez Hajdu / regard extérieur Dagmar Dachauer
Production / Tumbleweed / coproduction Dansomètre / Oriental-Vevey CH, Garage29 BE, Wolubilis / Accueil en résidence Charleroi Danse BE, de Warande BE, Destelheide BE, Carthago BE, Dance Atelier Reykjavik IS, MMF Slatursud IS, The Freezer IS, Dampfzentrale CH, Lo Studio CH, CCCN Roubaix FR / Avec le soutien de la Fédération Wallonie - Bruxelles & Wallonie - Bruxelles Internationale.

danse-spectacle - 40 min

JEU. 5 DÉCEMBRE - 20H

La Manufacture CDCN - chapelle Saint-Vincent La Rochelle



LA MANUFACTURE
CDCN NOUVELLE-AQUITAINE
BORDEAUX • LA ROCHELLE



LA MANUFACTURE
CDCN NOUVELLE-AQUITAINE
BORDEAUX • LA ROCHELLE



WWW.LAMANUFACTURE-CDCN.ORG

• La Manufacture CDCN - la manufacture de chaussures

226 bd Albert 1^{er} - 33800 Bordeaux - 05 57 54 10 40

• La Manufacture CDCN - la chapelle St-Vincent

20 quater rue Albert 1^{er} - 17000 La Rochelle - 05 46 43 28 82

TUMBLEWEED est une jeune compagnie de danse basée à Bruxelles, fondée en 2017 par Angela Rabaglio, chorégraphe et danseuse suisse, et Micaël Florentz, chorégraphe, danseur et musicien français. Initiée en 2014, leur collaboration est avant tout le fruit d'une rencontre, celle de deux parcours artistiques très différents. À travers un dialogue constant, inspiré par leurs voyages, par la science, la nature et la philosophie, par une curiosité physique, technique et artistique permanente, ils ont composé leur propre compréhension du mouvement, du corps et de son langage. *The Gyre*, leur première production, est la concrétisation de cette visée commune. *The Gyre* est un duo créé en 2018 par la compagnie Tumbleweed. Présenté à l'occasion de la Grande Scène, temps fort national des Petites Scènes Ouvertes, réseau national pour l'émergence en danse, ce spectacle bénéficie d'une tournée au sein des lieux membres du réseau.

ANGELA RABAGLIO est une chorégraphe/danseuse freelance d'origine Suisse vivant à Bruxelles, Belgique. Elle a suivi une éducation en danse à l'Amsterdam Hoogeschool voor de Kunsten (de Theaterschool; MTD) et obtenu son Diplôme de Bachelor en 2013. Ensuite, Angela composa sa première pièce solo (*Wind-up birds and polaroids*) avec laquelle elle performa dans plusieurs festivals en Europe. Elle a reçu notamment pour son travail le prix de l'encouragement au Festival 'Barnes Crossing Solo Duo' à Cologne ainsi que le prix du public au 'SzoloDuo Festival' à Budapest. Depuis 2014, elle danse avec la compagnie

Alias à Genève (Guilherme Botelho) et plus récemment aussi avec Cie Ici'Bas en Suisse, en tant que danseuse et conseil chorégraphique. Elle a aussi été initiatrice d'une plateforme d'improvisation nommée Imperf.Act à Bruxelles et enseigne occasionnellement à des enfants et des professionnels. Grâce à de nombreux apprentissages en danse ainsi que d'autres influences (arts martiaux, escalade, dabke, yoga) elle développe sa propre pratique physique. Fascinée par le détail, la précision dans chaque geste, la désarticulation, les transferts de poids, l'équilibre, les réactions du corps dans l'exténuation, la bestialité et l'imprévisible, elle cherche à combiner les traditions nouvelles et anciennes.

MICAËL FLORENTZ est un artiste freelance d'origine française basé à Bruxelles (BE) depuis 2011. Ses dix dernières années, il se consacre principalement à la composition musicale sous deux pseudonymes : Bielka et Blaukraut. Il a notamment collaboré avec l'artiste Judith Juillerat (FR). En 2014, il est amené à la danse de manière spontanée par Angela Rabaglio. Dès lors, il se plonge dans une intense recherche physique et développe sa technique en autonomie mais également grâce à des workshops (Rakesh Suresh, Meytal Blarar, Edivaldo Ernesto, Lucas Pablo Condro, Angela Rabaglio) et à un intensif d'art martial (Kalaripayat, Kerala, Inde). Depuis 2017, il est devenu co-fondateur avec Angela Rabaglio de la compagnie Tumbleweed, basée à Bruxelles. Les deux artistes y partagent les rôles de chorégraphe et d'interprète.

