

FAIRE & VOIR

Programme du Fish Mind - Festival International de danse.

• sam. 21 mars 10h30

INITIATION À LA DANSE

Initiation tout public et gratuite avec Carole Dauvillier. Venez découvrir l'immensité de la danse par le croisement des gestuelles et des esthétiques entre Hip-hop et danses académiques.

> 197 Box, 197 rue Judaïque - Bordeaux

• sam. 21 mars 14h.

FISH MIND SESSION

La Fish Mind Session regroupe des rencontres dansées et un battle de Break.

Les rencontres sont ouvertes à tous les styles de danse et rythmées par une jam de musiciens en live. La danse est libre et décomplexé laissant place à la rencontre et à l'improvisation sous le regard d'un jury d'experts. Le battle break se déroule sous forme d'un 7 to smoke. 8 bboys s'affrontent, le but : fumer les 7 autres.

> Marché des douves - Bordeaux

• sam. 21 mars 22h

AFTER USE YOUR SHOES

Soirée aux sonorités Hip-hop, funk, disco, afro, house... avec 3 pointures derrière les platines prêts à vous faire bouger jusqu'au bout de la nuit.

> VOID, 58 rue du Mirail - Bordeaux

dim. 22 mars 13h

WORKSHOPS

3 Workshops avec 3 juges de la Fish Mind

Session, 3 professionnels reconnus, à la gestuelle singulière et aux univers délirants : Miel (Electro), The Macspencer (Hybride), Lara Evaristo (Flamenco)

> Performance, 6 rue Ramonet - Bordeaux

Infos et réservations sur fishandshoes.com

SAISON 2019-20



PLATEAU CHORÉGRAFISH

Dans le cadre du festival « Fish Mind », du 20 au 22 mars 2020

Fish & Shoes

Le plateau chorégraFish est une expérience vibrante, une sélection de projets courts, jeunes, presque aboutis ou encore en cours, sans limites de style ni de discipline, mais tous engagés dans l'écriture chorégraphique. Tout au long de la soirée, un DJ set mène la danse et fluidifie les échanges. « Laissez-vous surprendre par ce qui grouille sur le territoire, par le début de quelque chose de potentiellement grand » annonce l'association Fish & Shoes pour ce premier rendez-vous du «Fish Mind», son festival international de danse qui se poursuit jusqu'au 22 mars dans différents lieux de la ville de Bordeaux.

plateau chorégraphique

VEN. 20 MARS 20H30

La Manufacture CDCN
manufacture de chaussures
Bordeaux

BOOKS
BY THE MOVE



LA MANUFACTURE
CDCN NOUVELLE-AQUITAINE
BORDEAUX • LA ROCHELLE



WWW.LAMANUFACTURE-CDCN.ORG

• La Manufacture CDCN - la manufacture de chaussures

226 bd Albert 1^{er} - 33800 Bordeaux - 05 57 54 10 40

• La Manufacture CDCN - la chapelle St-Vincent

20 quater rue Albert 1^{er} - 17000 La Rochelle - 05 46 43 28 82

fishandshoes.com

Fish & Shoes est une association oeuvrant pour les rencontres et les échanges à travers la danse via des événements, des actions et des espaces dédiés à la danse dans la Ville de Bordeaux.

Principalement affiliée aux danses urbaines, Fish & Shoes propose une ouverture et des échanges entre les danses et invite à un regard nouveau entre les différentes pratiques. L'idée est de développer une approche pluridisciplinaire de la danse, de lisser les « frontières » entre les esthétiques et les styles dans l'optique de créer du lien social, des passerelles et un métissage en favorisant les rencontres entre les artistes, le public et les structures.

Ainsi, tout au long de l'année, Fish & Shoes prévoit des rendez-vous dansés et des actions événementielles, de transmission et de partage. L'association implique un grand nombre de danseurs, professionnels, autodidactes, amateurs, débutants, issus de centres de formation, du territoire et d'ailleurs, dans l'organisation et la réalisation de son projet en lien avec plusieurs structures. Porteurs d'idées nouvelles, autant sur les dimensions sociales et organisationnelles qu'en terme de communication, Fish & Shoes est désormais bien ancrée et reconnue dans le paysage de la danse et continue de se développer sur le territoire.

L'essence du festival Fish Mind est née de cette volonté de rassembler, à Bordeaux, tous ces acteurs et le public, d'accentuer les rencontres et de créer une nouvelle dynamique sur le territoire. C'est un événement qui se veut moteur de la danse et cherche à rendre cette pratique accessible à tous. Il est à l'image de nos ambitions et de notre vision transversale de la danse.

En 2016, la première édition, nommée Free Mind Session, prenait la forme d'une rencontre de danse, sous forme de Battles, ouverte à toutes les pratiques et dont la musique était assurée par des musiciens en live. Cette rencontre fait toujours partie de la programmation aujourd'hui. En 2017, la programmation s'est étoffée avec des workshops. Les rencontres ont pris une dimension nationale avec des danseurs venues de différentes régions et des juges judicieusement sélectionnés aux quatre coins de la France pour leur expérience.

En 2018, l'évènement s'est étalé sur 3 jours, prenant, pour la première fois, la forme d'un festival qu'on lui connaît aujourd'hui avec un plateau partagé, des initiations, la Fish Mind Session, un 7 to Smoke de Breakdance, une after party et des workshops. Aujourd'hui, le plateau partagé est accueilli pour la première fois à La Manufacture CDCN.

Voici les projets sectionnées pour l'édition 2020 :

SOUBAT' / Compagnie Danse Etik – Lino Merion Solo (extrait) – durée 23 min

« Le chorégraphe et interprète raconte par la danse. De son enfance à aujourd’hui. Enfance loin de la Danse à Saint gilles les hauts dans une case en tôle. Entourés par les cris et les bruits. L'histoire commence, des souvenirs fragiles d’une enfance isolée. Livré à lui même il ère sur le chemin de l’adolescence. En recherche d’identité. Des combats perpétuels à mener. La volonté d’avancer. Une rencontre, un mouvement : La Danse. Un départ, un voyage, des histoires, des rencontres. Les années défilent ; mais les souvenirs persistent.

L'enfance, L'errance...

Le chemin du retour se profile... »

Lino Merion nous vient de loin mais s'est établi à Bordeaux durant plusieurs années et les traces qu’il a laissé après son passage inspire encore les plus aguerris. Danseur touche à tout, il se révèle et se sublime à travers le *Krump* dont il devient l’ambassadeur ici à Bordeaux et chez lui à La Réunion. Danseur-interprète pour de nombreuses compagnies, c’est en qualité de danseur-chorégraphe de la Compagnie Danse Etik qu’il présente, pour la première fois en Métropole, un extrait de la création SOUBAT'. Le solo est une autobiographie dansée, de son enfance loin de la danse jusqu'à sa rencontre avec cette passion qui l'anime aujourd’hui.

• Chorégraphie & Interprétation **Lino Merion** / Auteur Compositeur **Thomas Millot** / Lumières **Virginie Briand** / Costumes **Olga Azocar**

T'INQUIÈTE MÊME PAS / Compagnie Nextape – Noé Chapsal Création pour 7 danseurs (extrait) – durée 25 min

« Il sont 7 garçons. Ils se connaissent maintenant depuis plusieurs années. Ils ont fait des choses ensembles qu'ils n'auraient pas pu faire seuls. Ils se sont vus grandir et changer. On peut dire qu'ils sont amis. Ils ont cette année écrit un spectacle et décident de vivre leur amitié sous les yeux d'étrangers. Sous les yeux d'un public. L'amitié existe-t-elle pour ceux qui nous regarde ? Pourquoi s'aime-t-on ? Il serai tellement plus facile de partir et d'abandonner. C'est l'histoire de garçons qui décident de rester jusqu'au bout pour essayer ensemble de faire quelque chose. Quelque chose de beau. »

Nextape Crew c'est avant tout une bande de potes, un crew de bboys qui a grandi dans l'univers des battles, des gars du Breakdance qui savent se démarquer par leur originalité et qui sont nourris par un mixe entre plusieurs générations. Curieux du milieu de la scène et guidés par leurs ainés Noé et Géo, ils s’aventurent peu à peu vers des concepts et des démarches caractéristiques de la danse contemporaine et développent une nouvelle liberté de mouvement dans leur danse.

• Chorégraphie **Noé Chapsal** / Interprétation **Julien Barrasson, Charly Bellemin, Luc Brecht, Nicolas Demol, Geoffroy Durochat, Luka Slodecki, Matis Théophile**

EXODE / Compagnie Les Parcheminiers – Thomas Queyrens Duo – durée 22 min

« L'exode? C'est le départ en masse d'une population. Cela implique un déplacement, une mise en mouvement, une quête... Quels sont les enjeux de l'envie viscérale du voyage? Ceux de la fuite forcée? Embrasser l'horizon en quête d'aventure ou fuir sa terre d'origine en quête de liberté... Excitation, plénitude ou peur, doutes, sentiment de déracinement... EXODE c'est un homme qui traverse un désert de vêtements, comme un peuple qu'il suit ou traîne en fardeau. Il se pose les questions d'une vie nomade, de la quête du bonheur, de la recherche de liberté guidée par la survie. Jusqu'où son exode l'emmène-t-il ? Cette performance, en étroite collaboration avec Emilie Caumont qui compose l'univers musical et jouera en live, fait écho aux flux migratoires qui touchent le monde. Il n'en reste pas moins une performance poétique où danse, chant et musique se combinent. »

Pour sur Les Parcheminiers vont nous faire voyager. C'est une danse précise et un travail aux influences multiples, nourri par des recherches consciencieuses qui est présenté. Et ça vient de la région !

• Chorégraphie & Interprétation **Thomas Queyrens** / Création musicale & performance live **Emilie Caumont**

C'EST UNE MEUF – Collectif 9ème temps / Fanny Délépine Solo – durée 14 min

"C'est l'histoire d'une jeune femme qui oscille entre contrôle et rage, entre implosion et explosion, entre tout et rien. C'est

les attentes d’une femme, c’est ce qu’on attend d’une femme, et ce sont les impacts de toutes ces pressions sur une femme. Ça fait beaucoup de femmes..." «C'EST UNE MEUF» et c'est Fanny Delépine et c'est un solo, son premier, et c'est en construction, enfin ça cherche encore, enfin ça trouve quand même pas mal, c'est plein d'ambition, c'est une introspection, c'en n'est peut être pas une, enfin «C'EST UNE MEUF» quoi.

Être une femme. L'actualité fait rage à ce sujet. C'est un solo plein de revendication dans lequel s'aventure Fanny, c'est la mise en mouvement de ses choix, de SA danse, de ses doutes et d'un questionnement plus large sur la femme, la danse, la femme qui danse, la femme dans la danse, la danse qui femme... Enfin bref c'est une femme qui danse et elle est de Bordeaux.

•Chorégraphie & Interprétation **Fanny Délepine**

APPUIE-MOI SUR TOI – Compagnie Aniaan / Lise Dusuel Trio – durée 15 min

Un petit coup de main ? Pas de soucis APPUIE MOI SUR TOI ! Et l'autre dans tout ça ?

« Appuie-moi sur toi c'est la volonté d'esquisser les comportements que nous pouvons avoir les uns envers les autres. Comme un puzzle ou un tétris, chacun essaie de se faire sa place, de la mériter, de la garder mais tente également d'installer un équilibre, parfois précaire entre différents individus. »

La Compagnie Aniaan questionne le rapport à l'autre, l'implication de porter et supporter, la nécessité de l'autre, la construction d'une base solide ou bien fragile. Et si je ne suis pas là ? Tu t'adaptes ? Tu rebondis ? C'est un travail en cours de création qui aborde les notions de poids, d'appuis, de mimétismes et de contact. Un trio, l'équilibre parfait ? Dans cette seconde pièce de la compagnie, la chorégraphe Lise Dusuel pose la question suivante : « quelle espace dois-je ou puis-je occuper pour m'écouter et exister tout en laissant à l'autre la place de s'exprimer ? ». Pas facile hein ? La réponse à cette question ne sera très certainement pas donnée ce soir mais on devrait y trouver matière à réfléchir et quelques éléments sur la question de l'individu et du groupe. •Chorégraphie **Lise Dusuel** / Interprétation **Steven Friconneau, Bérénice Picot, Lise Dusuel** / Création lumière **Joé Défossé** / Création musicale **Hugo Sellam**