



CIDCN NOUVELLE-AQUITAINE BORDEAUX • LA ROCHELLE

AN IMMIGRANT'S ST() RY Wanjiru Kamuyu

Le Kenya, les États-Unis, la France : trois pays, trois continents, une multitude de cultures qui nourrissent le travail de la chorégraphe Wanjiru Kamuyu. Interrogeant les parcours de migrations, la notion de chez-soi, le statut et de le regard de l'autre, sa nouvelle création An immigrant's story croise, avec autant de grâce que d'engagement, son propre parcours et ceux des récits qu'elle a collectés. Des échappées pas toujours belles, des images, des chants, des témoignages auxquels Wanjiru Kamuyu donne corps et voix, dans le moment et le mouvement (perpétuel?).

En coréalisation avec le FAB festival International des Arts de Bordeaux Métropole



danse - environ 45 min

VEN. 16 OCTOBRE - 19H30

La Manufacture CDCN manufacture de chaussures Bordeaux



Ce projet a été initialement conçu dans le cadre de la Saison Africa 2020. À ce titre, il bénéficie du soutien de son Comité des mécènes













[•] chorégraphie et interprétation Wanjiru Kamuyu / dramaturgie et direction de production Dirk Korell / Auteur Laetitia Ajanohun / musique originale LACRYMOBOY / avec les voix de Laetitia Ajanohun, Jean-François Auguste, Jean-Philippe Barrios, Wanjiru Kamuyu, Dirk Korell, Pascal Beugre Tellier, Smaïl Kanouté, Crystal Petit, Sibille Planques et les témoignages de Tout-Monde / costume Birgit Neppl / création lumière Cyril Mulon / stagiaire Yvan-Loïc Kamdem Djoko / remerciements chaleureux à Robyn Orlin, Jean Gaudin et à David Gaulein-Stef

[·] Production déléguée camin aktion / coproduction Espace 1789 de Saint-Ouen, scène conventionnée de Saint-Ouen - La Manufacture CDCN Nouvelle-Aquitaine Bordeaux • La Rochelle - L'échangeur - CDCN Hauts-de-France - Musée National de l'Histoire de l'Immigration - Théâtre de la Ville - Paris / soutiens Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France - Région Ile-de-France - SPEDIDAM / accueil en résidence Direction des Affaires Culturelles de la Ville d'Aubervilliers - Espace Renaudie -SUBS, Lyon, Saison 2019-20 / accueil-studio L'échangeur - CDCN Hauts-de-France - La Manufacture CDCN Nouvelle-Aquitaine Bordeaux • La Rochelle - La Place de la Danse - CDCN Toulouse/Occitanie / prêt de studio Atelier de Paris / Centre de développement chorégraphique national - Les Laboratoires d'Aubervilliers - CN D Centre national de la danse, Pantin - micadanses, Paris (dans le cadre d'un accompagnement spécifique)

« La manière dont la société accueille et perçoit cet être nouveau est le miroir de ses propres systèmes de privilège et d'hiérarchie. »

Wanjiru Kamuyu

AN IMMIGRANT'S STORY - création • 1ère mondiale

Wanjiru Kamuyu engage une réflexion sur les notions de déplacement et d'altérité. Elle a vécu en Afrique, en Amérique du Nord et en Europe. Où se sent-elle « chez elle » (« home »), partout ou nulle part ? Cosmopolite, est-elle une immigrée quand elle s'installe dans un pays ?

Migrant de la danse classique, qu'elle a étudiée pendant son enfance au Kenya, à la danse contemporaine, découverte lorsque ses parents ont émigré aux Etats-Unis, en passant par le butô, son propre corps est en constant déplacement. Ces questionnements se sont imposés à elle à partir de sa participation à un projet collaboratif en 2017 avec des réfugié.es du Proche- Orient et d'Afrique. Porté par l'incroyable présence scénique de Kamuyu, *An Immigrant's Story* interroge la notion de l'accueil autant qu'il ne partage le vécu du déplacement.

Plus généralement, elle apporte un regard critique et amusé sur les notions de centre et de périphérie telles qu'on les entend dans les discours courants.



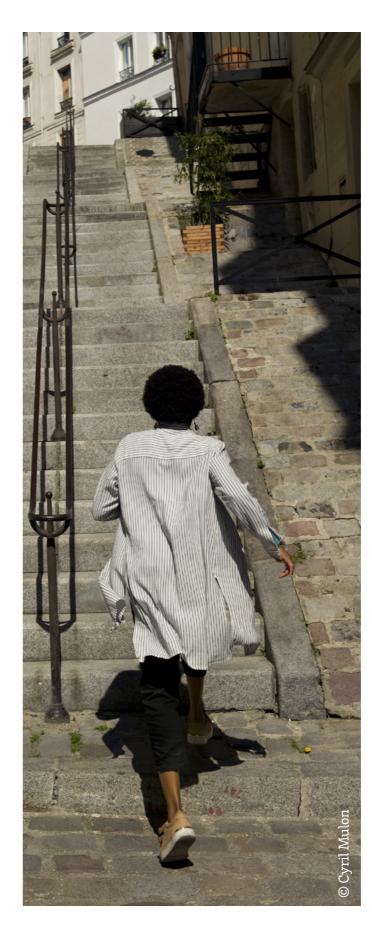




WANJIRU KAMUYU - danseuse chorégraphe

Wanjiru Kamuyu, née à Nairobi, au Kenya, est titulaire d'un Masters of Fine Arts de l'Université de Temple (Philadelphie, USA). Installée à Paris depuis 2007, elle a débuté sa carrière à New York. En tant que danseuse, elle a notamment développé une activité riche et diverse qui a influencé sa voie chorégraphique et pédagogique. Entre New York et Paris, elle a travaillé avec des chorégraphes contemporains tel que Bill T. Jones, Irène Tassembedo, Robyn Orlin, Emmanuel Eggermont, Nathalie Pubellier, Stefanie Batten Bland ou encore Bartabas. Pour les comédies musicales, elle a collaboré avec Jérôme Savary (À la recherche de Joséphine) et Julie Taymor (Le Roi Lion), pour le cinéma avec le réalisateur Christian Faure (Fais danser la poussière). Plurielle et diversifiée, sa danse l'a amené à travailler avec Jean-Paul Goude. En tant que chorégraphe, Wanjiru Kamuyu collabore avec Jérôme Savary et s'engage pour la cause des réfugiés avec des projets développés pour le New World Theatre (USA), Euroculture (projet pour 65 jeunes artistes et 11 réfugiés du Soudan, de Syrie, de Libye et d'Afghanistan). Elle réalise des commandes pour le metteur en scène Hassane Kassi Kouyaté (Maître Harold), Jean-François Auguste (Love is in the Hair), ou encore pour des départements de danse dans différentes universités aux Etats-Unis et pour des compagnies de danse et de théâtre. Les œuvres de sa compagnie WKcollective ont été présentées internationalement : aux États-Unis, en France, en Italie et en Irlande, au Burkina Faso, en Afrique du Sud, au Rwanda et au Mozambique. Ses créations ont été développées à travers des résidences en France, en Irlande et aux Etats-Unis.

Wanjiru Kamuyu s'engage dans des actions éducatives et pour la formation de danseurs en Europe, en Amérique du Nord ainsi qu'en Afrique et dirige régulièrement des résidences de formations dans les départements de danse des différentes universités états-uniennes, comme au Alvin Ailey American Forhdam University programme de danse et University of South Florida Dance in Paris. Aujourd'hui, sa compagnie est accompagnée par camin aktion (Montpellier) pour le développement, la production et la diffusion.



Aller plus loin

Pour l'écriture de *An Immigrant's Story*, Wanjiru Kamuyu s'est autant basée sur ses expériences personnelles que sur les témoignages collectés au fil de ses rencontres.

Sous forme d'une collection d'enregistrements vocaux, ces courts récits racontent autant notre besoin vital de mobilité et de liberté qu'ils ne reflètent le regard que nous portons sur les nouveaux arrivant-e-s. Ils mettent en relief la notion de migrant-e-s privilégié-e-s – ou indésirables.

Ils révèlent nos identités multiples qui se construisent avec nos cheminements, une mosaïque où la rencontre avec l'autre est un bien précieux d'enrichissement personnel et collectif.

Nous vous offrons un accès à ces paroles, et invitons les spectatrices et spectateurs de *An Immigrant's Story* à contribuer à ce "récit universel" qui se veut une collection en permanente évolution au fil des voyages du spectacle

- >>http://caminaktion.eu/stories
- >> Ou scannez ce code avec votre smartphone :



www.wkcollective.com caminaktion.eu



FAIRE

MASTERCLASS [professionnel.le.s]

•mer. 18 novembre 2020 - 10h-12h30 avec Flora Détraz autour de la pièce MUYTE MAKER

•lun. 7 décembre 2020 – 10h-12h30 avec Mathilde Monnier autour de la pièce PLEASE PLEASE PLEASE

> La Manufacture CDCN - manufacture de chaussures -Bordeaux

Inscription 05 57 99 72 28 / v.faure@lamanufacture-cdcn.org

WEEKEND DANCE [amateur.trice.s]

• sam. 16 & dim. 17 janvier 2021 avec Marcela Santander Corvalán, autour de la pièce ÉPOQUE

> La Manufacture CDCN - manufacture de chaussures -Bordeaux

Inscription 05 57 99 72 28 / v.faure@lamanufacture-cdcn.org

VOIR

PIÈCE D'ACTUALITÉ N°12 : DU SALE ! - Marion Siéfert mer. 4 octobre 20h [théâtre]

« Je rêve d'un théâtre ouvert sur les vies, les visages et les voix des jeunes gens d'aujourd'hui, d'un théâtre pensé pour eux et avec eux. » Et comme demain c'est loin, autant commencer dès aujourd'hui.

> La Manufacture CDCN - manufacture de chaussures -Bordeaux

CHRONIC(S) 2 - Hamid Ben Mahi + Michel Schweizer

12 - 12 & 14 novembre 19h30 [danse] en partenariat avec Carré Colonnes

Le hip-hop est-il encore contestataire? Vingt ans après Chronic(s), Hamid Ben Mahi et Michel Schweizer répondent : oui, toujours!

> La Manufacture CDCN - manufacture de chaussures -Bordeaux

Retrouvez **Books on the Move**, librairie internationale, itinérante et en ligne, spécialisée en danse contemporaine, performance et études somatiques.



Vous êtes danseur.seuse pro? Des masterclass avec les chorégraphes de la saison sont organisées régulièrement. + d'info > lamanufacture-cdcn.org > FAIRE > PROFESSIONNEL.LE.S



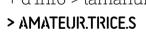
Vous aimez danser? Quelque soit votre pratique, votre âge ou votre niveau, prenez part à des ateliers de deux jours





Avant et après les représentation Gang of Food propose LA CANTINE DE L'USINE, un espace convivial pour se restaurer et boire un verre.







www.lamanufacture-cdcn.org



05 57 54 10 40 - bordeaux@lamanufacture-cdcn.org • La Manufacture CDCN - chapelle St-Vincent 20 quater rue Albert 1er - 17000 La Rochelle

05 46 43 28 82 - larochelle@lamanufacture-cdcn.org























