

SAISON 2020-21



LA MANUFACTURE
CDCN NOUVELLE-AQUITAINE
BORDEAUX • LA ROCHELLE

FARMER TRAIN SWIRL – ÉTUDE

Cassiel Gaube

Premier solo de Cassiel Gaube, *Farmer Train Swirl – Étude* synthétise trois années d'immersion dans les milieux house parisien et new-yorkais. Une recherche subjective et incarnée, où le chorégraphe bruxellois déconstruit la danse house pour démêler l'écheveau touffu de ses influences (hip-hop, salsa, disco, etc.) et en extraire la substantifique moelle, sans jamais se refuser aucune audace, jusqu'à démarrer ce spectacle sans musique. Pour mieux frapper au cœur de son propos, au fil des pulsations et des BPM.

danse - 40 min

MER. 30 JUIN 18H

Blonde Vénus - Bordeaux

JEU. 1^{ER} JUIL. 18H & 20H

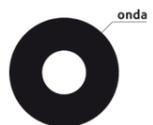
Jardin botanique - Bordeaux



BOOKS
ON THE MOVE

• Création et chorégraphie Cassiel Gaube / Conseil artistique Liza Baliasnaja, Theo Livesey, Manon Santkin

• Production Hiros / Distribution Art Happens / Coproduction Charleroi danse / Avec le soutien de Vlaamse Gemeenschapscommissie, workspacebrussels, Kunstencentrum BUDA (Kortrijk), KAAP, Kunstenwerkplaats, De School van Gaasbeek



En partenariat avec la Ville de Bordeaux
Saison culturelle Ressources 2021
Avec le soutien de l'ONDA

“ Dans *Farmer Train Swirl - Étude*, Gaube met en lumière les innombrables danses populaires qui ont nourri le développement de la house en un riche & mûr médium d'expression. Non seulement peut-on lire cette langue, mais on peut aussi dire avec elle une multitude de choses. Cette danse, mutatis mutandis, ne diffère en ce sens pas tellement du ballet - également dérivé de diverses sources populaires. Et, tandis que ce dernier a pour affluents chaconne, sarabande et menuet, la house, elle, se forme au confluent du hip hop, du reggae, des claquettes, de la salsa, ... Révélant ces histoires en devenir, Gaube pose ici un geste artistique significatif.”

Pieter T'Jonck, pzazz, 08.2019

FARMER TRAIN SWIRL - ÉTUDE

Farmer Train Swirl - Étude est né du désir de développer une pièce de danse au sein de l'habitat d'un style déjà existant, en prenant l'exploration de sa complexité intrinsèque comme point de départ à l'élaboration d'un objet chorégraphique.

Ce travail est une étude kinesthésique et subjective du champ de la House Dance - un style né dans les clubs de Chicago et New York au début des années 80. Ce solo s'inscrit dans le prolongement d'un processus de deux ans au cours duquel Cassiel Gaube s'est principalement consacré à l'apprentissage et à la pratique de la House, au sein des milieux parisiens et new-yorkais.

Les opérations de sampling, d'appropriation et de transformation sont au cœur de ce style, lui-même la synthèse et le développement de diverses danses, notamment le hip-hop, la salsa, la danse rasta et les claquettes. Embrassant ces principes, l'entreprise de l'artiste est ici comprise moins comme un acte de création ex nihilo que comme celui de sensiblement explorer ce riche écosystème de pratiques, d'expérimenter avec les formes qui l'habitent et d'en inventer de nouvelles.

Les mouvements, rythmes et attitudes s'entrelacent en des constellations fugaces, déployant le lexique de pas précis de la House dance. La chorégraphie s'ouvre à l'inattendu et à l'émergence d'une danse hybride. *Farmer Train Swirl* est une étude sur les transformations, un jeu à la limite du reconnaissable.

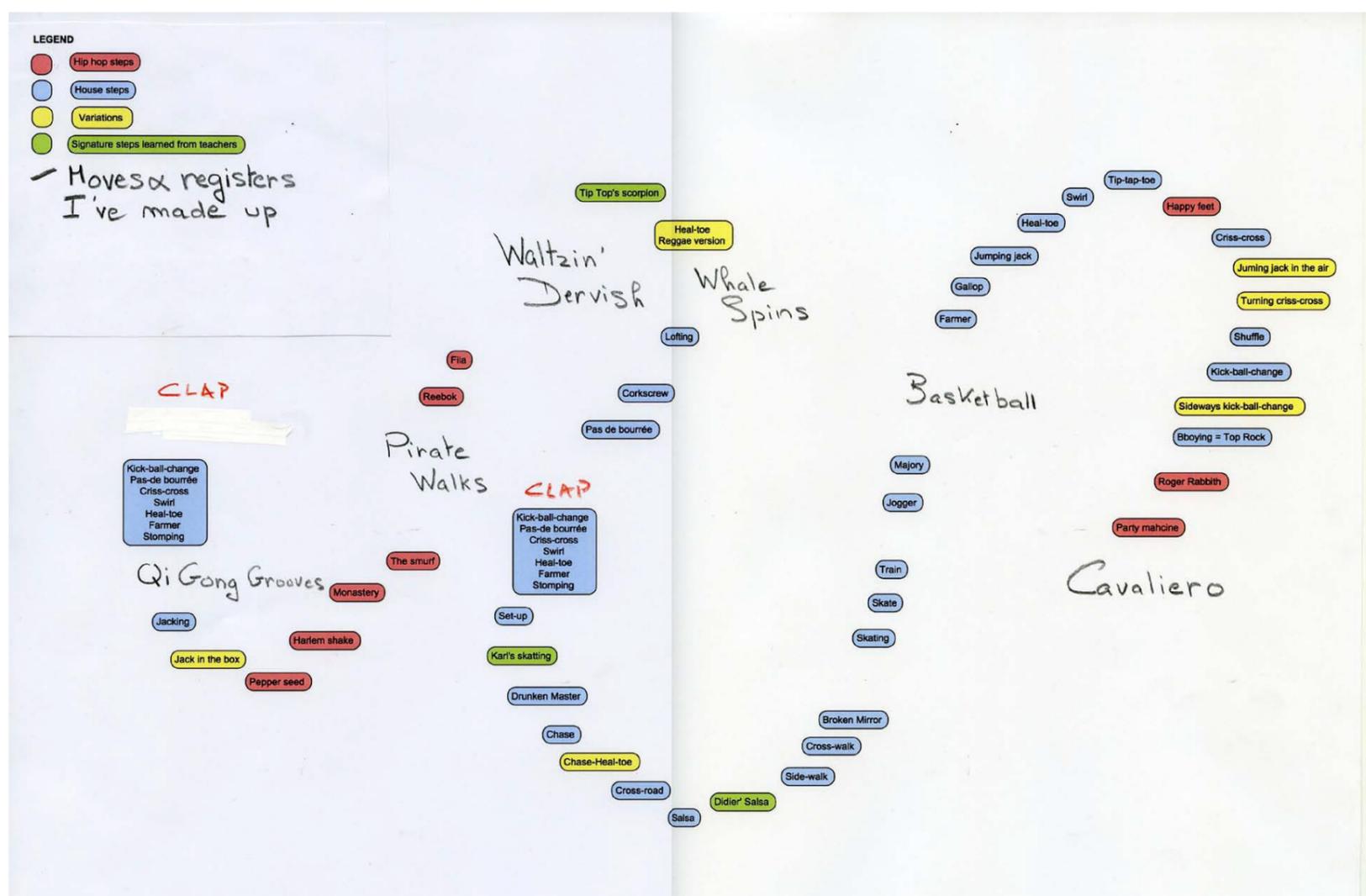
CASSIEL GAUBE

Né en 1994 en Belgique, Cassiel vit et travaille à Bruxelles et à Paris. Le danseur et chorégraphe Cassiel Gaube est diplômé des Performing Arts Research and Training Studios (P.A.R.T.S.) à Bruxelles en 2016. Comme performeur, il a collaboré avec Benjamin Vandewalle, Fabrice Samyn et Manon Santkin.

Cassiel Gaube s'est principalement consacré à l'apprentissage et à la pratique de la House dance, au sein des milieux parisiens et new-yorkais. Il développe actuellement son travail chorégraphique à l'intersection de la danse contemporaine et des street & clubbing dances. Cassiel Gaube a récemment créé le solo *Farmer Train Swirl - Étude*, une exploration kinesthésique et subjective du champ de House dance. La première de la pièce a eu lieu au End of Winter Festival, organisé par Kunstencentrum BUDA à Courtrai, en février 2019. Il a depuis été présenté dans divers lieux : théâtres, espaces muséaux et clubs.

Anne Teresa De Keersmaeker lui a demandé de composer du matériel pour la nouvelle version de *West Side Story*, qu'elle a chorégraphiée pour Broadway. Cassiel Gaube était artiste associé à la Ménagerie de Verre à Paris en 2019 & 2020. En 2021, il a présenté sa nouvelle pièce *Soirée d'études*, un trio qui poursuit et approfondit la recherche amorcée dans son solo

Cassiel Gaube est régulièrement invité à donner des workshops à l'attention de danseurs professionnels, dans des studios tels que le DansCentrumJette, La Raffinerie - Charleroi danse, P.A.R.T.S. Summer School à Bruxelles et la Ménagerie de Verre à Paris.



FAIRE

COURS DE CANDOMBLÉ [amat. & pros]

• lun. 5 juillet 2021 – 14h

avec Washington Timbo
dans le cadre de Danse on air

> **La Manufacture CDCN - Bordeaux**

Gratuit sur inscription 05 57 99 72 28 /
billetterie@lamanufacture-cdcn.org

MASTERCLASS [professionnel.le.s]

• mar. 6 juillet 2021 – 13h-15h30

avec Elisabeth Schwartz autour de la pièce

ISADORA DUNCAN

> **La Manufacture CDCN - Bordeaux**

Inscription 05 57 99 72 28 /

billetterie@lamanufacture-cdcn.org

VOIR

ISADORA DUNCAN - Jérôme Bel [danse]

mer. 7 & jeu 8 juillet 20h

En s'inspirant de son autobiographie *Ma Vie*
et en alternant solos dansés par Élisabeth
Schwartz et moments parlés, Jérôme Bel
redonne vie à cette fascinante artiste
américaine

> **TnBA - Bordeaux**

Tarif spécial été : 5 & 10€

Retrouvez **Books on the Move**, librairie
internationale, itinérante et en ligne,
spécialisée en danse contemporaine,
performance et études somatiques.



Vous êtes danseur.seuse pro ?

Des **masterclass** avec les chorégraphes de
la saison sont organisées régulièrement.

+ d'info > lamanufacture-cdcn.org > **FAIRE**

> **PROFESSIONNEL-LE-S**

**MASTER
CLASS**

LA MANUFACTURE
CDCN NOUVELLE-AQUITAINE
BORDEAUX • LA ROCHELLE



www.lamanufacture-cdcn.org  

- La Manufacture CDCN - manufacture de chaussures
226 bd Albert 1^{er} - 33800 Bordeaux -
05 57 54 10 40 - bordeaux@lamanufacture-cdcn.org
- La Manufacture CDCN - chapelle St-Vincent
20 quater rue Albert 1^{er} - 17000 La Rochelle
05 46 43 28 82 - larochelle@lamanufacture-cdcn.org