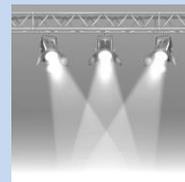


A LA CROISEE DES ARTS : DANSE ET UNIVERS SONORE
« Rétrospective »



En partenariat avec La Manufacture Centre de Développement Chorégraphique National Bordeaux Nouvelle Aquitaine,
l'Association Rock et Chanson et la DRAC Nouvelle Aquitaine

Exploration du mouvement, de sa durée

Elèves créateurs : organisation d'une composition chorégraphique en groupe





Et avec la musique et paroles comme support pour la danse,



pour agir, s'exprimer.



- Travail sur le rapport entre la musique, le tempo et le mouvement.
- Le geste se précise, devient juste dans sa durée, son énergie, sa direction.

-Expression corporelle d'images-

-Travail de mémorisation de phrases dansées-



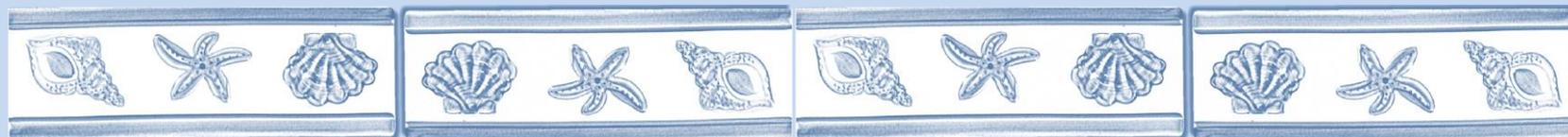


- Recherche de mouvements en relation avec l'univers sonore.

Danse et musique se rencontrent alors.



J'agis sur la fluidité du mouvement, sa direction, sa précision.





Atelier de pratique en création sonore
avec les « boîtes électriques ».

Découverte des boîtes, des instruments

Jeu du chef d'orchestre

Ecoute active

Création



Danse et choix des instruments
J'agis en fonction de l'intention sonore que je veux donner.



Travail sur la discrimination de timbre, la reconnaissance des instruments, sur l'intensité du volume, la vitesse.

Les « musiciens » s'organisent entre eux et selon les différentes parties musicales.

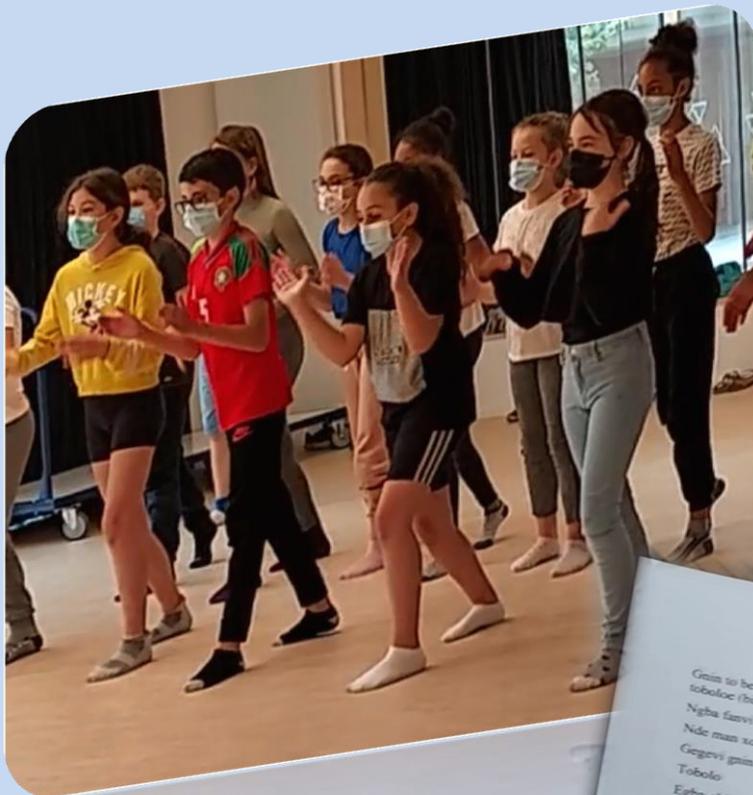


Création à tour de rôle : le chef d'orchestre compose un nouvel arrangement du morceau en indiquant aux autres élèves quand taper sur leur boîte pour l'activer ou la désactiver.

Echauffement,
développement de la
disponibilité corporelle.



Précisions sur les attendus



Gegevi Gnin lile Gëi Videra

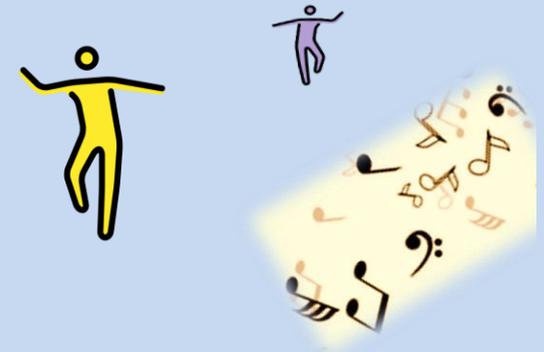
Gnin to be gegevi olo toboloc (bis) ou Gegevi olo
toboloc (bis)
Ngha fuvvi lezame a'a mio (bis)
Nde man xogbe lassio a'a m'lo
Gegevi gninlo toboloc
Tobolo
Egha ghle chan gnin yedji (bis)
Toboloc
Egha guan chan gnin yedji (bis)

C'est mon fils à moi
Ne pleure pas dans la nuit
Quelque chose peut prendre ta voix
C'est mon fils à moi
Même si c'est un mauvais enfant
C'est moi qui lui ai donné la vie
Même si c'est un enfant bon
C'est moi qui lui ai donné la vie



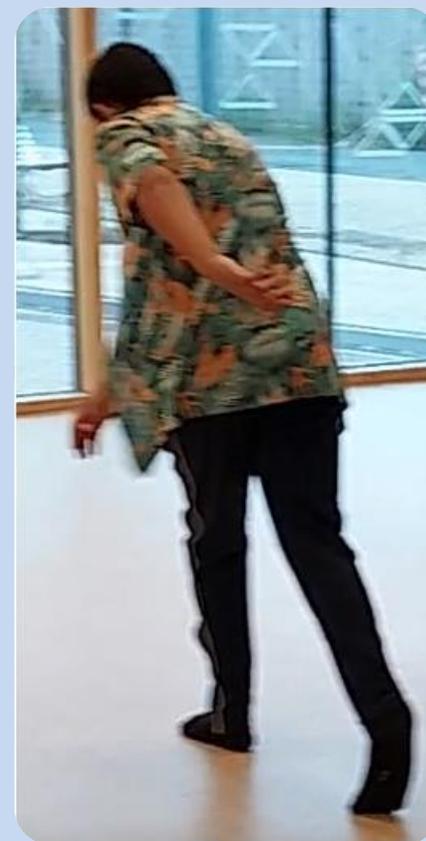
Danse et chant

Harmonie entre la danse et la musique





J'agis sur la musique.





Diversité de direction,
développement de la coordination,
travail sur les appuis.



Travail sur l'espace...



... J'agis aussi avec l'autre, les autres.



Je choisis et j'invente des gestes par rapport à des intentions.



Je respecte le tempo, la musique.

Je compose seul et/ou avec les autres

J'improvise en utilisant les déplacements, gestes, mouvements, et en explorant l'espace.





Variations personnelles, recherche





J'entre en relation avec la structure rythmique et la mélodie de la musique, j'intègre mon mouvement à une durée.

Création à 2,
rythme,
énergie à
créer.



Travail sur différents équilibres, transferts d'appui, changements de direction



Mille mercis aux danseuses-chorégraphes Florence et Perrine avec qui nous avons expérimenté l'univers de la danse et de la musique.

Nous avons aussi adoré utiliser, expérimenter les boîtes électriques et créer des morceaux avec.

Les élèves de CM1-CM2

