SAISON 2021-22

©MC Monin

PLATEAU CHORÉGRAFISH

Fish & Shoes

Le plateau chorégraFish est une expérience vibrante, une sélection de projets courts, jeunes, presque aboutis ou encore en cours, sans limites de style ni de discipline, mais tous engagés dans l'écriture chorégraphique. Tout au long de la soirée, un DJ set mène la danse et fluidifie les échanges. « Laissez-vous surprendre par ce qui grouille sur le territoire, par le début de quelque chose de potentiellement grand » annonce l'association Fish & Shoes pour ce nouveau rendez-vous du **Fish Mind**, son festival international de danse qui se tient en septembre dans différents lieux de la ville de Bordeaux.

[plateau chorégraphique]

JEU. 23 SEPT 19H30

La Manufacture CDCN
manufacture de chaussures
Bordeaux

BOOKS on the MOVE

En co-organisation avec Fish & Shoes dans le cadre du festival Fish Mind
https://fishandshoes.com/

FISH & SHOES *est une association oeuvrant pour les rencontres et les échanges à travers la danse via des évènements, des actions et des espaces dédiés à la danse dans la Ville de Bordeaux. Principalement affiliée aux danses urbaines, Fish & Shoes propose une ouverture et des échanges entre les danses et invite à un regard nouveau entre les différentes pratiques. L'idée est de developper une approche pluridisciplinaire de la danse, de lisser les « frontières » entre les esthétiques et les styles dans l'optique de créer du lien social, des passerelles et un métissage en favorisant les rencontres entre les artistes, le public et les structures.*

Ainsi, tout au long de l'année, Fish & Shoes prévoit des rendez-vous dansés et des actions évènementielles, de transmission et de partage. L'association implique un grand nombre de danseurs, professionnels, autodidactes, amateurs, débutants, issus de centres de formation, du territoire et d'ailleurs, dans l'organisation et la réalisation de son projet en lien avec plusieurs structures. Porteurs d'idées nouvelles, autant sur les dimensions sociales et organisationnelles qu'en terme de communication, Fish & Shoes est désormais bien ancrée et reconnue dans le paysage de la danse et continue de se développer sur le territoire.

L'essence du festival Fish Mind est née de cette volonté de rassembler, à Bordeaux, tous ces acteurs et le public, d'accentuer les rencontres et de créer une nouvelle dynamique sur le territoire. C'est un évènement qui se veut moteur de la danse et cherche à rendre cette pratique accessible à tous. Il est à l'image des ambitions de l'association et de sa vision transversale de la danse.

Programme de la soirée :

• EXODE / Compagnie Les Parcheminiers – Thomas Queyrens
Duo – durée 22 min

L'exode, c'est le départ en masse d'une population. Cela implique un déplacement, une mise en mouvement, une quête... Quels sont les enjeux de l'envie viscérale du voyage ? Ceux de la fuite forcée ? Embrasser l'horizon en quête d'aventure ou fuir sa terre d'origine en quête de liberté... Excitation, plénitude ou peur, doutes, sentiment de déracinement... EXODE c'est un homme qui traverse un désert de vêtements, comme un peuple qu'il suit ou traîne en fardeau. Il se pose les questions d'une vie nomade, de la quête du bonheur, de la recherche de liberté guidée par la survie. Jusqu'où son exode l'emmène-t-il ? Cette performance, en étroite collaboration avec Emilie Caumont qui compose l'univers musical et jouera en live, fait écho aux flux migratoires qui touchent le monde. Il n'en reste pas moins une performance poétique où danse, chant et musique se combinent. Les Parcheminiers vont nous faire voyager. C'est une danse précise et un travail aux influences multiples, nourri par des recherches consciencieuses qui est présenté. Et ça vient de la région !

• Chorégraphie & Interprétation **Thomas Queyrens /** Création musicale & performance live **Emilie Caumont**

• APPUIE-MOI SUR TOI – Compagnie Aniaan / Lise Dusuel
Trio – durée 15 min

Un petit coup de main ? Pas de soucis APPUIE MOI SUR TOI ! Et l'autre dans tout ça ?

APPUIE-MOI SUR TOI c'est la volonté d'esquisser les comportements que nous pouvons avoir les uns envers les autres. Comme un puzzle ou un tétris, chacun essaie de se faire sa place, de la mériter, de la garder mais tente également d'installer un équilibre, parfois précaire entre différents individus.

La Compagnie Aniaan questionne le rapport à l'autre, l'implication de porter et supporter, la nécessité de l'autre, la construction d'une base solide ou bien fragile. Et si je ne suis pas là ? Tu t'adaptes ? Tu rebondis ? C'est un travail en cours de création qui aborde les notions de poids, d'appuis, de mimétismes et de contact. Un trio, l'équilibre parfait ? Dans cette seconde pièce de la compagnie, la chorégraphe Lise Dusuel pose la question suivante : « quelle espace dois-je ou puis-je occuper pour m'écouter et exister tout en laissant à l'autre la place de s'exprimer ? ». Pas facile hein ?

La réponse à cette question ne sera très certainement pas donnée ce soir mais on devrait y trouver matière à réfléchir et quelques éléments sur la question de l'individu et du groupe.

• Chorégraphie **Lise Dusue**l / Interprétation **Steven Friconneau, Bérénice Picot, Lise Dusuel /** Création lumière **Joé Défossé /** Création musicale **Hugo Sellam**

• C'EST UNE MEUF - Collectif 9ème temps / Fanny Délépine
Solo – durée 14 min

C'est l'histoire d'une jeune femme qui oscille entre contrôle et rage, entre implosion et explosion, entre tout et rien. Ce sont les attentes d'une femme, c'est ce qu'on attend d'une femme et ce sont les impacts de toutes ces pressions sur une femme. Çela fait beaucoup de femmes... C'EST UNE MEUF et c'est Fanny Delépine et c'est un solo, son premier, et c'est en construction, enfin ça cherche encore, enfin ça trouve quand même pas mal, c'est plein d'ambition, c'est une introspection, c'en n'est peut être pas une, enfin C'EST UNE MEUF quoi. Être une femme. L'actualité fait rage à ce sujet. C'est un solo plein de revendication dans

lequel s'aventure Fanny, c'est la mise en mouvement de ses choix, de SA danse, de ses doutes et d'un questionnement plus large sur la femme, la danse, la femme qui danse, la femme dans la danse, la danse qui femme... Enfin bref c'est une femme qui danse et elle est de Bordeaux.

• Chorégraphie & interprétation **Fanny Délepin**e

• MILK- Collectif Orobanche – Camille Guillaume
Solo – durée 12min

« Il y a parfois des choses qui nous attrapent au saut du lit, quand on ouvre tout juste les yeux sur le monde. A travers MILK je m'appuie sur l'improvisation et le théâtre gestuel pour mettre en lumière mon expérience de l'amnésie traumatique. Doucement et avec toute mon enveloppe sensible, j'explore les mécanismes de protection, de dissociation et de torsion que certains enfants sont contraints de mettre en place pour survivre et se construire socialement. »

• Chorégraphie, interprétation et création sonore **Camille Guillaume**
Costume **Coralie Arnoult**

• DIVIN@MEDIA.COM - Compagnie D-daL
Solo – durée 25min

Inspiré de l'Enfer de Dante, Santiago Codon propose une réflexion sur l'emprise des écrans et l'influence de l'information continue des médias sur l'individu, l'enfermant dans une réalité de laquelle on ne peut sortir que en y plongeant jusqu'au plus profond de soi-même

• Chorégraphie et interprétation : **Santiago Codon** / Création Lumière **Laurent Paticier**

FAIRE

MASTER CLASS **[professionnel.le.s]**

- **mar. 28 sept**

avec **Noé Soulier** autour de la pièce LES VAGUES

- **ven. 8 octobre**

avec **Meytal Blanaru** autour de la pièce RAIN

- **ven. 15 octobre**

avec **Michel Schweizer** autour de la pièce BÔPEUPL

- **jeu. 21 octobre**

avec **Mathilde Monnier** autour de la pièce PLEASE PLEASE PLEASE

> La Manufacture CDCN – Bordeaux
Inscription 05 57 99 72 28 /
billetterie@lamanufacture-cdcn.org

Vous êtes danseur.seuse pro ?
Des masterclass avec les chorégraphes de la saison sont organisées régulièrement.
+ d'info > lamanufacture-cdcn.org > **FAIRE > PROFESSIONNEL·LE·S**

Avant et après les représentations **Gang of Food** propose **LA CANTINE DE L'USINE**, un espace convivial pour se restaurer et boire un verre.

Retrouvez Books on the Move, librairie internationale, itinérante et en ligne, spécialisée en danse contemporaine, performance et études somatiques.

BOOKS ON THE MOVE

VOIR

LES VAGUES – Noé Soulier [danse]
mar. 28 septembre 20h

Noé Soulier propose un labyrinthe perceptif et mémoriel fait de mouvements suspendus, travaillé par le rythme des percussions.

> La Manufacture CDCN – Bordeaux

LARSEN C – Christos Papadopoulos [danse] FAB
sam. 2 octobre 19h30

Dans cette pièce fascinante, le mouvement semble se répéter à l'infini, mais il n'en est rien : il se transforme peu à peu, se décale, se réinvente, créant un effet saisissant sur notre perception, augmenté par l'effet de groupe porté par les sept interprètes.

> La Manufacture CDCN – Bordeaux

UNDIVIDED – Meytal Blanaru [danse] FAB
jeu. 7 octobre 19h

Quatre danseur·seuse·s et un musicien questionnent le rapport à l'autre, à vous. Il·el·le·s rejouent leurs interactions, dans la tendresse suspendue de l'instant, dans l'intensité du contact direct avec les spectateur·trice·s, comme seule la chorégraphe sait en créer.

> La Manufacture CDCN – Bordeaux

RAIN – Meytal Blanaru [danse] FAB
ven. 8 octobre 19h

Il n'est pas d'acte plus puissant que celui de se reconstruire après un traumatisme. Meytal Blanaru choisit de faire le sien en s'affranchissant de toute injonction, de toute obéissance au sexisme ambiant. Elle invite à écouter son histoire, à relire son geste, dans la lenteur légère d'une femme qui se dévoile toute entière.

> La Manufacture CDCN – Bordeaux

LA MANUFACTURE
CDCN NOUVELLE-AQUITAINE
BORDEAUX • LA ROCHELLE

www.lamanufacture-cdcn.org

• La Manufacture CDCN - manufacture de chaussures
226 bd Albert 1er - 33800 Bordeaux -
05 57 54 10 40 - bordeaux@lamanufacture-cdcn.org
• La Manufacture CDCN - chapelle St-Vincent
20 quater rue Albert 1er - 17000 La Rochelle
05 46 43 28 82 - larochelle@lamanufacture-cdcn.org

MINISTÈRE DE LA CULTURE Liberté Égalité Fraternité · BORDEAUX · RÉGION Nouvelle-Aquitaine · Gironde LE DÉPARTEMENT · LA ROCHELLE · la Charente Maritime · BORDEAUX MÉTROPOLE · OARA OFFICE ARTISTIQUE RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE · iddac GIRONDE · onda · nova 94.9 FM · BOOKS ON THE MOVE