

SAISON 2021-22



© Michiel Devijver



UNDIVIDED

Meytal Blanaru

Que signifient réellement être ensemble, être seule ? A l'heure de l'individu roi, *Undivided* est né du profond désir de Meytal Blanaru d'offrir un point de rencontre plus intime et sans entrave. Au centre, quatre danseur·euse·s et un musicien font groupe, questionnent le rapport à l'autre, à vous. Il·elle·s rejouent leurs interactions, dans la tendresse suspendue de l'instant, dans l'intensité du contact direct avec les spectateur·ice·s, comme seule la chorégraphe sait en créer. Un moment précieux de connexion.

[danse] 60min - tout public

JEU. 7 OCTOBRE 19H

La Manufacture CDCN
Bordeaux



en coréalisation avec le FAB
Festival International des
Arts de Bordeaux Métropole
2021

• Concept, mise en scène : **Meytal Blanaru** / Créé et interprété par : **Thomas Coumans, Ido Batash, Finch E. Scott, Meytal Blanaru** / Création musicale : **Benjamin Sauzereau** / Dramaturgie : **Olivier Hespel**

• Production, diffusion : **AMA - Arts Management Agency** / Coproduction : **Les Brigittines, Charleroi danse, La Briqueterie - CDCN du Val-de-Marne, Théâtre Jean Vilar de Vitry-sur-Seine, POLE-SUD - CDCN de Strasbourg, KAAP, Centre Culturel André Malraux - Scène nationale de Vandœuvre-Lès-Nancy, Touka danses CDCN de Guyane, La Manufacture CDCN Nouvelle-Aquitaine** / Avec le soutien de **La Fédération Wallonie-Bruxelles - Service de la Danse, Wallonie-Bruxelles International, Wallonie-Bruxelles Théâtre/Danse, département du Val-de-Marne, SACD**



masterclass avec Meytal
Blanaru le ven. 8, 10h-12h30

« Loin, au-delà des idées de bien faire et de mal faire, il y a un champ. Je t'y retrouverai »

Rûmî (poète et philosophe perse duXIIIème siècle)

UNDIVIDED

Pouvons-nous être indivisés, unis ? Même juste pour un court instant? Ne fût-ce que pour nous rappeler ce que nous sommes en train de perdre...?

Nous partageons nos vies les uns avec les autres par le biais des réseaux sociaux, où nous pouvons constamment photoshoper notre image et édulcorer notre message. Nous partageons tout cela de manière impersonnelle, avec tout le monde et avec personne en particulier. Nous perdons l'immédiateté du dialogue, les leçons et les subtilités du contact humain direct. Toutes ces raisons me poussent à créer cette pièce, pour remettre en question ce vaste écart qui continue à grandir entre les gens. *UNDIVIDED* est une réflexion sur la façon dont nous façonnons toutes et tous le récit de ce que nous sommes, dont comment ce récit finit souvent par nous définir et nous modeler en des termes restrictifs, et la façon dont ce récit de soi façonne l'oeil avec lequel nous interprétons les autres et le monde qui nous entoure.

Meytal Blanaru

MEY TAL BLANARU - chorégraphe & danseuse

Née en Israël en 1982, basée à Bruxelles depuis 2009, Meytal Blanaru est danseuse, chorégraphe, ainsi que professeur de danse et de Feldenkrais. Depuis 2008 et un premier solo, *Lilly*, elle développe une recherche personnelle en matière de mouvement. Partant de la méthode Feldenkrais, sa curiosité pour créer une fusion entre Feldenkrais et la danse l'a amenée à construire lentement une pratique corporelle très spécifique qu'elle a baptisée Fathom High. En 2011, elle crée un deuxième solo, *Aurora*, qui ne cesse de tourner depuis (il a notamment été sélectionné en 2014 par la prestigieuse plateforme Aerowaves). En 2018, elle signe dans un dispositif en quadri-frontal une première pièce de groupe *WE WERE THE FUTURE*, sélectionnée pour la coproduction des Centres de développement chorégraphiques nationaux de France, qui comprend le soutien d'un vaste réseau de théâtres et de centres chorégraphiques qui programment et coproduisent la pièce. En 2020, Meytal crée un solo, *Rain*, dont la première devait avoir lieu en avril 2020 au théâtre Les Brigittines, mais qui a été reportée en raison de la crise sanitaire de la Covid-19. Meytal a été invitée à répondre à une commande du Scottish Dance Theatre avec une pièce intitulée *Ray*, prévue pour août 2020 et reportée à la saison 2021/22 toujours en raison de la crise actuelle. En tant qu'interprète, depuis son arrivée en Europe en 2009, Meytal Blanaru a travaillé avec, entre autres : Estaràs (Les Ballets C de la B), Damien Jalet (Eastman Dance Company), Samuel Lefeuvre, Roberto Oliván, Clara Furey, Martin Kilvady.



FAIRE

VOIR

MASTER
CLASS

[professionnel.le.s]

• **ven. 8 octobre ***

avec **Meytal Blanaru** autour de la pièce RAIN

• **ven. 15 octobre**

avec **Michel Schweizer** autour de la pièce BÔPEUPL

• **jeu. 21 octobre ***

avec **Mathilde Monnier** autour de la pièce PLEASE PLEASE PLEASE

• **lun. 15 novembre ***

avec **Marcela Santander Corvalán** autour de la pièce QUIETOS

• **lun. 22 novembre**

avec **Lionel Bègue** autour de la pièce LA FUITE

• **mar. 7 décembre ***

avec **Flora Détraz** autour de la pièce MUYTE MAKER

> à **La Manufacture CDCN - Bordeaux**

Inscription 05 57 99 72 28 / billetterie@lamanufacture-cdcn.org

* en partenariat avec le PESMD

Avant et après les représentations **Gang of Food** propose **LA CANTINE DE L'USINE**, un espace convivial pour se restaurer et boire un verre.



Retrouvez **Books on the Move**, librairie internationale, itinérante et en ligne, spécialisée en danse contemporaine, performance et études somatiques.



BOOKS
ON THE MOVE

RAIN - Meytal Blanaru [danse]

FAB

ven. 8 octobre 19h

Il n'est pas d'acte plus puissant que celui de se reconstruire après un traumatisme. Meytal Blanaru choisit de faire le sien en s'affranchissant de toute obéissance au sexisme ambiant. Elle invite à écouter son histoire, à relire son geste, dans la lenteur légère d'une femme qui se dévoile toute entière.

> **La Manufacture CDCN - Bordeaux**

BÔPEUPL - Michel Schweizer

FAB

[pluridisciplinaire]

13-16 octobre

Voici un échantillon humain composé de six personnalités aux postures sociales singulières, à différents moments de leur vie. Ils et elles dessinent avec éclat une communauté qui parvient à dévoiler les preuves d'un humanisme vital, donc nécessaire...

> **La Manufacture CDCN - Bordeaux**

PLEASE PLEASE PLEASE - La Ribot, Mathilde

Monnier et Tiago Rodrigues [pluridisciplinaire]

21-22-23 octobre

La Ribot et Mathilde Monnier portent leurs gestes et les mots de Tiago Rodrigues dans cette pièce interrogeant ce que leur génération transmettra à la postérité. Danse de la destruction et bienveillante maternité se mêlent entre récit, transmission et rébellion. On n'en ressort pas indemne !

> **La Manufacture CDCN - Bordeaux**

PRAXIS #18 - La Tierce + Aline Landreau &

Laurent Cebe [performances]

ven. 29 octobre 20h

Praxis, c'est le laboratoire d'expérimentation chorégraphique de La Tierce, un espace temps de création hors des logiques de production, où l'on se laisse surprendre par des gestes tout juste imaginés..

> **La Manufacture CDCN - Bordeaux**

www.lamanufacture-cdcn.org  

**LA MANUFACTURE
CDCN NOUVELLE-AQUITAINE**
BORDEAUX • LA ROCHELLE



- La Manufacture CDCN - manufacture de chaussures
226 bd Albert 1^{er} - 33800 Bordeaux -
05 57 54 10 40 - bordeaux@lamanufacture-cdcn.org
- La Manufacture CDCN - chapelle St-Vincent
20 quater rue Albert 1^{er} - 17000 La Rochelle
05 46 43 28 82 - laroche@lamanufacture-cdcn.org

