POUCE!

festival danse jeune public

LA MANUFACTURE
CDCN NOUVELLE-AQUITAINE
BORDEAUX / LA ROCHELLE

du 1er au 11 février 2022

à Bordeaux, dans la métropole et en Nouvelle-Aquitaine

POUCE!

Festival danse jeune public

de La Manufacture CDCN et de ses partenaires à Bordeaux, dans la métropole et en Nouvelle-Aquitaine

du 1er au 11 février 2022

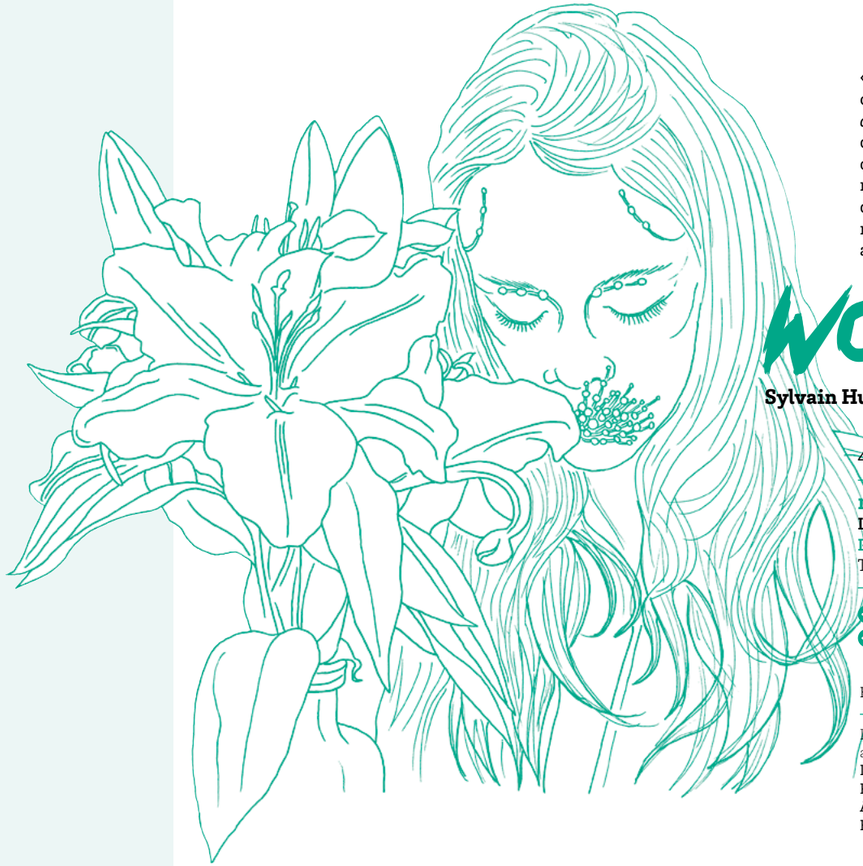
En partenariat avec Le Carré Amelot, Espace Culturel de la Ville de La Rochelle ; Carré-Colonnes, Scène nationale ; La Ville d'Ambarès-et-Lagrave ; La Ville de Bègles ; La Ville de Bordeaux ; La Ville de Bruges ; La Ville de Cenon ; La Ville du Château d'Oléron ; La Ville de Floirac ; La Ville de Lormont ; La Ville de Pessac.

Avec le soutien de La Direction régionale des affaires culturelles - Ministère de la Culture, de la Région Nouvelle-Aquitaine, de Bordeaux Métropole, du Département de la Charente-Maritime, du Département de la Gironde, de l'ONDA, de l'iddac.

POUCE!
C'est le rendez-vous de la jeunesse et de la danse. Avec une programmation curieuse et espiègle, pour sa 11e édition, le festival s'installe en Nouvelle-Aquitaine du 1er au 11 février, et propose des pièces pour des spectateur·ice·s à partir de 3 ans.

Avant, après, autour des spectacles, ***POUCE!*** *c'est aussi tout un programme de rencontres, ateliers de pratique et parcours de découvertes, pour, à votre tour, danser, réagir, réfléchir avec les artistes.*

Pouce ! c'est aussi une journée professionnelle, un moment pour échanger, discuter et réfléchir autour de la rencontre entre la danse et l'adolescence.



« Espace enchanté et cauchemardesque, *Wonderland* est ce pays où tout est possible. » Dans cette relecture d'*Alice au pays des merveilles*, Sylvain Huc nous invite à regarder deux danseuses explorer ce mystérieux pays. Ouvert, fermé ou infini, rouge, vert ou bleu, il change sans cesse, comme nos rêves et nos peurs. Sur scène, tout résonne : lumières, sons, danse. Loin de toute narration, Alice explore un espace autant réel qu'imaginaire. Le chorégraphe revient ici au jeune public avec un spectacle savoureux, intelligent et immersif.

WONDERLAND

Sylvain Huc

45 min - dès 5 ans

mardi 1er février - 20h
Le Galet
Pessac
Tarifs : 8 € - 6 €

⊕ Atelier parent-enfant (voir p.14)
⊕ Exposition illustrations (voir p. 14)

En partenariat avec la Ville de Pessac

Interprétation **Louise Loubière**, **Mathilde Olivares** en alternance avec **Angelica Ardiot** / Assistant·e·s **Mathilde Olivares** et **Fabrice Planquette** / Lumières **Julien Appert**, **Manfred Armand** / Musique **Fabrice Planquette** / Régie générale et régie lumière **Manfred Armand** / Régie son **Bernard Lévéjac** / Maquillage **Gwendal Raymond** / Costumes **Dorota Bakota**

Partir, sortir du cadre, imaginer, explorer, se transformer : c'est le propos d'*Une échappée*, où la danseuse s'évade pour réinventer son monde et son corps, dans un univers changeant en permanence, grâce à un constructeur d'espaces. Dans une scénographie très travaillée, modulable, sonore, dansante, nous sommes invités à la rêverie, tout en délicatesse. Julie Nioche sait créer des instants de rencontre, de croisement. Ici, elle lance un appel joyeux à la résistance poétique.

UNE ÉCHAPPÉE

Julie Nioche

35 min - dès 3 ans

mercredi 2 février - 15 h
Espace culturel du Bois Fleuri
Lormont
Tarifs 6 € - 3 €

En partenariat avec la Ville de Lormont

Conception, chorégraphie **Julie Nioche** / Créée en collaboration avec **Lisa Miramond**, **Cécile Brousse** – danseuses / **Laure Delamotte-Legrand** scénographe / **Sir Alice** musicienne / **Max Potiron** régisseur général / **Alice Panziera** créatrice lumière / **Elvira Madrigal** stagiaire assistante / Duo interprété en alternance par **Lisa Miramond**, **Cécile Brousse**, **Lucie Collardeau** - danseuses / **Max Potiron**, **Marco 4 Hollinger**, **Félix Philippe** - constructeurs d'espaces

Créer, c'est essentiel, mais c'est pas simple. Pour le montrer, Sylvain Riéjou a mis sur pied un spectacle qui parle de la création d'un spectacle. On appelle ça de la mise en abyme – parlez-en à la Vache Qui Rit®, ça la connait. C'est donc par ce biais lucide et facétieux, où l'auteur se met lui-même en scène, que nous apercevons les difficultés traversées par tout artiste ses dilemmes, ses fausses pistes, ses entêtements. Mais aussi ses joies, quand du travail et de la pensée surgissent des solutions insoupçonnées, hors du cadre attendu.

MIEUX VAUT PARTIR D'UN CLICHÉ QUE D'Y ARRIVER

Sylvain Riéjou

48 min - dès 8 ans

jeudi 3 février - 19h
L'Horizon
La Rochelle
Tarif : de 4,5 € à 8 €

En partenariat avec le Carré Amelot, Espace Culturel de la Ville de La Rochelle hors les murs à L'Horizon

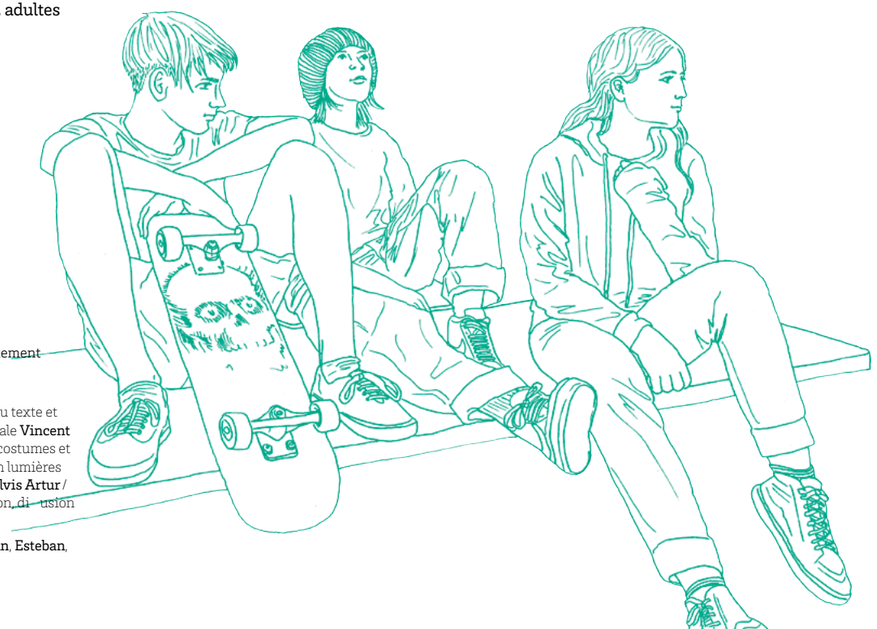
Conception et interprétation **Sylvain Riejou** / Coach chorégraphique **Tatiana Julien** / Regards extérieurs **Stéphanie Briatte**, **Laure Hamidi**, **Lucas Morlot** / Remerciements **Myriam Gourfink**, **Daniel Larrieu**, **Olivier Martin Salvant**, **Mathilde Hennegrave**, **Maud Pizon**, **David Walh**

Oli PARK

création 2022

Gilles Baron

Gilles Baron aime travailler avec les amateurs, pour la vérité de leur gestuelle et de leur présence scénique. Après les enfants de *Mauvais Sucre* (2015), et les personnes de plus 60 ans de *Senex... Zoé* (2016), il met cette fois en scène une dizaine d'adolescents dans le théâtre de leur imaginaire : un skate park. Écrivant avec eux et l'auteur et dramaturge Adrien Cornaggia la partition d'une pièce à leur image, le chorégraphe recrée au plateau une micro-société, leur espace d'évasion, l'endroit où ils sont eux-mêmes, adultes en devenir.



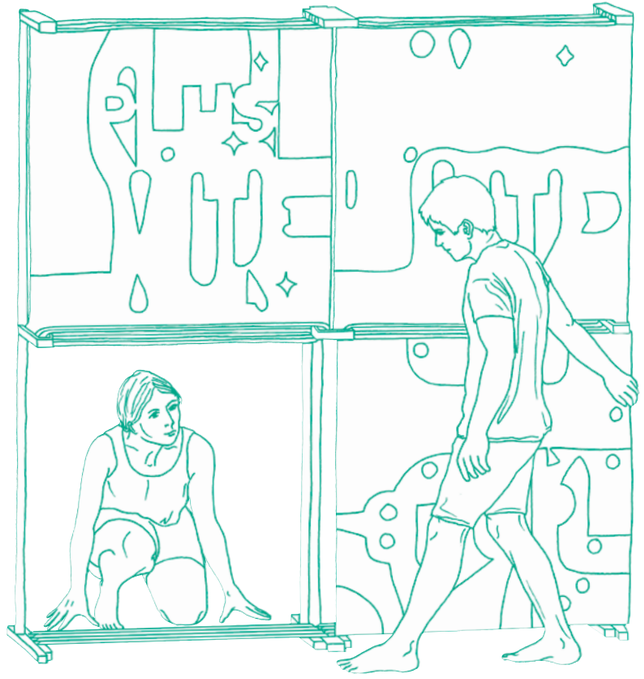
50 min - dès 10 ans

vendredi 4 février - 19h
La Manufacture CDCN
Bordeaux
Tarif : 6 €

Coproduction La Manufacture CDCN
En partenariat avec la Ville de Bègles et le CRÉAC
Co-organisation iddac, agence culturelle du département de la Gironde

Conception et chorégraphie **Gilles Baron** / Écriture du texte et dramaturgie **Adrien Cornaggia** / Composition musicale **Vincent Jouffroy** / Conception visuelle **Ory Minie** / Création costumes et accessoires **Marion Guérin** / Régie générale, création lumières **Florent Blanchon** / Construction **Olivier Boutillier**, **Elvis Artur** / Coordination, médiation **Esther Fontanet** / Production, diffusion **Emmanuelle Paoletti**.

Avec **Maëna Chainon**, **Hugo Nagbe** et **Elliott**, **Valentin**, **Esteban**, **Rachel**, **Marius**, **Lorca**, **Nils**.



La danse de Lucie Augeai et David Gernez est belle, toute en dialogues, en échanges, en jeux, en légèreté. On s'en régale toujours. Avec l'auteur et dessinateur Jérémie Fischer, ils imaginent un duo qui ferait danser les mots, où l'imaginaire serait notre seul guide, où tout changerait et se transformerait. Sur une musique électro-pop, la danseuse et l'illustrateur font danser les plaques où se projettent les mots, comme un puzzle géant. Un plaisir intense grâce à cette pièce ludique.

ENTORDU

Cie Adéquate
Lucie Augeai
& David Gernez

40 min - dès 6 ans

vendredi 4 février - 19h
Salle de l'Arsenal
Le Château d'Oléron
Tarif : 6 €

En partenariat avec la Ville du Château d'Oléron
La compagnie bénéficie du dispositif Compagnonnage itinérant, dans le cadre du plan de relance pour la danse du Ministère de la Culture / DRAC Nouvelle-Aquitaine

Chorégraphes **Lucie Augeai** et **David Gernez** / Création visuelle **Jérémie Fischer** / Interprètes **Lucie Augeai** et **Jérémie Fischer** / Collaboration musicale **Julien Lepreux** / Création lumière et vidéo **Étienne Soullard** / Regard complice **Jessica Fouché** / Création costumes **Gwendoline Grandjean**

L'auteure Delphine Perret, habile avec les mots comme avec les dessins, et le chorégraphe Marc Lacourt, bricoleur de danses farfelues, jouent dans cette pièce à repenser le monde. Partant du chaos, ce moment où tout peut apparaître, ils s'essaient à d'autres hypothèses, où une poule aurait pu s'appeler… un arbre. Cherchant le sens des mots, ils imaginent le langage comme une grosse pelote de laine à retricoter. Avec malice, ils font jaillir l'esprit et la danse, entre bricolage et œuvre d'art.

POURQUOI UN ARBRE EST UNE POULE ?

Marc Lacourt & Delphine Perret

35 min – dès 4 ans

samedi 5 février – 11h
M.270
Floirac
Tarif : 6 €

En partenariat avec la Ville de Floirac
Coproduction La Manufacture CDCN

De et avec **Marc Lacourt** et **Delphine Perret**

Moi, ma chambre, ma rue, on s'attend à un autoportrait. Tidiani N'Diaye fait plus : il raconte toute son histoire. De l'observation du monde à l'envie de danse. De l'apprentissage à la rencontre du public. Le chemin part de l'intime, passe par le privé, le secret, et s'ouvre sur le public. Seul au milieu de sacs plastiques multicolores, posé sur son tapis, le jeune danseur et chorégraphe insuffle la vie grâce à ses mouvements, dans un tourbillon joyeux, lumineux, délicieux !

MOI, MA CHAMBRE, MA RUE

Tidiani N'Diaye

30 min – dès 5 ans

représentations reportées en mai 2022
Spectacle ouvert uniquement aux établissements scolaires / sur réservation
Colonnes
Blanquefort

En partenariat avec la Scène nationale Carré-Colonnes, dans le cadre des Journées Jeune Public 2022

Chorégraphie et interprétation **Tidiani N'Diaye** /
Collaboration artistique **Fatou Traoré** et **Souleymane Sanogo**

Pour sa deuxième création, Lionel Bègue nous replonge en enfance : il recrée sa fratrie, microcosme fragile et solide, éphémère et durable, où quatre garçons ne cessent de réinventer leur relation, leurs guerres et leurs jeux, leurs collaborations. Dans cette cabane, on rit, on s'émerveille, on crie, on joue, on change, on s'éloigne, on fait bloc, chacun se retrouve face à l'enfant qu'il est, ou qu'il était : c'est là toute la puissance de la poésie du jeune chorégraphe.

CABANE

Lionel Bègue

45 min – dès 8 ans

mardi 8 février - 19h
Espace culturel Treulon
Bruges
Tarif : 6 €

En partenariat avec la Ville de Bruges
Co-production La Manufacture CDCN

Chorégraphie **Lionel Bègue** / Interprètes **Thomas Demay**, **Steven Hervouet**, **Baptiste Ménard**, **Joan Vercoutere** / Regard dramaturgique **Aude Denis** / Création lumière **Annie Leuridan** / Création musicale **Benjamin Collier** / Costumes **Hélène Le Deist**

Dans le Sud de l'Italie, on guérit les piqûres de la venimeuse taranta par la danse : la tarentelle. Roser Montlló Guberna et Brigitte Seth mettent cette histoire au cœur d'un conte mystérieux : celui de trois amis isolés du reste du monde, jouant chacun son tour le rôle du malade et ceux des guérisseurs. Dans une mise en scène à la forte théâtralité, qui allie texte, danse, performance et musique, la pièce nous emmène sur des chemins inattendus, nous enivre,... et nous émerveille, tout simplement.

SALTI

Cie Toujours après minuit / Brigitte Seth et Roser Montlló Guberna

50 min – dès 6 ans

représentations reportées en mai 2022
Colonnes
Blanquefort
Tarifs : 12 € - 10 € - 9 €

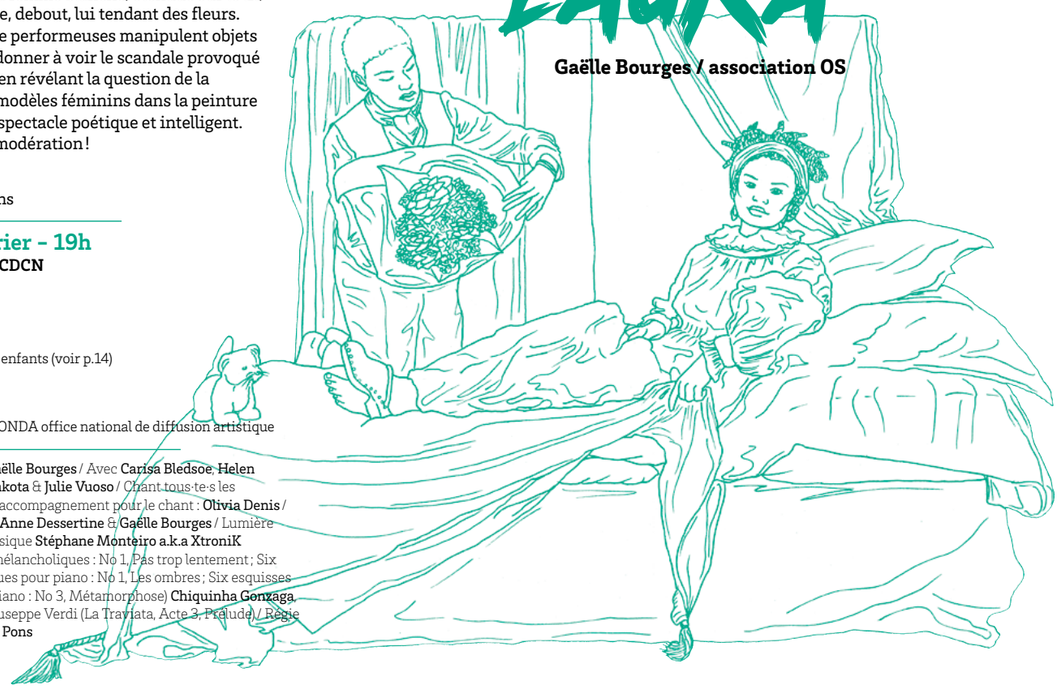
En partenariat avec la Scène nationale Carré-Colonnes dans le cadre des Journées Jeune Public 2022

Conception, mise scène, chorégraphie **Brigitte Seth** et **Roser Montlló Guberna** / Texte **Montllo** / **Seth** / Lumières **Guillaume Tesson** / Musique **Hugues Laniesse**, et musiques traditionnelles italiennes / Avec les acteurs et danseurs **Jim Couturier**, **Louise Hakim**, **Théo le Bruman**

(LA BANDE À) LAURA

Gaëlle Bourges / association OS

Gaëlle Bourges questionne nos habitudes et notre inconscient en utilisant des chefs d'œuvres de l'histoire de l'art. Avec *(La bande à) LAURA*, elle nous montre *Olympia* d'Édouard Manet, et s'attèle à rendre leur identité aux deux femmes peintes sur le tableau : la femme blanche, étendue sur le lit, et la femme noire, debout, lui tendant des fleurs. Sur scène, quatre performeuses manipulent objets et idées afin de donner à voir le scandale provoqué par Manet, tout en révélant la question de la disparition des modèles féminins dans la peinture occidentale. Un spectacle poétique et intelligent. À dévorer sans modération !



60 min – dès 9 ans

jeudi 10 février - 19h
La Manufacture CDCN
Bordeaux
Tarif : 6 €

⊕ Atelier parents-enfants (voir p.14)

Avec le soutien de l'ONDA office national de diffusion artistique

Conception, récit **Gaëlle Bourges** / Avec **Carisa Bledsoe**, **Helen Heraud**, **Noémie Makota** & **Julie Vuoso** / Chant tous·te·s les performeur·euse·s / accompagnement pour le chant : **Olivia Denis** / Robe et accessoires **Anne Dessertine** & **Gaëlle Bourges** / Lumière **Abigail Fowler** / Musique **Stéphane Monteiro a.k.a XtroniK** **Marie Jaëll** (Valses mélancholiques : No 1, Pas trop lentement ; Six esquisses romantiques pour piano : No 1, Les ombres ; Six esquisses romantiques pour piano : No 3, Métamorphose) **Chiquinha Gonzaga**, air de Atraente + Giuseppe Verdi (La Traviata, Acte 3, Prélude) / Régie Générale **Guillaume Pons**

FUTURENOW

Yuval Pick – CCN de Rillieux-la-Pape

Que reste-t-il de l'enfant créatif que nous étions ? C'est la question que s'est posée Yuval Pick, le chorégraphe israélien installé en France depuis 1999. Avec ses quatre danseurs, ils partent en quête de leur âme d'enfant, avec toutes ses couleurs, où tout est possible. Leur fête joyeuse, vivante et inspirante, dessine des formes avec les corps, et l'espace entre eux résonne dans tous les sens. Une pièce à l'écriture savante et légère, typique du directeur du CCN de Rillieux-la-Pape.

45 min – dès 7 ans

vendredi 11 février - 20h30
Pôle culturel Évasion
Ambarès-et-Lagrave
Tarif : 6 €

En partenariat avec la Ville d'Ambarès-et-Lagrave

Chorégraphie **Yuval Pick** / Assistante chorégraphique **Sharon Eskenazi** / Interprètes **Noémie De Almeida Ferreira**, **Thibault Desaules**, **Madoka Kobayashi**, **Alejandro Fuster Guillén** / Création sonore **Max Bruckert** / Lumières **Sébastien Lefèvre** / Costumes **Gabrielle Marty**

Journée pro jeune public

Cette journée, organisée par la Manufacture CDCN, propose aux médiateur·trices, aux professionnel·le·s des relations avec les publics et de l'éducation un temps de rencontre et un espace de réflexion à propos de ce que le rapport à l'art peut avoir comme effets sur les pratiques des adolescents, et vise et versa. Elle sera aussi l'occasion de découvrir deux créations dont les chorégraphes ont a cœur de mettre en expérience la relation à l'art chez les enfants et les jeunes.

Programme :

- 10h *POURQUOI UN ARBRE EST UNE POULE ?*
  Marc Lacourt & Delphine Perret, M.270, Floirac
- 11h atelier : illustration et récit à la médiathèque de Floirac
- 12h30 déjeuner, La Cantine de l'Usine, La Manufacture CDCN, Bordeaux
- 14h rencontres et discussions : L'expérience de l'art comme moyen pour l'adolescent de trouver une place dans son monde, La Manufacture CDCN, Bordeaux
- 18h15 apéritif, La Manufacture CDCN, Bordeaux
- 19h *OLI PARK*
  Gilles Baron – association Origami, La Manufacture CDCN, Bordeaux

vendredi 4 février

Bègles, Bordeaux et Floirac

Journée ouverte aux professionnel·le·s, programmateur·trice·s.

Infos / réservation auprès de La Manufacture CDCN :
05 57 54 10 40 / bordeaux@lamanufacture-cdcn.org

www.lamanufacture-cdcn.org

Ce moment est proposé dans le cadre du réseau des médiateur.trice.s animé par l'iddac et ouvert à tou.te.s professionnel.le.s intéressé.s par ces questions.

Autour des spectacles

(LA BANDE À) LAURA

Atelier parent-enfant (9-10 ans)

Avec une médiatrice de La Manufacture CDCN
• leçon de chose, autour du tableau de Manet, Olympia
• activation de l'Application À Danser

samedi 5 février -14h à 16h

Gratuit sur réservation : 05 57 54 10 40 / bordeaux@lamanufacture-cdcn.org

WONDERLAND

Atelier parent-enfant (6-10 ans)

Avec Jean Philippe Costes Muscat, de la Cie Les Ouvreurs de Possibles

samedi 29 janvier -15h à 16h30

Salle Roger Cohé, 7 rue des Poilus, Pessac
Gratuit sur réservation : 05 57 93 65 40 / kiosque@mairie-pessac.fr

Autour d'Alice

Exposition de dessins originaux de Benjamin Lacombe

11 janvier - 5 février

Pôle culturel de Camponac, Pessac
Entrée libre

MOI, MA CHAMBRE, MA RUE + *SALTI*

En 2021, la Scène nationale lance les Journées Jeune Public. Des journées à la découverte d'un spectacle, d'un artiste et d'un temps de médiation au Carré et aux Colonnes. Au programme : créations de spectacles, performances, ateliers de sensibilisation au développement durable, visites du jardin, séances de cinéma et pique-nique zéro déchet !

+ d'info : https://www.carrecolonnes.fr

Infos pratiques

Lieux partenaires

Salle de Spectacle de L'Arsenal
Avenue de la Citadelle, Le Château d'Oléron
05 46 75 53 00

Carré (Scène nationale Carré-Colonnes)
Place de la République,
Saint-Médard-en-Jalles
05 57 93 18 93
carrecolonnes.fr

Espace Culturel du Bois Fleuri
Place 8-Mai-1945, Lormont
05 57 77 07 30
lormont.fr

Espace Treulon
38 avenue de Verdun, Bruges
05 56 16 77 00
mairie-bruges.fr

Le Galet
35 avenue du Pont-de-l'Orient, Pessac
05 57 93 65 40
pessac.fr

L'Horizon, recherche & création
Chaussée Ceinture Nord La Pallice
La Rochelle
Dans le cadre de la programmation hors les murs du ***Carré Amelot****, Espace Culturel de la Ville de La Rochelle*
05 46 51 14 70
carré-amelot.net

Pôle culturel Év@sion
Place de la République, Ambarès-et-Lagrave
05 56 77 36 26
evasion.ville-ambaresetlagrave.fr

M.270
11 avenue Pierre-Curie, Floirac
05 57 80 87 43
ville-floirac33.fr

La Manufacture CDCN
Manufacture de chaussures - Bordeaux
226 boulevard Albert-1er, Bordeaux
05 57 54 10 40
lamanufacture-cdcn.org

Journée pro *POUCE!* :

- **M.270, Floirac**
- **Médiathèque, Floirac**
- **La Manufacture CDCN, Bordeaux**

Infos contact :
05 57 54 10 40
bordeaux@lamanufacture-cdcn.org

Billetterie

En ligne sur lamanufacture-cdcn.org
Par téléphone au 05 57 54 10 40
Au guichet du lieu de représentation

Crédits Brochure

Directeur de la publication **Stephan Lauret** / Directrice de la rédaction **Lise Saladain** / Coordination **Albane Dumoncel** /
Textes **Charles A. Catherine** (sauf texte *Mieux vaut partir* **Guillaume Bernet)** /
Design graphique **Atelier Franck Tallon** (dessins Isabelle Minbielle) / Impression **SODAL**

POUCE!

Festival danse jeune public

à Bordeaux, dans la métropole et en Nouvelle-Aquitaine

du 1er au 11 février 2022

un événement initié par

LA MANUFACTURE
CDCN NOUVELLE-AQUITAINE
BORDEAUX • LA ROCHELLE

WONDERLAND Sylvain Huc	mardi **1er**	14h30* | 20h	**Le Galet** Pessac
UNE ÉCHAPPÉE Julie Nioche	mercredi **02**	9h30* | 15h	**Espace culturel du Bois Fleuri** Lormont
MIEUX VAUT PARTIR D'UN CLICHÉ QUE D'Y ARRIVER Sylvain Riéjou	jeudi **03**	14h* | 19h	**L'Horizon** La Rochelle
OLI PARK Gilles Baron	vendredi **04**	14h30* | 19h	**La Manufacture CDCN** Bordeaux
ENTORDU Lucie Augeai & David Gernez	vendredi **04**	14h30* | 19h	**Salle de spectacle de l'Arsenal** Le Château d'Oléron
POURQUOI UN ARBRE EST UNE POULE? Marc Lacourt & Delphine Perret	jeudi **03** vendredi **04** samedi **05**	15h* 10h* | 15h* 11h	**M.270** Floirac
MOI, MA CHAMBRE, MA RUE Tidiani N'Diaye	**report mai** **report mai**	Scolaires* Scolaires*	**Scène nationale Carré-Colonnes** Blanquefort
CABANE Lionel Bègue	mardi **08**	19h	**Espace culturel Treulon** Bruges
SALTI Brigitte Seth et Roser Montlló Guberna	**report mai** **report mai** **report mai**	Scolaires* Scolaires* 17h	**Scène nationale Carré-Colonnes** Blanquefort
(LA BANDE À) LAURA Gaëlle Bourges	jeudi **10**	14h30* | 19h	**La Manufacture CDCN** Bordeaux
FUTURENOW Yuval Pick	vendredi **11**	14h30* | 20h30	**Pôle culturel Évasion** Ambarès-et-Lagrave

* Représentations scolaires