SAISON 2021-22

POUCE!
festival danse
jeune public

Oli PARK

co-production
La Manufacture

Gilles Baron

Gilles Baron aime travailler avec les amateurs et les amatrices, pour la vérité de leur gestuelle et de leur présence scénique. Après les enfants de *Mauvais Sucre* (2015), et les personnes de plus 60 ans de *Senex...Zoé* (2016), il met cette fois en scène une dizaine d'adolescent·e·s dans le théâtre de leur imaginaire : un skate park. Écrivant avec eux et l'auteur et dramaturge Adrien Cornaggia la partition d'une pièce à leur image, le chorégraphe recrée au plateau une micro-société, leur espace d'évasion, l'endroit où ils sont eux-mêmes, adultes en devenir.

[danse] 50 min - dès 10 ans

VEN. 4 FÉVRIER 19H

La Manufacture CDCN
Bordeaux

• en partenariat avec la Ville de Bègles et en co-organisation avec l'iddac, agence culturelle du département de la Gironde

• Conception et chorégraphie Gilles Baron / Ecriture du texte et dramaturgie Adrien Cornaggia / Composition musicale Vincent Jouffroy / Conception visuelle Ory Minie / Création costumes et accessoires Marion Guérin / Régie générale, création lumières Florent Blanchon / Construction Olivier Boutillier, Elvis Artur / Coordination, médiation Esther Fontanet / Production, diffusion Emmanuelle Paoletti
Avec, Elliott Amrouche, Valentin Belot, Juliette Bolzer (en remplacement de Maëna Chainon), Esteban Castera, Rachel Jeanneau, Marius Merlo Machado, Hugo Nagbe, Lorca Rubi Miossec, Nils Teynié

• Production Association Origami / Coproductions – Manufacture CDCN / Bordeaux (33) – Espaces Pluriels scène conventionnée d'intérêt national / Pau (64) – Le Créac, ville de Bègles (33) – Iddac, agence culturelle du département de la Gironde (33) – OARA / Office artistique de la région Nouvelle-Aquitaine – Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord (24) – Le Melkior Théâtre / La gare mondiale (24) / Résidences accueillies par Espaces Pluriels (64) – Auditorium François Mitterrand/LA CAB (24) – Le Melkior théâtre-La gare mondiale (24) – La Manufacture CDCN (33) – Scènes de Territoire/Agglo2B (79), une résidence rémunérée OARA – LA MECA (33) / Avec le soutien financier de Bordeaux Métropole / Remerciements à la MJC Berlioz à Pau – le Collège les Châtenades, Christine Jadeau et Florence Marchois. / L'association ORIGAMI est soutenue par la Drac Nouvelle-Aquitaine, le Conseil régional de Nouvelle-Aquitaine, le Département de la Gironde, la Ville de Bordeaux.

OLI PARK (création)

Dans une démarche de création participative, ***Oli Park*** est un spectacle en constante évolution qui se nourrit à chaque représentation des nouveaux groupes qui intègrent le processus artistique.
Pensé comme un temps artistique d'expérimentation, le spectacle ***Oli Park*** propose aux adolescents des villes qui accueillent le spectacle de recréer leur propre version du spectacle.
Ainsi, la particularité de cette création réside dans la mise en place d'un protocole chorégraphique et théâtral de transmission adapté et adaptable en fonction de là où elle se joue.
Afin d'établir ce protocole, des résidences ont eu lieu dans différentes villes avec différents partenaires. Depuis 2020, l'équipe artistique est partie à la rencontre de plusieurs groupes d'adolescent.e.s venus nourrir la communauté ***Oli Park*** de part leurs singularités.
Lors de résidences, à Mussidan, à Bergerac, à Pau, à Bordeaux et à Bègles, le projet s'est construit avec différents partenaires (Institutions, Agglomération, Théâtres, associations), et l'écriture s'est enrichie de la multitude de personnalités et de singularités des jeunes participants, ainsi que de la spécificité des territoires (zone urbaine, zone rurales, agglomération, communauté de communes...)

Toute cette matière récoltée pendant le temps de création a permis de mettre en lumière les codes, le langage, les postures des adolescent.e.s dans cet espace de rencontre, micro-société qui leur permet de révéler des caractéristiques de leurs personnalités.
C'est sous le prisme de la mise en espace, en corps et en parole qu'***Oli Park*** souhaite aborder une communauté aussi singulière qu'enrichissante : l'adolescence.
Le spectacle composé avec ces jeunes participant.e.s, accompagné.e.s par deux artistes circassiens vient poétiser le quotidien au plus juste de leur réalité.
Les pratiques urbaines véhiculent à la fois le symbole d'émancipation de l'autorité parentale et celui de la reconnaissance du groupe. Si la réalisation de figures répondant à des caractéristiques bien précises est au cœur des actions qui se tiennent dans les skate park, il y a plusieurs autres enjeux qui se révèlent : la recherche de sa personnalité au sein du groupe, l'acquisition de codes de reconnaissance, de styles vestimentaires et musicaux.
Ces pratiques urbaines fascinent et sont largement utilisées dans l'univers de la publicité, de la mode et du cinéma. Tous ces aspects rendent le travail chorégraphique, musical et théâtral passionnant et adapté à la création spectaculaire.
Ici aucune recherche de l'exploit de la pratique, juste l'orchestration de gestes du quotidien de l'adolescent.e. dans un univers qui lui est familier et l'organisation spatiale et dramaturgique d'un récit contemporain.

Pour Florent Blanchon

FAIRE

MASTER CLASS **[professionnel·le·s]**

- **ven. 4 mars** *
avec **Gaëlle Bourges** autour de la pièce OVTR
- **lun. 14 mars** avec **Olivia Grandville** autour de la pièce À L'OUEST
- **mer. 16 mars** *
avec **Cassiel Gaube** autour de la pièce SOIRÉE D'ÉTUDE
- **lun. 28 mars**
avec **Marta Muñoz Izquierdo** autour de la pièce GUERRILLÈRES

> à La Manufacture CDCN – Bordeaux
Inscription 05 57 99 72 28 / billetterie@lamanufacture-cdcn.org
** en partenariat avec le PESMD*

WEEKEND DANCE **[amateur·ice·s]**

- **sam. 26 & dim. 27 mars**
avec **Auguste Bienvenue** autour de la pièce TRACES #
> à La Manufacture CDCN – Bordeaux
Inscription 05 557 54 10 40 / bordeaux@lamanufacture-cdcn.org

---

Avant et après les représentations **Gang of Food** propose **LA CANTINE DE L'USINE**, un espace convivial pour se restaurer et boire un verre.

Retrouvez **Books on the Move**, librairie internationale, itinérante et en ligne, spécialisée en danse contemporaine, performance et études somatiques.

BOOKS ON THE MOVE

VOIR

(LA BANDE À) LAURA – Gaëlle Bourges
POUCE!

jeu. 10 février 19h – dès 9 ans
Sur scène, quatre performeuses manipulent objets et idées afin de donner à voir le scandale provoqué par Manet, tout en révélant la question de la disparition des modèles féminins dans la peinture occidentale. Un spectacle poétique et intelligent.
> La Manufacture CDCN – Bordeaux

22 ACTIONS - FAIRE POÈME – La Tierce
mer. 2 mars 18h & 20h
Comme d'autres partent à la recherche du Graal ou des sources du Nil, la protagoniste de la pièce entreprend d'atteindre et de recomposer – par des voyages immobiles, des danses archaïques, des rituels déconcertants – l'essence même de la poésie, cet apanage sensible et crucial de l'humain.
> La Manufacture CDCN – Bordeaux

DOUCE DAME – Cie Adéquate [pluri]
ven. 4 mars 20h30
Lucie Augeai et David Gernez réveillent Douce Dame, chanson galante du Moyen-Âge, pour reprendre le jeu de la séduction, cette quête de contact et d'harmonie entre deux êtres. Une pièce élégante et enjouée, où la joie et le plaisir sont communicatifs : un régal pour les spectateurs.
> Pôle culturel Évasion – Ambarès-&-Lagrave

OVTR (ON VA TOUT RENDRE) – Gaëlle Bourges [danse]
sam. 5 mars 19h30
Gaëlle Bourges use toujours de l'art pour raconter l'humain. À travers le récit du vol d'une statue sur l'Acropole au 19e siècle, la pièce questionne avec humour les fondations de la culture dite «européenne», entre appropriations illégitimes et domination culturelle.
> La Manufacture CDCN – Bordeaux

LA MANUFACTURE
CDCN NOUVELLE-AQUITAINE
BORDEAUX • LA ROCHELLE

www.lamanufacture-cdcn.org

• La Manufacture CDCN - manufacture de chaussures
226 bd Albert 1er - 33800 Bordeaux -
05 57 54 10 40 - bordeaux@lamanufacture-cdcn.org
• La Manufacture CDCN - chapelle St-Vincent
20 quater rue Albert 1er - 17000 La Rochelle
05 46 43 28 82 - larochelle@lamanufacture-cdcn.org