

SAISON 2021-22



SOIRÉE D'ÉTUDE

Cassiel Gaube

La *house dance* est née dans les clubs new-yorkais des années 1980 : une danse debout basée sur un jeu de jambes ciselé, des ondulations marquées, des torsions savantes, sur un son de basses puissantes et rythmées. Depuis 2019, le Belge Cassiel Gaube assimile et enrichit le vocabulaire de cette danse dans des pièces à l'énergie apparemment inépuisable. Avec deux danseurs house, il propose dans *Soirée d'études* une série de duos enchaînés où la danse se raconte et nous enivre.

[danse] 60 min

JEU. 17 MARS 20H

La Manufacture CDCN
Bordeaux



MASTER
CLASS

BOOKS
ON THE MOVE

SACD



• en partenariat avec la SACD et l'ONDA dans le cadre du Dispositif Danse TRIO(S)

• Chorégraphie Cassiel Gaube / Dance Cassiel Gaube, Alesya Dobysh, Anna Benedicte Andresen / Dramaturgie Liza Baliasnaja, Matteo Fargion, Manon Santkin, Jonas Rutgeerts / Son Marius Pruvot / Soutien technique & lumières Luc Schaltin

• Production Hiros / distribution ART HAPPENS / coproduction La Ménagerie de Verre, Centre Chorégraphique National de Caen en Normandie dans le cadre de l'Accueil-studio, Kunstencentrum BUDA (Kortrijk), workspacebrussels, wpZimmer, C-TAKT, CCN-Ballet national de Marseille dans le cadre de l'accueil studio / Ministère de la Culture, KAAP, Charleroi danse, La Manufacture CDCN Nouvelle-Aquitaine Bordeaux • La Rochelle, Danse élargie 2020, CND Centre national de la danse, les ballets C de la B dans le cadre de résidence Co-laBo, La Place de la Danse - CDCN Toulouse / Occitanie dans le cadre du dispositif Accueil Studio, CNDC Angers, Le Phare - CCN du Havre Normandie, Le Dancing CDCN Dijon Bourgogne-Franche-Comté / Avec le soutien de Flemish Government, Kunstenwerkplaats, Teatro Municipal do Porto, Iaspis The Swedish Arts Grants Committee's International Programme for Visual Artists, Tanzhaus Zürich, School van Gaasbeek, Le Quartz - Scène nationale de Brest, ONDA / Remerciements Erik Eriksson, Yonas Perou, Federica 'Mia' Miani, Diego 'Odd Sweet' Dolciami

« Ce qui m'a fasciné en tant que danseur et ce qui a éveillé mon imaginaire en tant que chorégraphe c'est avant tout la manière même dont [les street dances et danses sociales] ont été élaborées et dont elles sont aujourd'hui structurées. La *house dance* – comme les autres *street dances* et, plus généralement, les autres danses sociales – est une technique open-source, élaborée collectivement, grâce à la mutualisation de connaissances kinesthésiques individuelles et à la constitution progressive d'un lexique commun, permettant le maniement et la transmission de ces connaissances. »

Extrait d'entretien avec Wilson Le Personnic, autour de la pièce *Farmer Train Swirl – Étude*

SOIRÉE D'ÉTUDE

Une étude, au sens musical du terme, est une composition conçue comme une occasion d'explorer les possibilités d'une technique particulière et de les expérimenter, ce qui est similaire à la façon dont se pratique la House Dance. En s'inspirant de mouvements connus, le danseur cherche des variations de ces pas et des manières inventives de les articuler entre eux. Cette connaissance commune permet de lire la danse de l'autre. Avec des danseurs expérimentés dans la *street Dance*, Cassiel cherche à révéler la lecture requise et produite par cette pratique.

CASSIEL GAUBE

Le danseur et chorégraphe Cassiel Gaube, vit et travaille à Bruxelles et à Paris, il est diplômé des Performing Arts Research and Training Studios (P.A.R.T.S.) à Bruxelles en 2016.

En tant que performeur, il a collaboré avec Benjamin Vandewalle, Fabrice Samyn et Manon Santkin.

Au cours des 3 années écoulées, Cassiel Gaube s'est principalement consacré à l'apprentissage et à la pratique de la *house dance*, au sein des milieux parisiens et new-yorkais. Il développe actuellement son travail chorégraphique à l'intersection de la danse contemporaine et des street & clubbing dances. Sa démarche artistique procède du désir de sensiblement explorer ce riche écosystème de pratiques, d'expérimenter avec les formes qui l'habitent et d'en inventer de nouvelles.

Cassiel Gaube a créé le solo *Farmer Train Swirl – Étude*, une exploration kinesthésique et subjective du champ de *house dance*. La première de la pièce a eu lieu au End of Winter Festival, organisé par Kunstencentrum BUDA à Courtrai, en février 2019. Il a depuis été présenté dans divers lieux : théâtres, espaces muséaux et clubs.

Suite à cette première pièce, Cassiel Gaube s'est vu proposé une association avec le label bruxellois Ensemble, en collaboration avec lequel il performera son solo dans plusieurs clubs européens.

Anne Teresa De Keersmaecker lui a demandé de composer du matériel pour la nouvelle version de *West Side Story*, qu'elle a chorégraphiée pour Broadway.

Cassiel Gaube a été artiste associé à la Ménagerie de Verre à Paris en 2019 & 2020.

En 2021, il a présenté sa dernière pièce, *Soirée d'études*, qui poursuit et approfondit la recherche amorcée dans son solo.

En tant que pédagogue, Cassiel Gaube est régulièrement invité à donner des workshops à l'attention de danseurs professionnels, dans des studios tels que le DansCentrumJette, La Raffinerie – Charleroi danse, P.A.R.T.S. Summer School à Bruxelles et la Ménagerie de Verre à Paris.

La production de son travail est assurée par la maison bruxelloise Hiros. Pour la diffusion de ses pièces, Cassiel Gaube collabore avec le bureau de distribution gantois ART HAPPENS.

FAIRE

VOIR

**MASTER
CLASS**

[professionnelle-s]

• **lun. 28 mars**

avec **Marta Muñoz Izquierdo** autour de la pièce **GUERRILLÈRES**

• **sam. 2 avril**

avec **Jann Gallois** autour de la pièce **QUINETTE**

• **vend. 8 avril**

avec **Mylène Benoit** autour de la pièce **ARCHÉE**

• **jeu. 5 mai**

avec **Marco Da Silva Ferreira** autour de la pièce **BROTHER**

> à **La Manufacture CDCN - Bordeaux**

Inscription 05 57 99 72 28 / billetterie@lamanufacture-cdcn.org

* en partenariat avec le PESMD

**WEEKEND
DANCE**

[amateur-ice-s]

• **sam. 26 & dim. 27 mars**

avec **La cie Auguste Bienvenue** autour de la pièce **TRACES #**

> à **La Manufacture CDCN - Bordeaux**

Inscription 05 557 54 10 40 /

bordeaux@lamanufacture-cdcn.org

Avant et après les représentations **Gang of Food** propose **LA CANTINE DE L'USINE**, un espace convivial pour se restaurer et boire un verre.

Retrouvez **Books on the Move**, librairie internationale, itinérante et en ligne, spécialisée en danse contemporaine, performance et études somatiques.



**BOOKS
ON THE MOVE**

- soirée compagnonnage itinérant -

SCAPPARE - Mathilde Bonicel [danse]

mar. 22 mars 20h

Dans ce solo, Mathilde Bonicel aborde la figure du chef d'orchestre. Le regard, la voix, l'expression, le geste, la posture, tout participe à l'exercice, mais tout échappe peu à peu au chef : il devient corps traversé, corps traducteur.

> **La Manufacture CDCN - Bordeaux**

SAME SAME & DIFFERENT - Agata Maszkiewicz [danse-performance]

mar. 22 mars 20h

Est-il donc si facile de remplacer quelqu'un ? Qui prendra notre place, quand, et comment ? Qu'est-ce qu'une place ? Est-ce un endroit ? Musique, danse, performance, tout se mêle pour se raconter, dire sa place, et la céder pour en prendre une autre. Rien ne dure, sinon le plaisir d'assister à l'art en perpétuelle mutation...

> **La Manufacture CDCN - Bordeaux**

TRACES # - Cie Auguste Bienvenue [danse]

jeu. 25 mars 20h

Dans *Traces #*, le temps semble plus dense, plus lent. Les deux danseurs aux gestes souples et précis habitent une scène graphique, dessinée avec la lumière. Comment donnent-ils corps à leurs pensées d'aujourd'hui ? La conjugaison nouvelle des sensibilités appelle à la (re) découverte...

> **La Manufacture CDCN - Bordeaux**

GUERRILLÈRES - Marta Izquierdo Muñoz [danse]

mar. 29 mars 20h

La chorégraphe réunit au plateau les conditions d'une rébellion, et nous fait observer comment se constitue un groupe de combat, inspiré des Amazones autant que des luttes féministes. Les 3 interprètes parcourent l'imaginaire de la guerrière, non sans humour, se référant avec délice à la pop culture et son mode d'empowerment parfois désarmant.

> **La Manufacture CDCN - Bordeaux**

www.lamanufacture-cdcn.org  

**LA MANUFACTURE
CDCN NOUVELLE-AQUITAINE
BORDEAUX • LA ROCHELLE**



- La Manufacture CDCN - manufacture de chaussures
226 bd Albert 1^{er} - 33800 Bordeaux -
05 57 54 10 40 - bordeaux@lamanufacture-cdcn.org
- La Manufacture CDCN - chapelle St-Vincent
20 quater rue Albert 1^{er} - 17000 La Rochelle
05 46 43 28 82 - lamarochelle@lamanufacture-cdcn.org

