



# POUCE!

## le festival danse pour les jeunes

(de 1 à 15 ans et au-delà)

du 27 janvier au 4 février 2023

à Bordeaux, dans la métropole  
et en Nouvelle-Aquitaine



**LA MANUFACTURE**  
CDCN NOUVELLE-AQUITAINE  
BORDEAUX - LA ROCHELLE

# POUCE!

## le festival danse pour les jeunes

de La Manufacture CDCN et de ses partenaires

à Bordeaux, dans la métropole et en Nouvelle-Aquitaine

du 27 janvier au 4 février 2023

En partenariat avec la Ville du Château d'Oléron, la Ville de Bruges, la Ville d'Ambarès-et-Lagrave, la Ville de Lormont, Ré Domaine culturel - La Maline, le Carré Amelot, Espace Culturel de la Ville de La Rochelle, la Ville de Floirac et Scène nationale Carré-Colonnes.

Avec le soutien de La Direction régionale des affaires culturelles - Ministère de la Culture, de la Région Nouvelle-Aquitaine, de Bordeaux Métropole, du Département de la Charente-Maritime, du Département de la Gironde, de l'ONDA, de l'iddac.

En partenariat également pour les ateliers, les parcours et la journée pro avec de nombreuses institutions, structures et association d'éducation, de formation et de recherche.

**POUCE!** est né il y a 12 ans de la volonté de La Manufacture CDCN de proposer aux plus jeunes un premier pas dans l'univers de la danse. Car la danse est tout un monde qui englobe mouvement, musique, parole, art numérique, etc. Les artistes qui le composent y abordent de nombreux sujets, parlent de la société, d'art, du fait de grandir, d'accepter les autres et leurs différences, ou encore de l'environnement, etc.

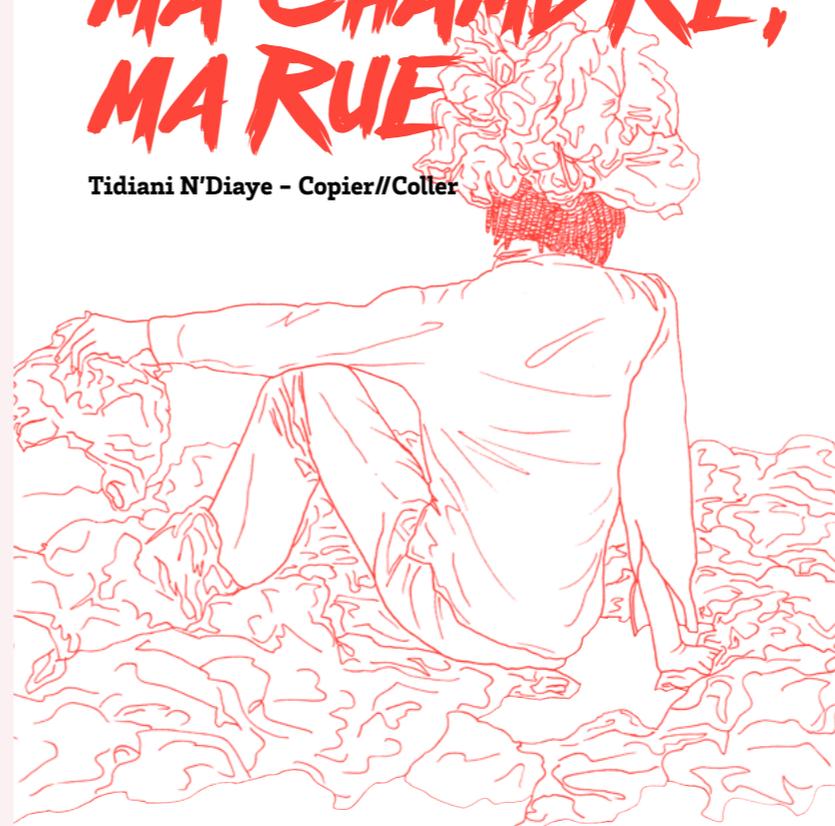
La danse est donc un prétexte à comprendre notre monde, de façon poétique et sensible.

Des ateliers et des rencontres permettent d'aller plus loin avec les artistes et les médiateur-ice-s, pour creuser le geste et le sujet.

**POUCE!** est le festival danse dédié aux jeunes curieux-ses, et, même si vous avez plus de 15 ans, vous y êtes bienvenu-es!

# Moi, MA CHAMBRE, MA RUE

Tidiani N'Diaye - Copier//Coller



À première vue, ce grand tapis ressemble à un arc-en-ciel. Une bande violette, puis une verte, une rose, une rouge... Les couleurs alignées à la perfection ne se mélangent pas. Tidiani N'Diaye arrive, impérial et calme, la tête chapeauté d'une drôle de coiffe faite de sacs plastiques multicolores. Et oui, ce magnifique tapis de danse est aussi fait de simples sacs plastiques! Le danseur et chorégraphe va se poser dans cet espace comme si c'était sa chambre avant d'imposer un mouvement qui commence par un grand chambardement et ensuite se dirige vers un cercle concentrique de beauté. *Moi, ma chambre, ma rue* est une pièce autobiographique qui nous permet de mieux connaître Tidiani N'Diaye. Il choisit de nous embarquer très loin en nous faisant voyager, du moins symboliquement, sur un tapis... volant!

30 min - dès 5 ans

**VEN. 27 JANVIER - 19H**

Salle de spectacle de l'Arsenal  
Le Château d'Oléron

Tarif unique 6 € - Gratuit -12 ans

**SAM. 28 JANVIER - 17H30**

Ré Domaine culturel - La Maline  
La Couarde-sur-Mer

Tarif unique 5 €

**+** atelier danse parent/enfant (+ d'infos p. 11)

**+** représentations scolaires (voir p. 16)

en partenariat avec la Ville du Château d'Oléron et Ré Domaine culturel - La Maline

chorégraphie et interprétation **Tidiani N'Diaye** / collaboration artistique **Fatou Traoré** et **Souleymane Sanogo**

Mélanie Perrier se saisit d'un geste apparemment simple et pourtant fondamental : se tenir la main. Elle redonne de l'évidence à ce geste qui permet d'aller en sécurité, en amitié ou en amour ! Deux danseurs et une batterie se saisissent, s'enveloppent, s'agrippent, se tirent, se repoussent sans jamais se lâcher. Ce sont leurs paumes qui entraînent tout le corps dans un entrelacement permanent et fascinant. Toutes ces actions partent de cet acte : se tenir la main pour mieux regarder la diversité des relations aujourd'hui. Grâce à un comité d'enfants impliqués dans la création, la danse se confronte et interagit avec le regard et les mots des jeunes pour fabriquer au fur et à mesure le spectacle, où les chevaliers s'épousent et la douceur est célébrée !

## ET DE SE TENIR LA MAIN

Mélanie Perrier / Compagnie 2 Minimum

40 min - dès 5 ans

VEN. 27 JANVIER - 19H

Espace Culturel Treulon  
Bruges

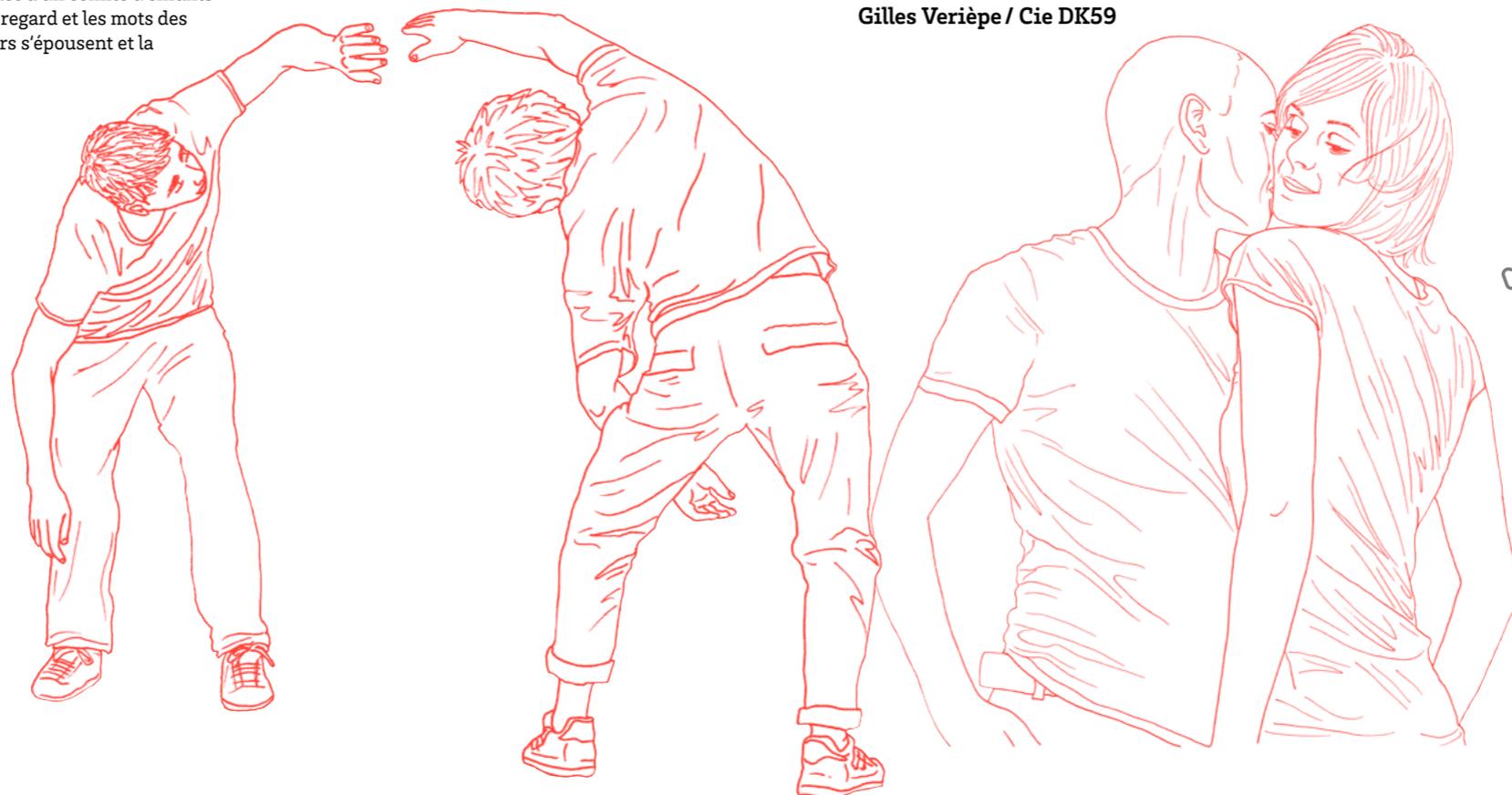
Tarif unique 6 €

+ représentation scolaire (voir p. 16)

Spectacle précédé d'un prologue tactile  
et suivi d'une rencontre avec les artistes

en partenariat avec la Ville de Bruges

conception et chorégraphie Mélanie Perrier / danseurs Yannick Hugron et Hugo Epié / compositeur et musicien live Didier Ambact / créateur lumière Henri-Emmanuel Doublier / mise en espace sonore en live Nicolas Martz et Guillaume Olmeta / assistante, consultante en AFCMD, soins aux danseurs Nathalie Schulmann / comité des enfants Anna Matthieu, Julie, Faustine, Giulio, Anaé, Aurélien / administration Julie Blanc / diffusion Marie Pluchart - Triptyque Production



## BOLÉRO

Gilles Verièpe / Cie DK59

Le *Boléro* de Ravel est peut-être la partition de musique classique dont les chorégraphes se sont le plus emparés. Son tempo mathématique, presque militaire, est un matériau évidemment délicieux pour la danse. Pour son *Boléro*, Gilles Verièpe s'adresse aux enfants dès 5 ans, qui a priori, ne connaissent pas ni ce morceau, ni l'histoire de son utilisation. Deux danseur-euses et cette musique, c'est un trio qui vient redonner de la joie et de l'allégresse à cette mélodie... en la retournant ! Gilles Verièpe et Yulia Zhabina vont danser ce *Boléro* en commençant par sa dernière section ! Les enfants sont invité-e-s à voir la construction de la danse se faire, avec ses cassures et ses différentes énergies. Ce *Boléro* revient à l'essence même de la danse : la joie de bouger !

CRÉATION  
2022

35 min - dès 5 ans

MAR. 31 JANVIER - 20H

Pôle culturel Évasion  
Ambarès-è-Lagrange

Tarif unique 6 €

+ représentations scolaires (voir p. 16)

Spectacle suivi d'un échange avec les artistes  
et de l'apprentissage d'une courte chorégraphie

en partenariat avec la Ville d'Ambarès-et-Lagrange

chorégraphie Gilles Verièpe / assistante chorégraphique Valérie Masset / musique *Boléro* de Maurice Ravel - Philharmonique de Berlin - Herbert Von Karjan - 1966 / arrangement et création musicale Lucas Verièpe / interprètes Yulia Zhabina, Gilles Verièpe / création lumière Paul Zandbelt / costumes Arielle Chambon

*Je suis tous les dieux* est un conte chorégraphique qui vous fera voyager dans un pays fait de poésie et de beauté. Marion Carriau transmet sa passion et sa connaissance du Bharata Natyam, une des plus anciennes traditions de danse en Inde. Dans son décor merveilleux qui fait se rencontrer des allégories de nuages et de montagnes, elle évolue pour incarner en voix et en pas les signes de cette danse. Elle est l'amante, l'idole, les dieux du Panthéon indien, un monstre, des animaux... Tout cela grâce à des postures qui s'emparent de tout son corps jusqu'à son visage. Elle est sa propre musique, martelée par ses pieds. Le son est remixé, il devient électronique. La pièce tisse des liens magnifiques entre écriture contemporaine et danse traditionnelle indienne.

35 min - dès 6 ans

**MERCREDI 1<sup>ER</sup> FÉVRIER - 15H**

Espace culturel du Bois fleuri  
Lormont

Tarifs : 6 € - 3 €

+ représentations scolaires (voir p. 16)

en partenariat avec la Ville de Lormont  
avec le soutien de l'ONDA (office national de diffusion artistique)

conception et interprétation **Marion Carriau** / scénographie et création lumière **Magda Kachouche** / traitement du son **Nicolas Martz** / régie générale **François Blet** / régie son **Arnaud Pichon** / assistanat à la dramaturgie **Alexandre Da Silva** / regard extérieur **Eve Beauvallet** / création costumes **Alexia Crisp Jones** / photos **Léa Mercier** / vidéo **Margaux Vendassi**

# JE SUIS TOUS LES DIEUX

Marion Carriau



Même pas peur ! Grrrrr !!!!! Mais non !!!! Les animaux ne font pas peur ! Même pas le grizzli ou le loup, encore moins le chat, trop mignon ! Et puis, si vous vous approchez de très près de cette jungle, vous verrez qu'en fait ce bestiaire ne fait qu'un. Sylvie Balestra a imaginé un costume-monde fait de peaux, de poils et de plumes qui peut être un oiseau comme un cheval ! Pensé pour le très jeune public dès trois ans, ce spectacle amène les enfants, qui aiment tant jouer à être des animaux, à voir que l'on peut incarner sans mimer. Cette danse réalisée au centre du cercle fait par les spectateurs et les spectatrices rappelle aussi les premières danses autour du feu, dans un retour aux origines coloré et surtout fort rigolo et... sauvage !

# GRRRRR

Sylvie Balestra - Cie Sylex

35 min - dès 3 ans

**MERCREDI 1<sup>ER</sup> FÉVRIER - 17H**

La Maison Georges Brassens

Aytré

Tarif plein 8 € / tarif réduit 6 € (pour un adulte accompagnant 2 enfants et +) / tarif enfant 4,5 €

+ représentations scolaires (voir p. 16)

en partenariat avec le Carré Amelot, Espace Culturel de la Ville de La Rochelle,  
hors les murs à la Maison Georges Brassens à Aytré

chorégraphie **Sylvie Balestra** / danse **Garance Bréhaud** en alternance avec **Sylvie Balestra** / costumes **Lucie Hannequin** / regard extérieur **Cyrielle Bloy** / musique **David Cabiac** / lumière **Eric Blossé** / accompagnement et développement **Vanessa Vallée** / logistique et tournée **Jeanne Dantin**

Créer, c'est essentiel, mais c'est pas simple. Pour le montrer, Sylvain Riéjou a mis sur pied un spectacle qui parle de la création d'un spectacle. On appelle ça de la mise en abyme – parlez-en à la Vache Qui Rit®, ça la connaît. C'est donc par ce biais lucide et facétieux, où l'auteur se met lui-même en scène, que nous apercevons les difficultés traversées par tout artiste ses dilemmes, ses fausses pistes, ses entêtements. Mais aussi ses joies, quand du travail et de la pensée surgissent des solutions insoupçonnées, hors du cadre attendu.

# MIEUX VAUT PARTIR D'UN CLICHÉ QUE D'Y ARRIVER

**Sylvain Riéjou**

55 min - dès 8 ans

**JEUDI 2 FÉVRIER - 19H**

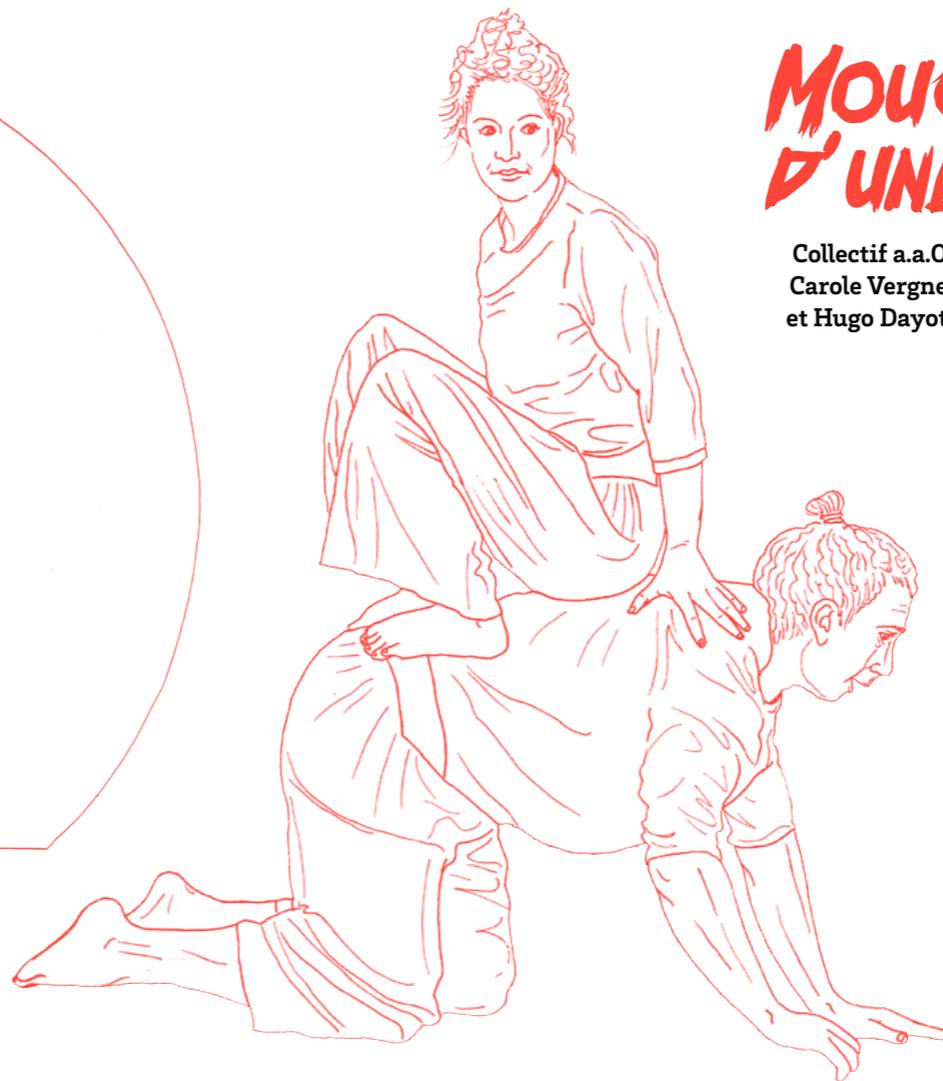
**La Manufacture CDCN**

**Bordeaux**

Tarif unique 6 €

+ représentation scolaire (voir p. 16)

conception et interprétation **Sylvain Riejou** / spatialisation et régie son **Emile Denize** / coach chorégraphique **Tatiana Julien** / regards extérieurs **Stéphanie Briatte, Laure Hamidi, Lucas Morlot** / remerciements **Myriam Gourfink, Daniel Larrieu, Olivier Martin Salvant, Mathilde Hennegrave, Maud Pizon, David Walh**



# MOUCHE OU LE SONGE D'UNE DENTELLE

**Collectif a.a.O**  
**Carole Vergne**  
**et Hugo Dayot**

Dans un champ de fleurs toutes douces, toutes blanches, elle et lui virevoltent. Il et elle ont l'air de n'avoir qu'un seul corps et plein de pattes! On les voit battre des ailes en faisant des ronds avec leurs dos. Que c'est beau! Dans ce spectacle imagé, si accueillant, l'ambiance est à la poésie et à la rêverie. *Mouche ou le songe d'une dentelle* se regarde comme on lit l'histoire du soir : avec minutie, avec une petite voix, avec engouement. Les ombres ne font pas peur. La dentelle est ciselée pour devenir un tableau. Cette chorégraphie est un premier pas pour apprendre que la beauté se niche dans les détails.

30 min – dès 3 ans

**SAM. 4 FÉVRIER - 10H / 11H15**

**M.270**

**Floirac**

Tarif unique 6 €

+ atelier danse parent/enfant + atelier broderie (+ d'infos p. 11)

+ représentations scolaires (voir p. 16)

en partenariat avec la Ville de Floirac, la M.270 maison des savoir partagés avec le soutien de l'iddac, agence culturelle du département de la Gironde

imaginé et conçu par **Carole Vergne** et **Hugo Dayot** / chorégraphie **Carole Vergne** / interprètes sur ces dates **Stéphanie Pignon** et **Quentin Baguet** / scénographie **Carole Vergne** et **Hugo Dayot** / vidéos et images animées **Carole Vergne** et **Hugo Dayot** / collaboration artistique et technique, vidéos **Bastien Capela** / création costumes **Coline Dalle** / paysage fleurs en dentelle **Carole Vergne** / création et régie lumière **Stéphane Guilbot** / création son **Benjamin Wunsch** / musique additionnelle **Amy Porter** *Live in Kaohsiung, Taiwan : Les folies d'Espagne for solo flut in D minor* - Marin Marais (1656-1728) / régie vidéo / son en tournée **Frédéric Valet** / administration de production **Pascale Garbaye** / diffusion-production **Hugo Dayot**

Enfin un spectacle que l'on peut toucher ! *Le petit B* s'adresse au très jeune public, dès 1 an, jusqu'à la grande section de maternelle. La chorégraphe Marion Muzac entraîne les enfants dans un monde doux et merveilleux enveloppé par un univers musical inspiré du Boléro de Ravel. Le public sera invité à regarder avec tout son corps. Les bébés et les très jeunes enfants passent leur temps à essayer de comprendre et explorer le monde avec leurs corps. Ils seront totalement libres de venir expérimenter cette surface faite de matières, de rondeurs et de sons. Sur ce tapis d'éveil contemporain les couleurs sont unies et douces. C'est là que surgissent des apparitions magiques qui mettront tout le monde en mouvement !

CRÉATION  
2022

# LE PETIT B

**Marion Muzac**

25 min – dès 1 an

**SAMEDI 4 FÉVRIER - 11H**

Scène nationale Carré-Colonnes – Grands Foyers

Saint-Médard-en-Jalles

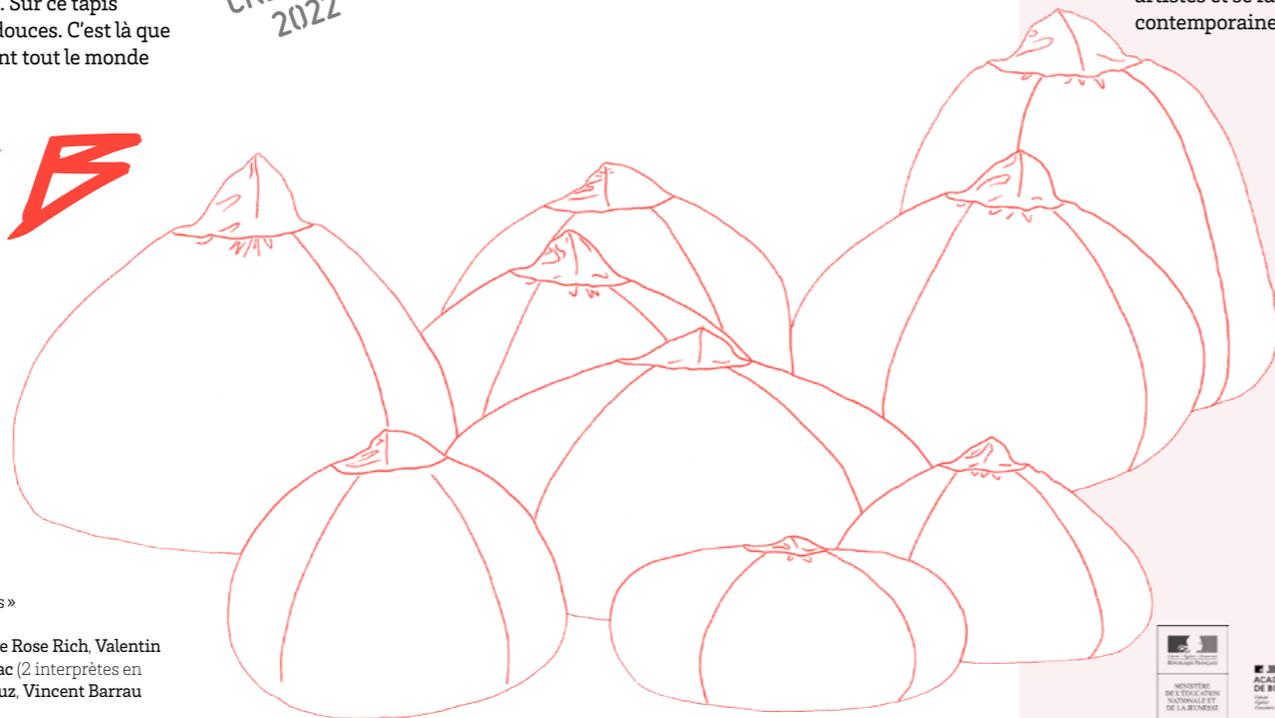
Tarifs : 12 € - 9 €

+ représentations scolaires (voir p. 16)

Spectacle suivi d'un échange avec les artistes

en partenariat avec la Scène nationale Carré-Colonnes  
une coproduction de La Manufacture CDCN / réseau LOOP  
dans le cadre du programme « Les mouvements minuscules »

chorégraphie Marion Muzac / interprété et créé avec Aimée Rose Rich, Valentin Mériot, Mostapha Ahbourrou, Maxime Guillon Roi Sans Sac (2 interprètes en alternance) / scénographie Émilie Faïf / musique Johanna Luz, Vincent Barrau (Jell-oO) / collaboration artistique Mathilde Olivares



## Éducation artistique et culturelle

**POUCE!** c'est aussi 28 classes associées dans le cadre de parcours d'Éducation Artistique et Culturel au long cours, soit 495 élèves de 1<sup>er</sup> et de 2<sup>nd</sup> degrés qui viennent avec leurs enseignant-e-s voir des spectacles, qui pratiquent la danse pendant des ateliers avec des artistes et se familiarisent avec la culture et le monde de la danse contemporaine.

## Autour des spectacles

### MOI, MA CHAMBRE, MA RUE

**Atelier danse parent-enfant** – à partir de 5 ans  
par Tidiani N'Diaye (chorégraphe du spectacle)

**SAM. 28 JANVIER 10H30-12H**

Ré Domaine culturel – La Maline

La Couarde-sur-Mer

> entrée libre sur inscription (réservé aux personnes venant voir la pièce)  
réservation sur [www.maline.net](http://www.maline.net)

### MOUCHE OU LE SONGE D'UNE DENTELLE

**Atelier danse parent-enfant** – à partir de 3 ans  
par Carole Vergne (chorégraphe du spectacle)

**SAM. 4 FÉVRIER 15H30-16H30**

M.270 – Floirac

Un travail corporel en duo qui invite à explorer le tracé de formes géométriques (le cercle, la boucle, le zig-zag, ...) avec les pieds, les coudes, les grands et petits doigts et tout le corps !

> entrée libre sur inscription (réservé aux personnes venant voir la pièce)

**Mes fleurs imaginaires**

**Atelier broderie parent-enfant** – à partir de 5 ans  
avec l'Espace Textile Rive Droite

**SAM. 4 FÉVRIER 15H-17H**

M.270 – Floirac

En binôme et sur du tissu recyclé : dessin puis broderie d'une fleur.  
Chacun repartira avec sa production.

> entrée libre sur inscription (réservé aux personnes venant voir la pièce)



# Journée pro **POUCE!**

Journée de rencontre professionnelle en partenariat avec l'association des Chercheurs en Danse (aCD) à l'occasion du lancement de la revue *Recherche en danse* n°11 sur le thème « Danse et éducation » (sous la direction de Joëlle Vellet et Patrick Germain Thomas)

Depuis 2007, l'association des Chercheurs en Danse (aCD) encourage toutes les formes de recherche en danse dans l'ensemble des champs du savoir. Elle rend visible un large éventail de spécialités et d'approches, dans une dynamique d'échange d'idées, de méthodes, de discours et de pratiques en danse.

Elle a pour objectif de :

- Rassembler les chercheurs ayant la danse pour objet d'étude.
- Développer la recherche en danse dans des approches à la fois disciplinaires et transdisciplinaires.
- Promouvoir la reconnaissance de la recherche en danse dans le milieu universitaire, ainsi que dans les milieux artistiques, culturels et institutionnels.
- Dialoguer autour des recherches en danse et permettre leur diffusion auprès d'un large public.



Journée réservée aux chercheur-euse-s, étudiant-e-s, artistes, pédagogues et professionnel-le-s de la danse et de l'éducation

**Inscriptions**  
bordeaux@lamanufacture-cdcn.org  
06 77 10 72 40

## MERCREDI 1<sup>ER</sup> FÉVRIER

La Manufacture CDCN

Bordeaux

Jauge limitée – inscription indispensable

### Programme :

**9H30** **JE SUIS TOUS LES DIEUX** de Marion Carriau (env. 30 min)  
> à l'Espace Culturel du Bois Fleuri – Lormont

**11H** Conférence de **Marie-Pierre Chopin** autour de son ouvrage *Pédagogues de la danse... #La suite*, à l'appui de travaux réalisés avec des étudiant-e-s du PESMD (durée environ 1h-1h15)  
> à La Manufacture CDCN



**12H30** Déjeuner dans le quartier de la Manufacture CDCN (lieu à préciser)

Après-midi à la Manufacture CDCN :

**14H15** **FAIRE SOI-E** de **Bérénice Legrand** dans le cadre de l'activation de la mallette « Le parcours chorégraphique en 10 principes » pilotée par l'Échangeur – CDCN Hauts-de-France (durée totale 3h)

**17H30** Lancement de la revue *Recherches en Danse* n°11 de l'association des Chercheurs en Danse (aCD) sur la thématique « Danse et éducation » (avec communication d'articles) en présence de Joëlle Vellet, Patrick Germain-Thomas, Agnès Benoit et Lise Saladain (durée environ 1h30)

**19H** Verre de clôture



# FAIRE SOI-E

"No future". Ces deux mots étaient devenus un slogan à la fin des années 1970. La culture punk était là, crêtes colorées, kilts écossais et Doc Martens aux pieds, prête à tout envoyer valser. Tout, c'est le monde d'avant. Tout, ce sont les inégalités. Tout c'est aussi le patriarcat qui dirige. *Faire soi-e* s'empare de ce bouillonnement de vie pour devenir un solo écrit par Bérénice Legrand et dansé par Mélanie Favre. Un solo pas si seul, soutenu par un costume plein de surprises qui évoque en passant le ver à soie. L'insecte qui tisse et retisse jusqu'à atteindre son but et s'envoler. Sur une bande son 100% punk, *Faire soi-e* invite à un regard vivifiant sur l'adolescence. La danse dévoile une étonnante sculpture vivante aux mille visages. Telle un caméléon, elle aime brouiller les pistes.

## La Ruse / Bérénice Legrand

30 min – suivi de l'activation de la mallette pédagogique « Le parcours chorégraphique en 10 principes » pilotée par l'Échangeur – CDCN Hauts de France

## MERCREDI 1<sup>ER</sup> FÉVRIER - 14H15

La Manufacture CDCN

Bordeaux

dans le cadre de la journée pro jeune public réservé aux professionnel-le-s de l'éducation et de la culture

conception et chorégraphie **Bérénice Legrand** / interprétation et complicité à la chorégraphie **Mélanie Favre** / création costume **Mélanie Loisy** / création musicale **Benjamin Collier** / production, administration **Céline Luc**

## Mentions de productions

### MOI, MA CHAMBRE, MA RUE

Avec le soutien du programme européen Life Long Burning – Cinéma et Culture D'Afrique -La ville d'Angers -CROUS de Montpellier -OCIA -Centre Chorégraphique de Montpellier

### ET DE SE TENIR LA MAIN

production Compagnie 2minimum / Coproductions Rencontres Chorégraphiques Internationales de Seine - saint - Denis, Manège, scène nationale de Reims, Points communs, nouvelle scène nationale de Cergy -Pontoise, Val d'Oise, Ballet de Marseille, CCN / Avec le soutien de la DRAC Ile -de -France dans le cadre de l'Aide à la structuration, CDCN les Hivernales d'Avignon, Centre Culturel de Houdremont, La Courneuve, Théâtre le Pavillon, Romainville, La Commanderie - Mission danse de Saint - Quentin -en -Yvelines, le Regard du Cygne, Paris

### BOIÉRO

Coproductions et résidences Le Théâtre André Malraux de Chevilly -Larue, Le Théâtre des Bergeries de Noisy -le -Sec, Atmosphère de Marcoussis, Le Pavillon Noir d'Aix -en -Provence, CCN de Roubaix / La compagnie DK59 est soutenue par le Conseil Régional d'Ile -de -France dans le cadre de la Permanence Artistique et Culturelle, le Conseil départemental du Val -de -Marne dans le cadre du conventionnement

### JE SUIS TOUS LES DIEUX

production MIRAGE / coproduction : Dansedense, convention tripartite avec le Conseil département de Seine -Saint -Denis et le théâtre municipal Berthelot à Montreuil, Les rencontres de Seine -Saint -Denis, L'Échangeur CDCN Hauts -de -France / soutien Région Centre -Val de Loire, Fond Auteurs

### ERRRRR

production Sylex / co -production DRAC Nouvelle -Aquitaine, Fumel -communauté (47) / Avec le soutien de la Scène nationale Carré -Colonnes (33) / SYLEX est aidée à la structuration par la DRAC Nouvelle -Aquitaine et la Région Nouvelle -Aquitaine

### MIEUX VAUT PARTIR D'UN CLICHE...

Production, administration et diffusion BORA BORA PRODUCTIONS (Charles Éric Besnier et Marion Valentine) Soutiens Micadanses / ADDP - paris, Point Éphémère - paris, Le Carreau du Temple - Paris, Honolulu - Nantes, Montévidéo - Marseille, La place de la danse - CDCN de Toulouse -Occitanie, LL - Bruxelles Ce projet a bénéficié du soutien de Danse Dense (Pantin) pour la diffusion

### MOUCHE OU LE SONGE D'UNE PENTELLE

production aaO - Am Angegebenem Ort / co production OARA - Office Artistique Région Nouvelle -Aquitaine / THV [Théâtre de l'Hôtel de Ville] Saint -Barthélemy -d'Anjou / Chorège | CDCN Falaise Normandie / CCNN | Centre Chorégraphique National de Nantes / Communauté d'agglomération Pays Basque / iddac, agence culturelle du Département de la Gironde / L'Éclat - Ville de Pont -Audemer / Théâtre Ducourneau à Agen / Le Gallia Théâtre - Saintes / La Coloc de la Culture - Cournon d'Auvergne / La Gare Mondiale - Bergerac / DRAC Aquitaine / Ville de Bordeaux / la compagnie est subventionnée par le Conseil Régional de Nouvelle -Aquitaine, la Mairie de Bordeaux et la DRAC Nouvelle -Aquitaine au titre de l'aide à la structuration et reçoit également le soutien régulier de l'iddac, agence culturelle du Département de la Gironde et de l'OARA Nouvelle -Aquitaine pour ses projets et créations

### LE PETIT B

production Le Gymnase CDCN Roubaix - Hauts -de -France pour le réseau LOOP - réseau pour la danse et la jeunesse, dans le cadre du projet de commande chorégraphique Les mouvements minuscules / coproduction Le Grand Bleu Scène Conventionnée d'Intérêt National Art Enfance et Jeunesse, L'échangeur - CDCN Hauts -de -France, La Comédie de Clermont -Ferrand, scène nationale, La Manufacture CDCN Nouvelle -Aquitaine Bordeaux • La Rochelle, Rencontres chorégraphiques internationales de Seine -Saint -Denis, Chaillot Théâtre

National de la Danse, La Coursive Scène Nationale I La Rochelle, Agence culturelle départementale Dordogne -Périgord, Le Rive Gauche - scène conventionnée d'intérêt national art et création -danse, La Place de la Danse CDCN Toulouse -Occitanie, MZ Productions

### FAIRE SOI-E

production La Ruse / coproduction L'échangeur - CDCN Hauts -de -France, La Comédie - scène nationale de Clermont - Ferrand, Le Gymnase CDCN Roubaix - Hauts -de -France / soutien : La DRAC Hauts -de -France au titre de l'aide à la structuration, La Région Hauts -de -France au titre de l'aide au projet / Le solo Faire soi -e est intégré au projet de la mallette pédagogique « Le parcours chorégraphique en 10 principes » piloté par L'échangeur - CDCN Hauts -de -France

### Le parcours chorégraphique en 10 principes

mallette pédagogique pilotée par L'échangeur - CDCN Hauts -de -France / Production L'échangeur - CDCN Hauts -de -France / coproduction La Manufacture CDCN Nouvelle -Aquitaine Bordeaux • La Rochelle ; Chorège | CDCN Falaise Normandie ; Le Gymnase CDCN Roubaix - Hauts -de -France ; POLE -SUD CDCN / Strasbourg ; La Briqueterie CDCN du Val -de -Marne ; CN D - Centre National de la Danse ; A - CDCN avec l'aide de la DGCA - Délégation à la Danse / Avec le soutien de la DRAC Hauts -de -France et de la Fondation Daniel et Nina Carasso dans le cadre du projet « Le parcours chorégraphique : un autre pas vers la citoyenneté »

## Infos pratiques

### Lieux des représentations

#### Salle de spectacle de L'Arsenal

Avenue de la Citadelle, Le Château d'Oléron  
05 46 75 53 00

#### Carré (Scène nationale Carré - Colonnes)

Place de la République,  
Saint -Médard -en -Jalles  
05 57 93 18 93  
carrecolonnes.fr

#### Espace Culturel du Bois Fleuri

Place 8 -Mai -1945, Lormont  
05 57 77 07 30  
lormont.fr

#### Espace Treulon

38 avenue de Verdun, Bruges  
05 56 16 77 00  
mairie -bruges.fr

### Billetterie

En ligne sur lamanufacture -cdcن.og

Par téléphone au 06 77 10 72 40 (Bordeaux)  
05 46 43 28 82 (La Rochelle)

Au guichet du lieu de représentation

### Crédits Brochure

Directeur de la publication **Stephan Lauret** / Directrice de la rédaction **Lise Saladain** / Coordination **Albane Dumoncel** / Textes **Amélie Blaustein -Niddam** (sauf texte *Mieux vaut partir Guillaume Bernet*) / Design graphique **Atelier Franck Tallon** (dessins Isabelle Minbielle) / Impression **SODAL**

#### Pôle culturel Év@sion

Place de la République, Ambarès -et -Lagrave  
05 56 77 36 26  
evasion.ville -ambaresetlagrave.fr

#### M.270

11 avenue Pierre -Curie, Flouirac  
05 57 80 87 43  
ville -flouirac33.fr

#### La Maison Georges Brassens

15 -19 Rue du 8 Mai 1945, Aytré  
05 46 30 19 19

dans le cadre de la programmation hors les murs du Carré Amelot, Espace Culturel de la Ville de La Rochelle  
carre -amelot.net

#### La Manufacture CDCN

Manufacture de chaussures  
226 boulevard Albert -1<sup>er</sup>, Bordeaux  
06 77 10 72 40  
lamanufacture -cdcن.og

#### La Manufacture CDCN

Chapelle Saint -Vincent  
20 quater rue Albert 1<sup>er</sup>, La Rochelle  
05 46 43 28 82  
lamanufacture -cdcن.og

#### Ré Domaine Culturel - La Maline

19, avenue du Mail,  
La Couarde -sur -Mer  
05 46 29 93 53  
lamaline.net

# POUCE!

## le festival danse pour les jeunes

(de 1 à 15 ans et au-delà)

du 27 janvier au 4 février 2023

à Bordeaux, dans la métropole  
et en Nouvelle-Aquitaine

un événement initié par

**LA MANUFACTURE**  
CDCN NOUVELLE-AQUITAINE  
BORDEAUX • LA ROCHELLE



[www.lamanufacture-cdcn.org](http://www.lamanufacture-cdcn.org)



<b>MOI, MA CHAMBRE, MA RUE</b> Tidiani N'Diaye	VEN. 27 JANV	14H30* - 19H	Salle de l' Arsenal Le château d'Oléron (17)
	SAM. 28 JANV	17H30	Ré Domaine Culturel - La Maline La Couarde-sur-mer (17)
	LUN. 30 JANV	10H30* - 14H30*	
<b>ET DE SE TENIR LA MAIN</b> Mélanie Perrier / Compagnie 2 Minimum	VEN. 27 JANV	14H* - 19H	Espace culturel Treulon Bruges (33)
<b>BOLÉRO</b> Gilles Verrière / Cie DK59	MAR. 31 JANV	14H30* - 20H	Pôle culturel Ev@sion Ambarès-et-Lagrave (33)
<b>JE SUIS TOUS LES DIEUX</b> Marion Carria	VEN. 27 JANV	14H30*	La Manufacture CDCN La Rochelle (17)
	LUN. 30 JANV	14H* - 15H30*	La Manufacture CDCN Bordeaux (33)
	MER. 1 <sup>ER</sup> FÉV	9H30* - 15H	Espace culturel du Bois Fleuri Lormont (33)
<b>FAIRE SOI-E</b> La Ruse / Bérénice Legrand	MER. 1 <sup>ER</sup> FÉV	réservé aux professionnelle-s	La Manufacture CDCN Bordeaux (33)
	MER. 1 <sup>ER</sup> FÉV	17H	
	JEU. 2 FÉV	10H*	La Maison Georges Brassens Aytré (17)
<b>FRKKKK</b> Sylvie Balestra - Cie Sylex	VEN. 3 FÉV	10H*	
	JEU. 2 FÉV	19H	La Manufacture CDCN Bordeaux (33)
	VEN. 3 FÉV	10H*	
<b>MIEUX VAUT PARTIR D'UN CLICHÉ QUE D'Y ARRIVER</b> Sylvain Riéjou	JEU. 2 FÉV	19H	La Manufacture CDCN Bordeaux (33)
	VEN. 3 FÉV	10H*	
	VEN. 3 FÉV	10H* - 15H*	M.270 Floirac (33)
<b>MOUCHE OU LE SONGE D'UNE DENTELLE</b> Collectif a.a.O Carole Vergne et Hugo Dayot	SAM. 4 FÉV	10H - 11H15	
	JEU. 2 FÉV	9H15* - 10H45* - 14H*	Scène nationale Carré-Colonnes Saint-Médard-en-Jalles (33)
<b>LE PETIT B</b> Marion Muzac	VEN. 3 FÉV	9H15* - 10H45* - 14H*	
	SAM. 4 FÉV	11H	

\* Représentations scolaires