

SAISON 2023-24



© Fabio Sau

Enfant terrible de la danse italienne, Silvia Gribaudi s'emploie depuis dix ans à déconstruire les stéréotypes de genre avec un humour – et une grâce – irrésistibles. En témoigne *Graces*, pièce inspirée par une œuvre du sculpteur néoclassique Antonio Canova représentant les trois filles de Zeus : escortée d'un trio d'éphèbes aux formes parfaites et aux mouvements virtuoses, elle engage son propre corps rond, pulpeux, volontairement maladroit dans une suite de tableaux vivants où le ballet classique voisine avec la revue, la sculpture antique avec le cirque. Avec la complicité du public, elle retourne les canons de la beauté physique pour livrer une ode, débridée et joyeuse, à la liberté, à l'imperfection et à l'individualité.

# GRACES

Silvia Gribaudi

danse - 60 min  
à partir de 12 ans

MAR. 7 NOVEMBRE - 20H

La Manufacture CDCN  
manufacture de chaussures  
Bordeaux

Tarif B

BLA.BLA  
BLA...

rencontrez l'équipe  
artistique à l'issue de la  
représentation

chorégraphie Silvia Gribaudi / dramaturgie Silvia Gribaudi and Matteo Maffesanti / interprètes Silvia Gribaudi, Siro Guglielmi, Matteo Marchesi et Andrea Rampazzo / création lumière Antonio Rinaldi / directeur technique Leonardo Benetollo / costumes Elena Rossi

**« Avec un humour généreux et une empathie radicale, la chorégraphe italienne Silvia Gribaudo élève la notion d'imperfections humaines au rang d'art au-delà des clichés et des apparences. »**

Annette Van Zwoll, dramaturge

**GRACES** / présentation

*Graces* est un projet inspiré des Trois Grâces, sculpture créée par Antonio Canova entre 1812 et 1817.

L'œuvre s'inspire de la mythologie. Les trois filles de Zeus - Euphrosyne, Aglaé et Thalie - rayonnaient de splendeur, de joie et de prospérité. Trois personnages masculins entrent en scène dans un espace et un temps suspendus entre l'humain et l'abstrait : un lieu où masculin et féminin se rencontrent, sans rôles, et dansent au rythme de la nature elle-même.

Sur scène, trois interprètes masculins (Siro Guglielmi, Matteo Marchesi, Andrea Rampazzo) et l'autrice Silvia Gribaudo, qui aime se définir comme « autrice du corps » parce que sa poétique élève les imperfections au rang d'art avec un style comique direct, cruel et empathique, sans aucune frontière entre la danse, le théâtre et les arts de la scène.

Depuis dix ans, Silvia Gribaudo questionne les stéréotypes de genre, les identités féminines et masculines et la notion de virtuosité dans la danse et la vie quotidienne, au-delà des clichés et des apparences. *Graces* a été réalisé grâce au soutien critique, visuel et directorial de Matteo Maffesanti (metteur en scène, opérateur de théâtre social et vidéaste) qui a suivi l'ensemble du processus artistique avec Silvia Gribaudo, au cours de plusieurs phases de travail comprenant des ateliers pour les populations locales inspirés par le matériel chorégraphique développé dans le projet.



© Claudia Borgia, Chiara Bruschini

production Zebra / co-production Santarcangelo Festival / supported by MiC - Italian Ministry of Culture / project realized with the contribution of ResiDance XL - luoghi e progetti di residenza per creazioni coreografiche, action of the network Anticorpi XL - Network Giovane Danza D'autore, coordinated by L'arboreto - Teatro Dimora di Mondaino e IntercettAzioni - Centro di Residenza Artistica della Lombardia - progetto di Circuito CLAPS e Industria Scenica, Milano Musica, Teatro delle Moire, Zona K. / artistic residencies : Klap - Maison Pour la danse Marseille, Centro per la Scena Contemporanea/Operaestate Festival del Comune di Bassano del Grappa, Orlando Bergamo, Lavanderia a Vapore Centro di Residenza per la danza regione Piemonte, L'arboreto - Teatro Dimora | La Corte Ospitale: Centro di Residenza Emilia-Romagna, ARTEFICI - Artisti Associati di Gorizia, Dansstationen, Danscentrum Syd, Skånesdans - teater Malmö Sweden and with the support of Centro di Residenza Armunia/CapoTrave Kilowatt. CollaborAction#4 2018/2019 - in collaboration with festivals ad theatrical seasons organised by Rete Anticorpi, Ater Circuito Regionale Multidisciplinare, Associazione Mosaico Danza/ Interplay, Piemonte Dal Vivo, Amat, Arteven, Fondazione Teatro Comunale di Vicenza, Associazione Artedanzae20, Teatro Pubblico Pugliese, C.L.A.P.Spettacoloalvivo, Associazione Armunia, Fondazione Toscana Spettacolo Onlus.



## **Silvia Gribaudi** - chorégraphe et interprète

Silvia Gribaudi est une chorégraphe italienne également spécialisée dans les arts du spectacle en général.

Depuis 2004, elle concentre ses recherches sur l'impact social des corps, plaçant au centre de son langage chorégraphique le comique et la relation entre public et interprètes.

Lauréate du Premio Giovane Danza D'Autore avec sa pièce *A corps libero* (2009), finaliste au Premio UBU du meilleur spectacle de danse et finaliste au Premio Rete Critica avec *R.OSA* (2017), lauréate de le Premio CollaborAction#4 2018-2019, finaliste au Premio Rete Critica 2019, lauréate du Premio DANZA&DANZA 2019 de la meilleure production italienne avec la pièce *Graces* et du Premio Histryo Corpo a Corpo 2021. Elle a participé à plusieurs projets de recherche artistique, dont : *Chooreo roam* (2011), *Triptich* (2013), *Act your age* (2014) – un projet européen sur le vieillissement actif à travers l'art de la danse, qui a inspiré la performance *What age are you acting ?*, ainsi que le projet communautaire *Over 60 ; Genre performant* (2015); *Corps link cluster* (2019/2020), où la connexion entre la danse, la montagne et la communauté montagnarde a donné vie au projet in situ *Trekking coreografico* (trek chorégraphique) et à la pièce *Monjour* (2021), produite par le Festival Torinodanza. en collaboration avec le Teatro Stabile del Veneto et les Halles de Schaerbeek de Bruxelles.

En 2021, elle est chorégraphe invitée dans « Danser Encore, 30 solos pour 30 danseurs », projet pour l'Opéra de Lyon.

En juin 2023, sa nouvelle pièce GRAND JETÉ a été créée en co-production avec MM Contemporary Dance Company (IT), La Biennale de Lyon and Théâtre de la Ville (FR), Rum för Dans (SE), Torinodanza Festival (IT), International Dance Festival TANEC PRAHA (CZ), Zodiak – Side Step Festival (FIN), National Theatre Brno dans le cadre du Theatre World Festival Brno (CZ) et du réseau international Big Pulse Dance Alliance.

Ses spectacles ont été présentés dans de nombreux festivals nationaux et internationaux et sont le résultat d'un processus créatif axé sur le dialogue et la rencontre poétique avec d'autres artistes, compagnies de danse et communautés

## **Matteo Maffesanti** - réalisateur et vidéaste

Réalisateur, vidéaste et opérateur de théâtre social, il est diplômé du Teatro Nucleo de Ferrare, dirigé par Cora Herrendorf. Il adopte le langage théâtral et cinématographique dans divers contextes artistiques et sociaux. Il aborde le cinéma à travers plusieurs ateliers d'analyse, de tournage et d'écriture de scénario.

En 2008, il fonde l'association Elevator Bunker, où il développe des projets et des ateliers de vidéo et de théâtre participatifs, dans des écoles et des centres éducatifs, réalisant plusieurs performances et courts-métrages. En 2011, il commence à collaborer avec Alessandro Sciarroni, artiste italien, en développant les projets *Folk-s*, *Will you still love me tomorrow ?* et *Aurora*.

Depuis 2012, il participe en tant qu'artiste visuel à de nombreux projets internationaux de recherche chorégraphique promus par Opera Estate Festival Veneto.

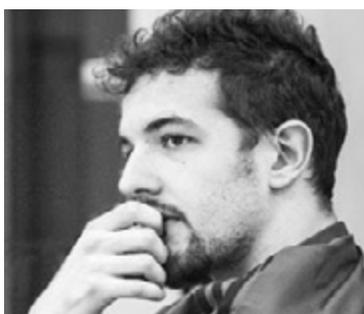
En 2013, il est coauteur avec la chorégraphe Tiziana Bolfe Briaschi de VOR, performance présélectionnée pour le prix Premio Arte Laguna de Venise.

En 2014, il rencontre Silvia Gribaudi avec qui il entame une collaboration constante dans plusieurs projets locaux dans le but de valoriser les populations locales en concevant une action performative collective. En 2015, il réalise le reportage vidéo *88 Giorni nelle farm Australiane* produit par la Fondazione Migrantes de Rome, sélectionné dans de nombreux festivals italiens. En 2016, il cofonde une société de production cinématographique appelée Samekh Film. Il est actuellement impliqué dans la réalisation de son premier long métrage en collaboration avec Jole Film production company.

+



**Matteo Marchesi**-  
interprète



**Siro Guglielmi**-  
interprète



**Andrea Rampazzo**-  
interprète

# VOIR

## GR00VE - Soa Ratsifandrihana [danse]

mer. 15 novembre - 19h30

Déployant des qualités de mouvement superlatives, Soa Ratsifandrihana parvient miraculeusement à communiquer son groove, cette précieuse « sensation enveloppante ».

> La Manufacture CDCN - Bordeaux

## COMME UN SYMBOLE - Alexandre Fandard [danse]

mer. 15 novembre - 19h30

Alexandre Fandard livre un hommage à la fois intime et politique dans ce bref et percutant solo nourri des danses urbaines, exprimant la menace ou la joie, la violence ou la transe.

> La Manufacture CDCN - Bordeaux

## CONSTRUIRE UN FEU - La Tierce [danse]

mar. 21 novembre - 19h30

Un jour, quelque part, quelqu'un a fait un geste, inédit, non utilitaire, fait pour exprimer quelque chose qui ne pouvait être exprimé autrement. Peut-être que ce geste était la première danse...?

> La Manufacture CDCN - Bordeaux

## MATIÈRE(S) PREMIÈRE(S) - Anne Nguyen [danse]

mar. 28 novembre - 20h

Un voyage initiatique dans l'univers des cultures africaines urbaines. Et l'occasion de sonder en creux le lien que notre imaginaire collectif occidental entretient avec les cultures traditionnelles.

> La Manufacture CDCN - Bordeaux

# FAIRE

## [amateur·ice·s]

### CHASSÉ-CROISÉ #3

sam. 9 décembre & jeu. 14 décembre

Partez à la découverte de la danse et de l'art contemporain à travers la pratique et l'exploration de propositions artistiques !

> 1 parcours 2 rendez-vous au Frac MÉCA & à La Manufacture

### WEEKEND DANCE

WEEKEND DANCE

sam. 2 et dim. 3 décembre

avec **Éric Lamoureux** autour de la pièce ZAC RYTHMIK

Deux jours pour vous mettre en mouvement quels que soient votre niveau en danse et votre pratique.

## [danseur·euse·s pro ou en formation]

### MASTERCLASS

MASTER CLASS

• mar. 14 novembre\*

> avec **Soa Ratsifandrihana**, chorégraphe et interprète

• lun. 27 novembre\*

> avec **Anne Nguyen**, chorégraphe et artiste associée à La Manufacture

• lun. 4 décembre

> avec **Éric Lamoureux**, chorégraphe

• lun. 4 janvier \*

> avec **Gaston Core**, chorégraphe

\*en partenariat avec le PESMD



Retrouvez **Books on the Move**, librairie internationale, itinérante et en ligne, spécialisée en danse contemporaine, performance et études somatiques.



Avant et après les représentations Restô & cie vous propose de quoi boire un verre et grignoter.

[www.lamanufacture-cdcn.org](http://www.lamanufacture-cdcn.org)  

**LA MANUFACTURE**  
CDCN NOUVELLE-AQUITAINE  
BORDEAUX • LA ROCHELLE



- La Manufacture CDCN - manufacture de chaussures  
226 bd Albert 1<sup>er</sup> - Bordeaux  
06 77 10 72 40 - [bordeaux@lamanufacture-cdcn.org](mailto:bordeaux@lamanufacture-cdcn.org)
- La Manufacture CDCN - chapelle St-Vincent  
20 quater rue Albert 1<sup>er</sup> - La Rochelle  
05 46 43 28 82 - [laroche@lamanufacture-cdcn.org](mailto:laroche@lamanufacture-cdcn.org)