



POUCE! le festival danse pour les jeunes

(de 3 à 15 ans et au-delà)

du 30 janvier au 10 février 2024

à Bordeaux, dans la métropole,
à La Rochelle et en Nouvelle-Aquitaine



LA MANUFACTURE
CIDCN NOUVELLE-AQUITAINE
BORDEAUX • LA ROCHELLE

POUCE!

le festival danse pour les jeunes

**initié par La Manufacture CDCN et ses partenaires
à Bordeaux, dans la métropole, à la Rochelle
et en Nouvelle-Aquitaine**

du 30 janvier au 10 février 2024

En partenariat avec la Ville d'Ambarès-et-Lagrave, la Ville de Bordeaux, la Ville de Bruges, la Ville du Château d'Oléron, l'école maternelle Les Sables et la Ville de Châtelailon-Plage, la Ville de Floirac, la Ville de Lormont, le Carré Amelot, Espace Culturel de la Ville de La Rochelle et la Scène nationale Carré-Colonnes.

Avec le soutien de la Direction régionale des affaires culturelles – ministère de la Culture, de la Région Nouvelle-Aquitaine, de Bordeaux Métropole, du Département de la Charente-Maritime, du Département de la Gironde, de l'OARA, de l'iddac et de l'ONDA.

En partenariat également pour les ateliers, les parcours et la journée pro avec l'OARA, le réseau LOOP, l'A-CDCN, le CN D et de nombreuses institutions, structures et associations d'éducation, et de formation.



Devenir spectateur et spectatrice

POUCE ! est le festival danse pour les jeunes en Nouvelle-Aquitaine.

Il propose à tous et toutes, dès 3 ans de vivre l'expérience du spectacle vivant, du mouvement, de la joie de danser et de devenir spectateur-ice !

Devenir spectateur ou spectatrice est très simple : il suffit d'avoir envie d'écouter et de voir, de se laisser surprendre, de rire ou d'avoir peur, et surtout de découvrir de nouveaux univers... Petit à petit on étoffe son expérience avec les souvenirs des pièces vues, on compare, on établit des parallèles, on en parle, etc.

Cette saison **POUCE !** vous invite à devenir spectateur ou spectatrice, en explorant les histoires, les récits, les univers de huit équipes artistiques de la région Nouvelle-Aquitaine et d'ailleurs. D'imaginer des mondes fantastiques, pour s'extraire d'un quotidien parfois trop étriqué. D'inventer de drôles de monstres, presque absurdes, et d'embarquer dans des aventures fabuleuses. De seulement prendre le temps de rêver, de goûter autrement à la vitalité du monde. Et surtout de s'émerveiller d'un geste poétique.

Pourquoi le passage de l'enfance à l'adolescence nous éloigne-t-il de nos pieds, qui sont pourtant l'une des premières choses que le nourrisson attrape et porte à sa bouche ? Que devient cette magnifique énergie déployée dès notre plus jeune âge pour se mettre debout, faire ses premiers pas, se mouvoir, courir sans calcul et sans « but » ? Qu'est-ce qu'une démarche révèle de ce que nous sommes, et de la manière dont l'âge nous transforme ? Avec *P.I.E.D. #format de poche*, La Ruse sonne l'heure de la reconquête podale – sur un mode poétique et enveloppant. Sur scène, armées d'une poignée d'objets auxquels elles confèrent une multitude d'usages, deux interprètes démontrent qu'il est souvent admirable de « danser comme ses pieds ».

35 min – dès 4 ans

MER. 31 JANVIER - 17H

**La Manufacture CDCN
chapelle Saint-Vincent
La Rochelle**

Tarif adulte 8 € – enfant 5 €

en partenariat avec le Carré Amelot,
Espace Culturel de la Ville de La Rochelle

BLABLA
BLA...

ATELIER
PARENT
ENFANT

SAM. 3 FÉVRIER - 10H30

**Pôle culturel Évasion
Ambarès-et-Lagrange**

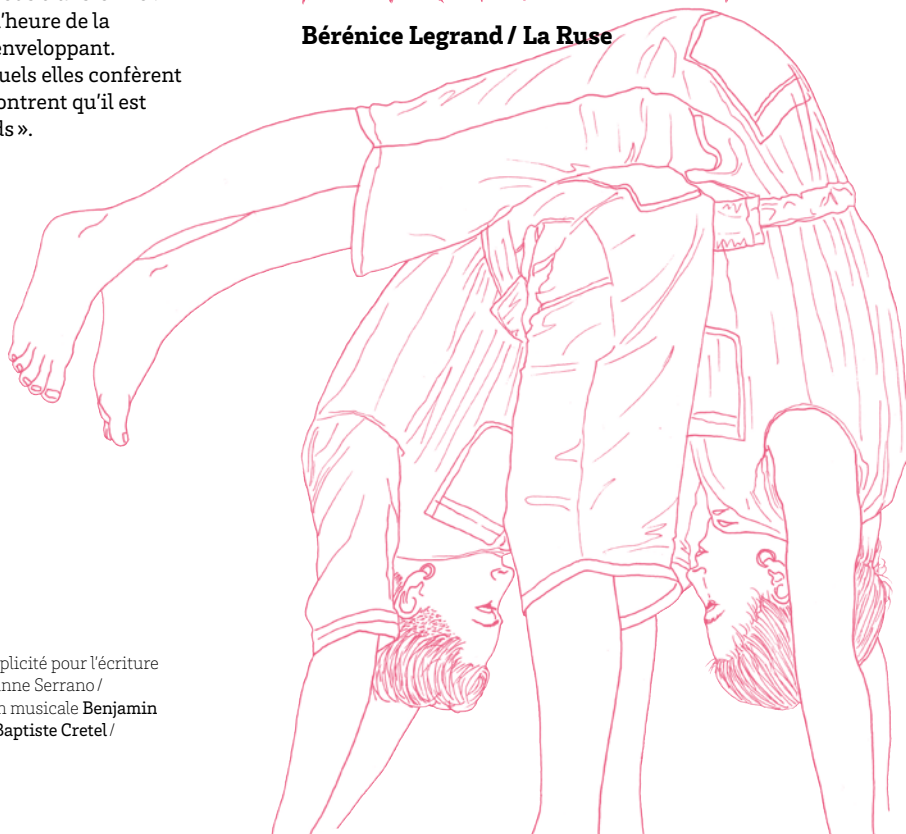
Tarif 6 € – Carte jeune 5 €

en partenariat avec la Ville d'Ambarès-et-Lagrange

conception et chorégraphie **Bérénice Legrand** avec la complicité pour l'écriture chorégraphique des interprètes et de Dorothee Lamy, Zoranne Serrano / interprétation **Sarah Chlaouchi, Céline Maufrroid** / création musicale **Benjamin Collier** / création lumière **Claire Lorthioir** / régie générale **Baptiste Cretel** / costumes et réalisation textile **Mélanie Loisy**

P.I.E.D. #FORMAT DE POCHE

Bérénice Legrand / La Ruse





TEMPS DE BALEINE

Jonas Chéreau

Un grand plateau presque vide où se déplace lentement un drôle de corps, une espèce de baromètre humain auquel les mots, comme des nuages de différentes formes, feraient parfois ressentir d'étranges perturbations... Tel un équilibriste entre l'abstraction et la fiction, la magie et la contemplation, entre le grotesque et la musicalité, par-delà les vagues et les tempêtes, Jonas Chéreau imagine une « météodanse » s'amusant à relier les états émotionnels intérieurs à ceux de l'extérieur, et pose cette question moins simple qu'il n'y paraît : c'est quoi le problème avec le climat ? Volontairement ludique et ambigu, ce corps-écosystème s'ouvre comme les pages d'un livre et donne à voir d'insaisissables phénomènes météorologiques. À dos de baleine, Jonas Chéreau emmène les enfants là où les mots ne peuvent pas aller.

40 min - dès 6 ans

MER. 31 JANVIER - 15H

Espace culturel du Bois fleuri

Lormont

Tarif plein 6,5 € - Tarif réduit 3 €

VEN. 2 FÉVRIER - 19H

Salle de l' Arsenal

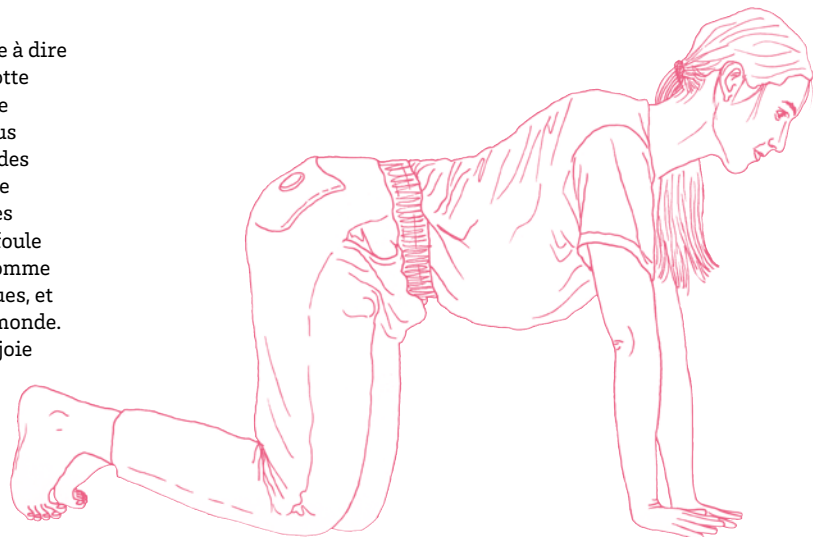
Le Château d'Oléron

Tarif unique 6 € - Gratuit pour les -12ans

en partenariat avec la Ville de Lormont et la Ville du Château d'Oléron
avec le soutien de l'ONDA

création et interprétation **Jonas Chéreau** / assistant à la dramaturgie, régie de tournée **Marcos Simoes** / administration - production - diffusion **MANAKIN**

« Bien souvent, je me sens un homme de Néandertal », aime à dire Marc Lacourt. Fasciné par les peintures rupestres de la grotte Chauvet, le chorégraphe entraîne les enfants à la recherche de « ce moment initiatique où une chose faite par nous nous donne le sentiment de nous dépasser », d'être en lien avec des énergies supérieures. Mû-e-s par une communicative envie de s'amuser, et munis d'un canapé, d'un frigo et de quelques casseroles, six interprètes bricolent devant nos yeux une foule d'histoires où l'on croise un Chaperon rouge égaré et un homme qui vole tout le temps, une galerie de personnages mythiques, et beaucoup de monstres pour construire et déconstruire le monde. Des histoires qui parlent de notre époque autant que de la joie de danser ensemble.



VAISE AVEC

Marc Lacourt

environ 50 min - dès 6 ans

JEU. 1^{ER} FÉVRIER - 19H

**La Manufacture CDCN
manufacture de chaussures**

Bordeaux

Tarif unique 6 €

WRONDISTILBLEGRETRALBORILA- TAUSGAVESOSNOSELCHESOU

BLABLA
BLA...

MASTER
CLASS

ATELIER
PARENT
ENFANT

CRÉATION-PREMIÈRE
COPRODUCTION
LA MANUFACTURE CDCN

en coréalisation avec l'OARA

chorégraphie **Marc Lacourt** / avec **Laurianne Douchin, Laurent Falguieras, Marc Lacourt, Pauline Valentin, Samuel Dutertre** / régie **Régis Raimbault**



C'est l'histoire d'une danseuse qui passe d'un monde à un autre pour vivre, l'espace d'un instant, l'aventure qu'elle décide d'y vivre. C'est aussi l'histoire d'un constructeur d'espaces éphémères qui sont autant d'occasions de rêver. Elle est insaisissable puisqu'elle rebondit librement selon son imaginaire et sa poésie. Il est drôle dans la simplicité de ses gestes et ingénieux pour créer des trampolines à mondes imaginaires. Avec trois fois rien mais infiniment de poésie, au son des musiques entraînantes de Sir Alice, tous deux nous invitent à voyager dans des univers féeriques où la transformation des objets et les métamorphoses du corps amènent à voir différemment la réalité : il ne s'agit pas de la fuir, simplement d'en exalter toute la magie.

UNE ÉCHAPPÉE

Julie Nioche

environ 35 min - dès 3 ans

MER. 7 FÉVRIER - 17H

Espace Culturel Treulon

Bruges

Tarif unique 6 €

ATELIER
PARENT
ENFANT

en partenariat avec la Ville de Bruges

conception, chorégraphie **Julie Nioche** / crée en collaboration avec **Lisa Miramond** et **Cécile Brousse** / scénographie **Laure Delamotte-Legrand** / musicienne **Sir Alice** / régisseur général **Max Potiron** / création lumière **Alice Panziera** / stagiaire assistante **Elvira Madrigal** / duo interprété en alternance par **Lisa Miramond**, **Cécile Brousse**, **Lucie Collardeau** (danse), **Max Potiron**, **Marco Hollinger**, **Félix Philippe** (construction d'espaces) / production **Véronique Ray** et **Stéphanie Gressin**

C'est en observant sa propre fille et en s'émerveillant de sa fantaisie magique, de cette facilité qu'ont les enfants d'inventer des mondes à partir de presque rien, qu'Anthony Egéa a eu l'idée de ce spectacle. Dans *Hi-Fu-Mi*, 1-2-3 en japonais, il revisite ces jeux d'enfants vieux comme le monde et ceux plus récents, nés de l'évolution de notre société à l'ère numérique, et les transcende avec son regard de chorégraphe hip-hop. Deux jeunes danseur-euse-s nous embarquent dans un voyage imaginaire, à travers une multitude de chorégraphies inspirées des jeux de cours de récréation et des défis que se lancent les enfants ! Un spectacle joyeux et poétique, comme un rêve éveillé, une invitation à entrer dans leur monde merveilleux.

Hi-Fu-Mi

Anthony Egéa / Compagnie Révolution

environ 40 min - dès 5 ans

MERCREDI 7 FÉVRIER - 15H

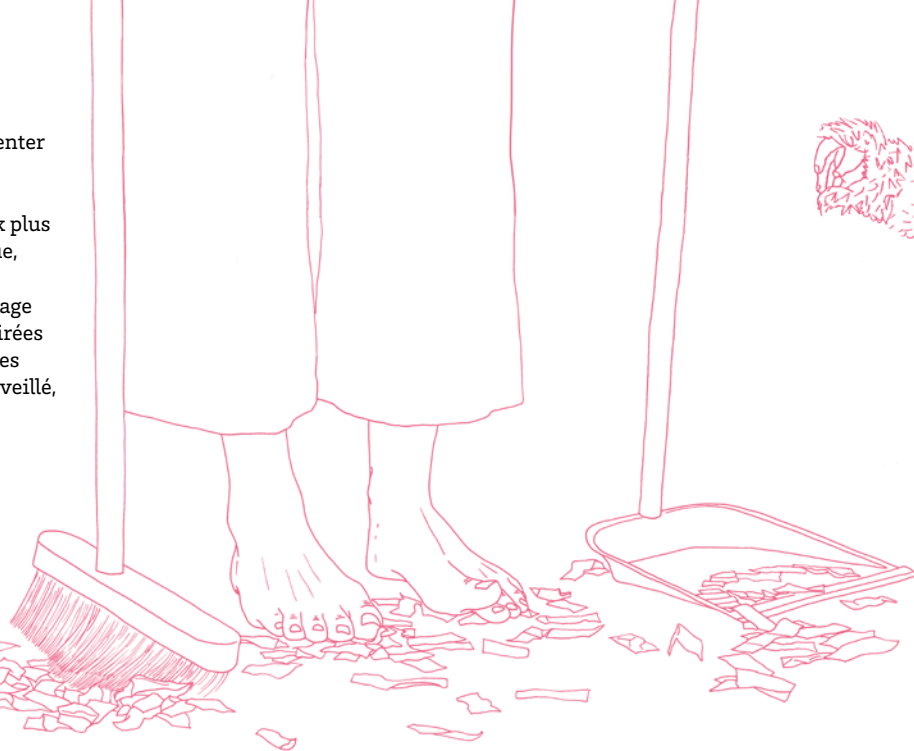
Scène nationale Carré-Colonnes

Colonnes Blanquefort

Tarif plein 9€ - Tarif réduit 12€

en partenariat avec la Scène nationale Carré-Colonnes

idée originale et chorégraphie **Anthony Egéa** / interprétation **Lalantina**
Lefrançois, Nino Rouvreau / production **Compagnie Révolution**





Même pas peur ! Grrrrr !!!!! Mais non !!!! Les animaux ne font pas peur ! Même pas le grizzli ou le loup, encore moins le chat, trop mignon ! Et puis, si vous vous approchez de très près de cette jungle, vous verrez qu'en fait ce bestiaire ne fait qu'un. Sylvie Balestra a imaginé un costume-monde fait de peaux, de poils et de plumes qui peut être un oiseau comme un cheval ! Pensé pour le très jeune public dès trois ans, ce spectacle amène les enfants, qui aiment tant jouer à être des animaux, à voir que l'on peut incarner sans mimer. Cette danse réalisée au centre du cercle fait par les spectateurs et les spectatrices rappelle aussi les premières danses autour du feu, dans un retour aux origines coloré et surtout fort rigolo et... sauvage !

GRRRRR

Sylvie Balestra - Cie Sylex

35 min - dès 3 ans

JEU. 8 FÉVRIER - 10H*

Beauséjour

Châtelailion-Plage

*représentation scolaire

ATELIER

en partenariat avec l'école maternelle Les Sables
et la Ville de Châtelailion-Plage

chorégraphie **Sylvie Balestra** / danse **Garance Bréhaudat** en alternance avec **Sylvie Balestra** / costumes **Lucie Hannequin** / regard extérieur **Cyrielle Bloy** / musique **David Cabiac** / lumière **Eric Blossé** / accompagnement et développement **Vanessa Vallée** / logistique et tournée **Jeanne Dantin** / photos **Cyrielle Bloy**

Bienvenue dans l'univers fantastique de Bilaka! Ouvrez grand vos yeux, la balade commence. Il y a Ada, la géante aux cheveux en désordre, les étranges Mamarroak qui vous feront trembler de peur ou de désir, Txotolo le fou aux deux visages qui a la tête à l'envers et essaiera de vous la retourner, ou encore les Gilenak, guides de votre traversée... Dans une série de courtes pièces jouées dans un espace vide, quatre danseur-euse-s et un musicien mettent en scène une ribambelle de personnages étranges, surréalistes. La mythologie basque, les rites carnavalesques, les contes, légendes et autres récits forment pêle-mêle le socle de l'imaginaire et de l'écriture de ces nouvelles mythologies, d'autant plus fulgurantes qu'elles se jouent au plus près des spectateur-ice-s.

MITOLOGIA TXIKIAK

LES PETITES MYTHOLOGIES

Collectif Bilaka

danse-musique - 50 min - dès 8 ans

VEN. 9 FÉVRIER - 19H

M.270

Floirac

Tarif unique 6 €

ATELIER
PARENT
ENFANT

en partenariat avec la Ville de Floirac
en coréalisation avec l'OARA

direction artistique **Mathieu Vivier** / chorégraphie et interprétation **Mathieu Vivier**, **Arthur Barat**, **Zibel Damestoy**, **Ioritz Galarraga**, **Oihan Indart** / composition musicale **Vianney Desplantes** / musicien **Vianney Desplantes** / costumes **Xabier Mujika** / masques et accessoires **Annie Onchalo** / constructions **Ponpon** / regards extérieurs **Martin Harriague** & **Joël Merah** / création lumière **Laurent Davaille** / création son **Patrick Fischer** / technique **Naia Burucoa** et **Oihan Delavigne** / administration et production **Camille Balaudé**



SILENT LEGACY

Maud Le Pladec feat. Jr Maddripp



Il y a d'abord Adeline Kerry Cruz, petite Montréalaise de 10 ans devenue virtuose du krump sans avoir rien connu des luttes qui lui ont donné naissance : avec la complicité de son « mentor » Jr Maddripp, elle libère une énergie tellurique, où son petit corps laisse transparaitre l'âme de mondes invisibles, de luttes d'hier ou d'aujourd'hui. Lui succède Audrey Merilus, jeune danseuse formée à la danse contemporaine au Conservatoire et qui compte parmi les plus accomplies de sa génération, comme en témoigne sa partition, ample, vélocité et aérienne... Plutôt que deux solos, ce sont deux portraits qui composent *Silent Legacy* : portraits de deux danseuses d'exception, mais aussi de danses et de traditions dont l'héritage pose inévitablement question... Avec ce spectacle, Maud Le Pladec livre une fascinante méditation sur ce dont on hérite et ce que l'on transmet.

50 min – dès 8 ans

SAM. 10 FÉVRIER - 19H

La Manufacture CDCN

manufacture de chaussures

Bordeaux

Tarif unique 6 €

BLABLA
BLA...

ATELIER
PARENT
ENFANT

conception, direction artistique et chorégraphie **Maud Le Pladec** feat. **Jr Maddripp** – solo Adeline Kerry Cruz **Maud Le Pladec** et **Jr Maddripp** – solo Audrey Merilus **Maud Le Pladec** et **Audrey Merilus** / assistant à la chorégraphie **Régis Badel** / musique composée, arrangée, interprétée & produite par **Chloé Thévenin** / travail vocal **Dalila Khatir** / assistant à la dramaturgie musicale **Pere Jou** / interprètes **Adeline Kerry Cruz** et **Audrey Merilus** + invité / conception et création costumes **Christelle Kocher – KOCHÉ** / assistante costumes **Marion Régnier** / création lumières et scénographie **Éric Soyer** / régie générale **Mélessandre Halbert** / régie lumières **Nicolas Marc** / régie son **Vincent Le Meur** / diffusion et développement **A propic** - **Line Rousseau**, **Marion Gauvent** et **Lara van Lookeren**

Rencontre régionale jeune public

Journée de rencontre régionale jeune public organisée par l'OARA en partenariat avec La Manufacture CDCN dans le cadre du festival POUCE ! et avec la complicité de ONDA et réseau LOOP.

Réservée aux programmeur·ice·s



JEU. 1^{ER} FÉVRIER

OARA - MÉCA et La Manufacture CDCN

Bordeaux

Sur réservation : oara.fr

Programme :

> à la MÉCA

9H30 Accueil café

10H15 Activation de la mallette pédagogique
« Danse tout terrain, comment les lieux nous font danser »

11H Échanges artistiques sur les projets de créations
et spectacles vus néo-aquitains

13H Buffet offert par l'OARA

14H30 Présentation de deux projets de créations
par les compagnies :

- *imagOri* de Jeanne Azoulay et Amine Boussa de la compagnie Chriki'z
- *Les mouvements minuscules#2* d'Amala Dianor

> à La Manufacture CDCN

18H30 Verre de clôture

19H Création de *Valse avec W...* de Marc Lacourt

Autour des spectacles

Ateliers parent-enfant

Des rendez-vous pour les enfants et leur(s) parent(s) curieux de danse, pour partager une expérience sensible et ludique du corps en mouvement.

P.I.E.D. (4-6 ans)

MER. 31 JANVIER 10H-11H15*

> à La Manufacture CDCN à La Rochelle
réservation auprès du Carré Amelot, Espace Culturel de la Ville de La Rochelle

VAISE AVEC... (6-10 ans)

MER. 31 JANVIER 14H30-16H30*

avec **Élise Bellegou** de Ma Compagnie
> à La Manufacture CDCN à Bordeaux

UNE ÉCHAPPÉE (3-6 ans)

MER. 7 FÉVRIER 14H

> à l'Espace Treulon à Bruges
réservation auprès de l'Espace Treulon – 5€/pers.

SILENT LEGACY (7-11 ans)

MER. 7 FÉVRIER 14H30-16H30*

> à La Manufacture CDCN à Bordeaux

MITOLOGIA TXIKIAK (8 ans)

SAM. 10 FÉVRIER 10H-12H

> M.270 à Floirac
réservation auprès de la M.270

Bord de scène

Après certains spectacles, un moment avec l'équipe artistique, pour échanger autour de la pièce, et partager vos impressions...

> ouvert à tous-tes les spectateur-ice-s. Retrouvez le pictogramme sur les pages spectacle

Éducation artistique et culturelle

POUCE! C'est aussi 42 classes de 1^{er} et 2nd degrés impliquées dans le cadre de parcours d'éducation artistique et culturelle qui viennent avec leur enseignant-e-s voir les spectacles, pratiquent la danse lors d'ateliers...

En Charente-Maritime, La Manufacture CDCN participe à Constellation, dispositif d'éducation artistique et culturelle initié par le CN D qui s'inscrit dans le temps long. À partir de la thématique « comment j'habite mon corps par la danse ? », des classes des écoles Les Sables à Châtelailon-Plage et du Chemin Blanc à Esnandes partageront une expérience artistique inédite sur l'année scolaire 23-24.

Ateliers scolaires

FRRRRR (3-6 ans)

MER. 7 FÉVRIER 10H-11H30 et JEU. 8 FÉVRIER 13H45-15H15

> Réservés aux classes assistant à la pièce.
Dans le cadre du projet Constellation

*gratuit pour les personnes ayant un billet pour la pièce

Mentions de productions

P.I.E.D.

#FORMAT DE POCHE

production La Ruse / coproductions : L'échangeur - CDCN Hauts-de-France et le Volcan - Scène nationale du Havre / mise à disposition d'espaces : Le Grand BLEU, Scène Conventionnée d'Intérêt National Art Enfance et Jeunesse à Lille, Le Studio 28 à Roubaix - Cie Zahrbat, Les Arcades à Faches-Thumesnil, Le Gymnase - CDCN Roubaix Hauts-de-France, Le Volcan - Scène Nationale du Havre / avec le soutien de la DRAC-Hauts-de-France au titre de l'aide à la structuration

TEMPS DE BALEINE

re-création 2021 de Baleine - création 2019 / co-production : Le Gymnase CDCN de Roubaix Soutien : Théâtre de L'oiseau mouche / co-production • Kunstencentrum BUDA; Charleroi Danse, Centre chorégraphique de Wallonie Bruxelles; le Vivat scène conventionnée d'intérêt national d'Armentières; la Ménagerie de verre / soutien • CN D Centre national de la danse, accueil en résidence; Workspace brussels; Pad - La cabine - Nathalie Béasse; CDCN Grenoble - Le Pacifique; CDCN Toulouse/Occitanie - La place de la danse; Théâtre de Vanves; Honolulu, Nantes; CNC d'Angers / Le projet a reçu le soutien de la DRAC Île-de-France dans le cadre de l'aide au projet

Hi-FU-Mi

production Compagnie Révolution (en cours)

VAISE AVEC WRONDISTIL- BLEGRETRALBORILATAUS- GAVESOSNOSELCHESSOU

coproductions L'Échangeur CDCN Hauts-de-France; Théâtre de l'Hotel de Ville - THV, Saint-Barthélemy-d'Anjou; La Manufacture CDCN Bordeaux-La Rochelle; La Maison danse CDCN - Uzes; CCN Biarritz accueil studio; Le Grand Bleu - Lille; Théâtre Scène nationale d'Angoulême; Réseau Escapes; Rencontres internationales de Seine-Saint-Denis; La Chaufferie - Cie DCA Philippe Découffé; OARA - Office Artistique de la Région Nouvelle Aquitaine; iddac - Agence culturelle du département de la Gironde. Marc Lacourt est artiste associé à L'Échangeur CDCN Hauts de France (2022-2024) et au Théâtre de l'Hotel de Ville de Saint-Barthélemy-d'Anjou (2022-2024). Ma compagnie est hébergée à La Manufacture CDCN Bordeaux • La Rochelle. La compagnie MA est subventionnée par le Ministère de la Culture - DRAC Nouvelle-Aquitaine, la Région Nouvelle-Aquitaine, Ville de Bordeaux.

UNE ÉCHAPPÉE

production A.I.M.E. - Association d'Individus en Mouvements Engagés / Véronique Ray & Stéphanie Gressin / coproduction Le Grand R - scène nationale La Roche-sur-Yon, L'échangeur CDCN - Hauts-de-France, Théâtre Brétigny - Scène conventionnée d'intérêt national arts & humanités, TJP - Centre Dramatique National Strasbourg - Grand Est, Le Gymnase CDCN Roubaix - Hauts-de-France, La Place de la Danse - CDCN Toulouse / Occitanie

Avec l'aide du Département de l'Essonne et du Département de Loire-Atlantique. A.I.M.E. est soutenue par l'Etat - Direction Régionale des Affaires Culturelles des Pays de la Loire et la Ville de Nantes. A.I.M.E. / Julie Nioche est Artiste associé à la Place de la Danse - CDCN Toulouse Occitanie.

FRRRRR

production Sylex / co-production DRAC Nouvelle-Aquitaine, Fumel- communauté (4ti) / avec le soutien de la Scène nationale Carré-Colonnes (33) / Sylex est aidée à la structuration par la DRAC Nouvelle-Aquitaine et la Région Nouvelle-Aquitaine [mer. 7 février de 10h à 11h30 (2x 45min)]

MITOLOGIA TXIKIAK - LES PETITES MYTHOLOGIES

production Bilaka
coproduction Communauté d'Agglomération Pays Basque, Centre Chorégraphique National Malandain Ballet Biarritz, Ville de Bayonne, Département des Pyrénées-Atlantiques (aide à la création), Région Nouvelle-Aquitaine, Euskal Kultur Erakundea - Institut Culturel Basque / soutiens et accueils en résidence Centre d'éducation au patrimoine Ospitalea, Irissarry; Espace culturel Mendizolan, Ville d'Hendaye; Espace culturel La Perle, Ville de Saint-Pierre d'Irube, Association Herri Soinu, Ustaritz, Musée Basque et de l'Histoire de Bayonne
Le Collectif BILAKA est conventionné par la DRAC Nouvelle-Aquitaine et est également soutenu par la Ville de Bayonne, la Région Nouvelle-Aquitaine, la Communauté d'Agglomération Pays Basque, le Département des Pyrénées-Atlantiques et l'Institut Culturel Basque

SILENT LEGACY

production CCN d'Orléans / coproductions Festival d'Avignon / Par.BL.eux, Centre culturel canadien à Montréal (Québec) / Chaillot - Théâtre national de la Danse avec le soutien de Dance Reflections by Van Cleef & Arpels / Le Carreau Scène nationale de Forbach et de l'Est mosellan / La Comédie de Clermont-Ferrand Scène nationale / Scène nationale d'Orléans / Les Halles de Schaerbeek Bruxelles (Belgique) / Ville de Fontenay-sous-Bois - Fontenay en scènes / Le Gymnase CDCN Roubaix Hauts-de-France / résidences de création Centre chorégraphique national d'Orléans / Théâtre d'Orléans en collaboration avec la Scène nationale d'Orléans / Par.BL.eux, Centre culturel canadien à Montréal (Québec)

MAILLETTE DANSE TOUT TERRAIN

conception-création Laurent Pichaud et Mathias Poisson, Le Dancing CDCN Bourgogne-Franche-Comté / dessins Mathias Poisson / réalisation maillette en bois Artisans du bois / design graphique Pierre Tandille / impression-sérigraphie Lézard Graphique / production Le Dancing CDCN Bourgogne-Franche-Comté / coproduction L'Association des Centres de développement chorégraphique national (A-CDCN) et Le PREAC danse contemporaine Bourgogne-Franche-Comté, avec le soutien de la DRAC Bourgogne-Franche-Comté et du Réseau Canopé / soutiens financiers : avec le mécénat de la caisse des dépôts, avec le soutien de la Fondation Daniel et Nina Carasso, sous l'égide de la Fondation de France et le Département de la Côte d'Or pour les actions de médiation lors des phases laboratoires menées par le Dancing CDCN

Infos pratiques

Lieux des représentations

Beauséjour

51 boulevard de la République
Châtelailon-Plage
beausejour-chatelailonplage.fr

Carré Amelot

Espace Culturel de la Ville de La Rochelle
hors les murs à
La Manufacture CDCN
05 46 51 14 70
carre-amelot.net

Espace culturel du Bois Fleuri

Route de Bordeaux
Lormont
05 57 77 07 30
lormont.fr

Espace culturel Treulon

38 avenue de Verdun
Bruges
05 56 16 77 00
mairie-bruges.fr

L'Arsenal

Avenue de la citadelle
Le Château d'Oléron
05 46 75 53 00
lechateaudoleron.fr

La Manufacture CDCN

manufacture de chaussures
226 boulevard Albert-1^{er}, Bordeaux
06 77 10 72 40
lamanufacture-cdcn.org

La Manufacture CDCN

chapelle Saint-Vincent
20 quater rue Albert-1^{er}, La Rochelle
05 46 43 28 82
lamanufacture-cdcn.org

M.270

11 avenue Pierre-Curie
Floirac
05 57 80 87 43
ville-floirac33.fr

OARA - La MÉCA

5 parvis Corto Maltese, Bordeaux
05 56 01 45 67
oara.fr

Pôle culturel Évasion

Place de la République
Ambarès-et-Lagrave
05 56 77 36 26
evasion.ambaresetlagrave.fr

Scène nationale Carré-Colonnes

4 rue du D^r Castéra
Blanquefort
05 56 95 49 00
carrecolonnes.fr

Tarifs

Voir sur chaque page spectacle

Billetterie

En ligne sur lamanufacture-cdcn.org
Par téléphone au 06 77 10 72 40 (Bordeaux)
05 46 43 28 82 (La Rochelle)
Au guichet du lieu de représentation

Crédits Brochure

Directeur de la publication **Stephan Lauret**
Directrice de la rédaction **Lise Saladain**
Coordination **Albane Dumoncel**, **Léna Lamenca**
Textes **David Sanson**
sauf *Grrrrr* **Amélie Blaustein-Niddam**
et *Hi-Fu-Mi*
Design graphique **Atelier Franck Tallon**
(dessins Isabelle Minbielle)
Impression **SODAL**

+ d'infos

www.lamanufacture-cdcn.org/infos

POUCE!

le festival danse pour les jeunes

du 30 janvier au 10 février 2024
à Bordeaux, dans la métropole,
à La Rochelle et en Nouvelle-Aquitaine

un événement initié par

LA MANUFACTURE
CDCN NOUVELLE-AQUITAINE
BORDEAUX - LA ROCHELLE



www.lamanufacture-cdcn.org

avec le soutien de



en partenariat avec



<p>P.I.E.D. #FORMAT DE POCHE Bérénice Legrand / La Ruse</p>	MAR. 30 JANV	10H (scolaire) 14H (scolaire)	<p>La Manufacture CDCN La Rochelle (17)</p>
	MER. 31 JANV	10H (atelier) 17H (tout public)	
	VEN. 2 FÉV	14H30 (scolaire)	<p>Pôle culturel Evasion Ambarès-et-Lagrave (33)</p>
	SAM. 3 FÉV	10H30 (tout public)	
<p>VAISE AVEC WRONDISTIL... Marc Lacourt</p>	MAR. 30 JANV	15H (avant-première scolaire)	<p>La Manufacture CDCN Bordeaux (33)</p>
	MER. 31 JANV	14H30 (atelier)	
	JEU. 1 ^{ER} FÉV	19H (tout public)	
	VEN. 2 FÉV	10H (scolaire)	
<p>TEMPS DE BALEINE Jonas Chéreau</p>	MER. 31 JANV	9H30 (scolaire) 15H (tout public)	<p>Espace culturel du Bois Fleuri Lormont (33)</p>
	VEN. 2 FÉV	14H (scolaire) 19H (tout public)	<p>Salle de l'Arsenal Le Château d'Oléron (17)</p>
	MAR. 6 FÉV	10H30 (scolaire) 15H (scolaire)	<p>Espace culturel Treulon Bruges (33)</p>
MER. 7 FÉV	10H30 (scolaire) 14H (atelier) 17H (tout public)		
<p>HI-FU-MI Anthony Egéa / Compagnie Révolution</p>	MER. 7 FÉV	15H (tout public)	<p>Scène nationale Carré-Colonnes Blanquefort (33)</p>
	JEU. 8 FÉV	10H (scolaire) 14H (scolaire)	
<p>ERRRRR Sylvie Balestra / Cie Sylex</p>	MER. 7 FÉV	10H (atelier scolaire)	<p>Beauséjour Châtelailлон-Plage (17)</p>
	JEU. 8 FÉV	10H (scolaire) 13H45 (atelier scolaire)	
<p>MITOLOGIA TXIKIAK LES PETITES MYTHOLOGIES Collectif Bilaka</p>	VEN. 9 FÉV	10H (scolaire) 19H (tout public)	<p>M.270 Floirac</p>
	SAM. 10 FÉV	10H (atelier)	
	MER. 7 FÉV	14H30 (atelier)	
<p>SILENT LEGACY Maud Le Pladec feat. Jr Maddripp</p>	VEN. 9 FÉV	19H (scolaire)	<p>La Manufacture CDCN Bordeaux (33)</p>
	SAM. 10 FÉV	19H (tout public)	