

SAISON 2023-24



© Marie-Julie Gascon

Dernier volet d'un triptyque consacré à la révolte et à l'intime, *Souffle* est une allégorie dansée de notre époque : la chorégraphe réunionnaise Soraya Thomas l'a conçue comme « un temps de répit », de « calme inquiet » avant la tempête, fortement inspirée du climat de son île. Chez elle en effet, l'engagement est toujours politique autant que physique. Sur un plateau en perpétuel mouvement, sorte d'espace onirique où des ventilateurs créent transparences et tremblements, six interprètes s'entrechoquent ou se soutiennent, se heurtent ou s'épaulent. Entre accélération et suspension, au-dessous du volcan, ils et elles semblent donner corps à l'idée même de résilience.

SOUFFLE

Soraya Thomas / Cie Morphose

danse - 55 min
à partir de 10 ans

VEN. 22 MARS - 19H30

La Manufacture CDCN
manufacture de chaussures
Bordeaux

Tarif B

BLABLA
BLA...

MASTER
CLASS

WEEKEND
DANCE

en partenariat avec l'Onda, dans le cadre du dispositif TRIO(S) programmé dans le cadre d'une tournée en France métropolitaine, avec l'Opéra de Limoges, l'Odyssee à Périgueux, avec le soutien de l'agence culturelle de la Dordogne

chorégraphie Soraya Thomas / interprétation Maëva Curco-Llovera, Sarah Dunaud, Amélie Pialot, Claudio Rabemananjara, Jules Martin, Manon Payet / conception scénographique Frédéric Dussoulier, Soraya Thomas / construction scénographique Frédéric Dussoulier, Cédric Perraudaux / création musicale Thierry Th Desseaux / création lumière Christophe Bruyas / musiciens David Fourdrinoy (percussions) Sabine Deglise (voix) / régisseur général Frédéric Dubreuil / costumes Chloé Petitpierre

« Que se passe-t-il dans l'œil du cyclone ? Souffle est une allégorie dansée de notre époque où l'exploration de l'espace temps, du répit, est le sujet principal. »

Soraya Thomas

SOUFFLE / présentation

Dernier volet de son triptyque *La révolte et l'intime* - après *La Révolte des papillons* et le solo *Et mon cœur dans tout cela ?* - la chorégraphe Soraya Thomas dévoile *Souffle*.

Celui du vent, d'une respiration, d'un moment suspendu, du bruissement du mouvement... *Souffle* est une allégorie dansée de notre époque, un temps de répit, un calme inquiet avant de faire face à nouveau aux grands vents (grandes crises). Inspiration directe du climat réunionnais sur la chorégraphie et le propos.

Dans un espace scénique utopique, paré de transparence, fluctuant entre conscient et inconscient, six danseurs-manipulateurs explorent, entre mouvements et respirations, les relations de soutien et de protection inspirées par un travail inclusif avec l'équipe de Handball AS Chateau Morange.

Comment construire et reconstruire avec le vivant? Avec *Souffle*, Soraya Thomas poursuit avec pertinence et élégance sa transposition chorégraphique des problématiques sociétale.

coproductions : Centre Dramatique National de l'Océan Indien, Saint-Denis / Le Séchoir Scène Conventionnée de Saint-Leu / Théâtre Luc Donat, Le Tampon / Lalanbik, Saint-Pierre / Cité des Arts - Saint-Denis

accueil en résidences : Théâtre Luc Donat, Le Tampon / Salle Gramoun Lélé, Saint-Benoît / TEATs Départementaux de la Réunion / Musée Stella Matutina, Saint-Leu / Théâtre de Pierrefonds, Saint-Pierre / Cité des Arts, Saint-Denis / Conservatoire à Rayonnement Régional, Saint-Paul

soutiens : Théâtre Les Bambous, Saint-Benoît / LAB - Les Agités du Bokal, Le Tampon. Partenaires financiers DRAC de la Réunion, Région Réunion, ADAMI, Département de la Réunion, Ville de Saint-Denis, Ville de Saint-Paul.

Soraya Thomas

Formée au Conservatoire d'Annecy, Soraya Thomas obtient son Diplôme d'État à l'enseignement de la danse en 2000, avant de rejoindre la Compagnie Coline, cellule d'insertion professionnelle pour jeunes danseurs contemporains. Elle y rencontre Jean-Claude Gallotta, Michel Kélémenis et Myriam Burns pour lesquels elle reprend des rôles. Arrivée à La Réunion en 2002, elle collabore en tant qu'artiste-interprète aux projets de la Cie Danses en L'R - Éric Languet qui produit sa première pièce chorégraphique en 2007, *J'ai pas cherché...?*. En 2011, elle fonde la Compagnie Morphose et entame sa recherche sur les espaces publics et intimes, fil rouge de sa démarche artistique. En 2015, *Barry n'est pas complètement blanc*, pièce pour trois danseurs, ancre un peu plus son univers singulier sur le territoire réunionnais. En 2017, *Head rush* confirme l'engagement physique et politique de son travail chorégraphique. En 2019, elle entame son triptyque sur la révolte et l'intime avec *La Révolte des papillons*, spectacle pour la rue acclamé à La Réunion et au Festival international de théâtre de rue à Aurillac. Le deuxième volet, le solo manifeste *Et mon cœur dans tout cela ?*, a été créé en octobre 2020. En 2021, Soraya Thomas est invitée à remonter la pièce de Jérôme Bel *The show must go on* pour le festival Total Danse des Teat Départementaux de la Réunion. Cela lui ouvre un nouveau champ d'analyse et d'inspiration, celle de l'écriture et de l'univers de Jérôme Bel. Expérience qu'elle garde en mémoire et qui aura une influence sur son écriture chorégraphique. Le dernier volet de sa trilogie, *Souffle*, a - quant à lui - vu le jour en 2022.

« Ce qui me touche dans la pratique de la danse contemporaine, c'est l'utilisation du corps comme un outil de transmission, de sens décalés, de dualité et d'ambiguïté. Le corps, siège de nos émotions, peut se transformer, se rendre laid, se rendre beau, se rendre dur, se rendre doux..., il peut rendre visible l'invisible de nos états d'âmes et se mettre en mouvement par l'utilisation d'un ancrage et d'un centre fort pour mieux laisser le corps devenir le véhicule qui fend l'espace. Il se laisse traverser par celui-ci pour mieux l'appréhender. Les notions de partage sont indéniables également dans ce corps en mouvement. (...) » - Soraya Thomas

VOIR

COCCEUR / La Grive [danse]

jeu. 28 mars 20h30

Peut-on être sismographe de son propre cœur ? Un palpitant voyage au centre de l'artère.

> Pôle culturel Evasion - Ambarès-et-Lagrave
coréalisation Ville Ambarès-et-Lagrave

ACTA EST FAIBULA / Yuval Pick [danse]

ven. 29 mars 20h

Est-ce le début de la fin ? 5 danseur·euse·s déploient humour et énergie pour marquer ce moment.

> La Manufacture CDCN • Bordeaux

MALDONNE / Leïla Ka [danse]

jeu. 4 & ven.5 avril 20h

Atmosphère de soirée entre filles, intimité et liberté d'un moment de partage unique et universel.

> La Manufacture CDCN • Bordeaux
coréalisation TnBA

MA RÉPUBLIQUE ET MOI / IWA Compagnie [pluridisciplinaire]

mar. 30 avril 19h30

Lucide et drôle, portrait sensible d'une mère voilée, au-delà des préjugés contre ce bout de tissu.

> La Manufacture CDCN • Bordeaux

OÛM / Fouad Boussouf [danse]

jeu. 16 mai 20h

Transe collective mêlant beauté, universel, charme de la nostalgie et ivresse du présent.

> La Manufacture CDCN • Bordeaux
coréalisation Opéra National de Bordeaux

FAIRE

[amateur·ice·s]

WEEKEND DANCE

WEEKEND DANCE

sam. 23 et dim. 24 mars

avec Soraya Thomas, autour de la pièce *Souffle*

CHASSÉ-CROISÉ #4

mer. 22 & sam. 25 mai

Quand la danse rencontre les arts visuels et vice-versa

[danseur·euse·s pro ou en formation]

MASTERCLASS

MASTER CLASS

• jeu. 28 mars*

> avec Yuval Pick, chorégraphe

• mer. 3 avril*

> avec Leïla Ka, chorégraphe

• mar. 21 mai*

> avec Luísa Saraiva, chorégraphe

• mar. 4 juin*

> avec Mickaël Phelippeau, chorégraphe

*en partenariat avec le PESMD

[acteur·ice·s des champ social, socio-culturel, socio-éducatif et médico-social]

FORMATION ACCOMPAGNER LES PUBLICS DANS LA DANSE

2 rendez-vous :

• jeu. 14 mars : journée de formation

• lun. 22 mars représentation de la pièce *Souffle* de Soraya Thomas.



B O O K S
ON THE MOVE

Retrouvez Books on the Move, librairie internationale, itinérante et en ligne, spécialisée en danse contemporaine, performance et études somatiques.



Avant et après les représentations Restô & cie vous propose de quoi boire un verre et grignoter.

www.lamanufacture-cdcn.org  

LA MANUFACTURE
CDCN NOUVELLE-AQUITAINE
BORDEAUX • LA ROCHELLE



- La Manufacture CDCN - manufacture de chaussures
226 bd Albert 1^{er} - Bordeaux
06 77 10 72 40 - bordeaux@lamanufacture-cdcn.org
- La Manufacture CDCN - chapelle St-Vincent
20 quater rue Albert 1^{er} - La Rochelle
05 46 43 28 82 - laroche@lamanufacture-cdcn.org

