

SAISON 2023-24



© Nora Houguenade

Elles sont cinq, vêtues de robes éclatantes. Des robes – de soirée, de mariée, de chambre, de tous les jours, de bal – dont les couleurs changeantes traduisent la myriade d'émotions et d'humeurs à travers lesquelles vont et viennent les cinq danseuses, et nous avec elles : de l'euphorie à la mélancolie, de la confiance à l'effervescence, au rythme de musiques qui ont en commun d'appartenir à notre mémoire collective. Pour sa première pièce de groupe, Leïla Ka transpose au plateau l'atmosphère d'une soirée entre filles et restitue avec une gourmande vitalité l'intimité et la liberté précieuses qui se jouent dans ces moments de partage à la fois uniques et universels.

MALDONNE

Leïla Ka / Cie Leïla Ka / CENTQUATRE-PARIS

CRÉATION 2023

danse - 50 min
à partir de 14 ans

JEU. 4 AVRIL - 20H
VEN. 5 AVRIL - 20H

La Manufacture CDCN
manufacture de chaussures
Bordeaux

Tarif A

BLA.BLA
BLA...

MASTER
CLASS



TŊBA coréalisation TnBA

avec Leïla Ka, Jane Fournier Dumet, Jennifer Dubreuil Houthemann, Jade Logmo, Zoé Lakhnati / assistante chorégraphique Jane Fournier Dumet / création lumière Laurent Fallot / régie son Manon Garnier / régie lumière Clara Coll Bigot

**« Dans certains pays, quand on a une fille, c'est raté,
il faut recommencer pour avoir un garçon.
Il y a maldonne.
Quand on voit la place des femmes, il y a aussi
maldonne. »**

Leïla Ka, extrait d'entretien avec Vincent Théval

Leïla Ka, chorégraphe et interprète

Leïla Ka commence à danser à Saint-Nazaire.

Après avoir été interprète pour Maguy Marin dans la célèbre pièce *May B*, elle crée son premier solo en 2018 *Pode Ser* primé six fois à l'international et joué plus de 200 fois depuis sa création.

En 2020, elle crée une seconde pièce, le duo *C'est toi qu'on adore* puis en 2022, le solo *Se faire la belle* récompensé par le prix « Révélation chorégraphique » des Syndicats de la critique.

Cette même année, elle remporte le premier prix du Concours Danse Elargie du Théâtre de la Ville de Paris avec *Bouffées*, courte pièce pour cinq interprètes.

En parallèle de tourner avec ses quatre premières pièces, Leïla Ka crée *Maldonne* en novembre 2023, sa première pièce de groupe pour cinq interprètes femmes.

Elle est aujourd'hui artiste associée au CENTQUATRE-PARIS, à POLE-SUD, centre de développement chorégraphique national de Strasbourg, à la Garance, scène nationale de Cavallon, en résidence longue à l'Espace 1789, scène conventionnée d'intérêt national Art et création danse de Saint-Ouen et est accompagnée par Tremplin, réseau interrégional Grand Ouest + Paris pour le soutien aux chorégraphes émergents, jusqu'en 2024.



MALDONNE

production déléguée CENTQUATRE-PARIS / coproduction La Garance - Scène nationale de Cavallon, Théâtre Malakoff - Scène nationale, Théâtre d'Angoulême - Scène nationale, Théâtre de Suresnes Jean Vilar - festival Suresnes Cités Danse 2024, Centre Chorégraphique National d'Orléans - direction Maud Le Pladec dans le cadre de l'Accueil-studio, Centre Chorégraphique National - Ballet de Lorraine direction Petter Jacobsson dans le cadre de l'Accueil-studio, Les Quinconces et L'Espal - Scène nationale du Mans, Espaces Pluriels - Scène conventionnée d'intérêt national Art et création - Danse de Pau, La Manufacture CDCN Nouvelle-Aquitaine Bordeaux • La Rochelle, La Passerelle - Scène nationale de Saint-Brieuc, Fondation Royaumont, Espace 1789 - Scène conventionnée d'intérêt national Art et création pour la danse de Saint-Ouen Soutien financier Le Quatrain - équipement culturel de Clisson Sèvre et Maine Agglo, Ville de Gouesnou - Centre Henri Queffélec Mécénat Caisse des Dépôts / aide à la résidence Fondation Royaumont, Fondation d'entreprise Hermès. / Leïla Ka est artiste associée au CENTQUATRE-PARIS, artiste complice à La Garance, scène nationale de Cavallon et en résidence longue à l'Espace 1789, scène conventionnée d'intérêt national Art et création pour la danse de Saint-Ouen. / Leïla Ka est accompagnée par le réseau TREMPLIN - réseau interrégional Grand Ouest + Paris jusqu'en 2024 / Ce spectacle est en tournée avec le 104ontheroad

VOIR

MA RÉPUBLIQUE ET MOI / IWA Compagnie [pluridisciplinaire]

mar. 30 avril 19h30

Lucide et drôle, portrait sensible d'une mère voilée, au-delà des préjugés contre ce bout de tissu.

> La Manufacture CDCN • Bordeaux

OÛM / Fouad Boussouf [danse]

jeu. 16 mai 20h

Transe collective mêlant beauté, universel, charme de la nostalgie et ivresse du présent.

> La Manufacture CDCN • Bordeaux

coréalisation Opéra National de Bordeaux

IMPRESSIONS NOUVEL ACCROCHAGE / Herman Diephuis [danse]

sam. 18 mai 20h30

Bref duo qui a la grâce d'un instantané : fugitif, libre et entraînant.

> à Malagar, Saint-Maixant

en partenariat avec le centre François Mauriac de Malagar dans le cadre de la Nuit européenne des musées 2024

BOCARRA / Luísa Saraiva [danse]

mer 22 mai 19h30

Corps sonores et instruments invoquant les polyphonies féminines de la péninsule ibérique.

> La Manufacture CDCN • Bordeaux

PORTRAITS FANTÔMES CHAHUTS

Mickaël Phelippeau [danse]

ven. 7, sam. 8 et dim. 9 juin

Peut-on saisir de la vie et le caractère d'une personne en occupant son logement quelques jours ?

> Quartier Saint-Michel, en appartements

FAIRE

[amateur·ice·s]

CHASSÉ-CROISÉ #4

mer. 22 & sam. 25 mai

Quand la danse rencontre les arts visuels et vice-versa

> La Manufacture CDCN • Bordeaux & FRAC- MECA

LA COLO À DANSER

nouveau !

lun. 8 > ven. 12 juillet

[jeunes 12-15 ans]

Un camp de jour pour explorer le mouvement avec des danseur·euse·s professionnel·le·s

> La Manufacture CDCN • Bordeaux & Chapitô Bègles

[danseur·euse·s pro ou en formation]

MASTERCLASS

MASTER CLASS

• mar. 21 mai*

> avec Luísa Saraiva, chorégraphe

• mar. 4 juin*

> avec Mickaël Phelippeau, chorégraphe

*en partenariat avec le PESMD



B O O K S
ON THE MOVE

Retrouvez Books on the Move, librairie internationale, itinérante et en ligne, spécialisée en danse contemporaine, performance et études somatiques.



Avant et après les représentations Restô & cie vous propose de quoi boire un verre et grignoter.

www.lamanufacture-cdcn.org  

LA MANUFACTURE
CDCN NOUVELLE-AQUITAINE
BORDEAUX • LA ROCHELLE



- La Manufacture CDCN - manufacture de chaussures
226 bd Albert 1^{er} - Bordeaux
06 77 10 72 40 - bordeaux@lamanufacture-cdcn.org
- La Manufacture CDCN - chapelle St-Vincent
20 quater rue Albert 1^{er} - La Rochelle
05 46 43 28 82 - laroche@lamanufacture-cdcn.org

