



©Pierre Planchenault

Le Groupe Spécial d'Immersion Chorégraphique, ou G-SIC, est un projet de danse mené simultanément, et en partenariat par le Centre Chorégraphique national de Tours, La Manufacture CDCN Nouvelle-Aquitaine Bordeaux • La Rochelle, Chorège CDCN Falaise Normandie et La Maison Danse Uzès Gard Occitanie (Centres de Développement Chorégraphique Nationaux). Ce projet s'adresse à un groupe de jeunes (11/25 ans) ayant une pratique ou non de la danse. L'objectif est de découvrir la danse contemporaine, le travail de chorégraphes en ateliers, d'expérimenter la transmission de répertoire et la création d'une courte pièce, d'entrer dans un processus de création jusqu'aux représentations sur scène.

G-SIC (GROUPE SPÉCIAL D'IMMERSION CHORÉGRAPHIQUE)

Artistes invité.e.s : Madoka Kobayashi, François Lamargot, Yohann Têté, Bruce Chiefare

danse - env. 60 min
tout public

SAM. 22 JUIN - 18H30

La Manufacture CDCN
manufacture de chaussures
Bordeaux

en partenariat avec Chorège CDCN à Falaise - Normandie, La Maison Danse CDCN Uzès - Occitanie, Le CCN de Tours
avec le soutien du Ministère de la culture, délégation à la danse

« Si l'amateur s'adonne à la pratique de la danse, ce n'est pas seulement par le plaisir que celle-ci lui procure, mais peut-être aussi parce qu'il ou elle espère y trouver des repères sensoriels pour approcher une part d'inconnu qui l'interroge. »

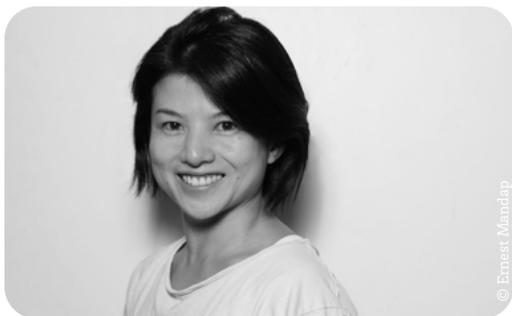
extrait « Du piéton ordinaire », Corps (in)croyables, Isabelle Ginot. Pratiques amateur en danse contemporaine, M. Briand (dir.), Pantin, CND, 2017, p. 40.



*Edition 2022 - restitutions G-SIC Bordeaux,
projet mené avec la chorégraphe Lara Barsacq*

À l'occasion de la fin de la session G-SIC 23-24, les jeunes participant-e-s de Tours, Falaise, Uzès et Bordeaux proposeront sur le plateau de La Manufacture un aperçu de leur travail de la saison en compagnie des artistes interprètes et chorégraphes qui les ont accompagné-e-s sur ce projet au long court.

Artistes invité-e-s :



MADOKA KOBAYASHI - BORDEAUX

De 2003 à 2005, Madoka se forme à The Showa School au Japon, avant d'intégrer jusqu'en 2008 la Rambert School en Angleterre. En 2006, elle rentre à la Realm Dance Company à Londres puis la RODA Company à Leeds. Elle intègre la compagnie du CCNR/Yuval Pick dès sa création en 2011. En plus d'interpréter l'ensemble du répertoire de la compagnie, elle transmet la méthode Practice de Yuval Pick aux professionnels et aux amateurs.

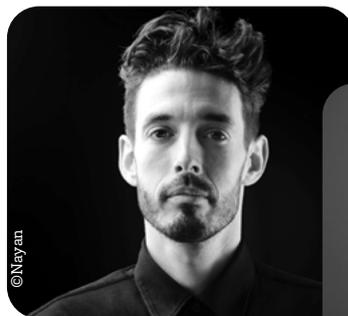
Le groupe de Bordeaux présentera :

SPIRIT DESIRE (25mn)

conception et chorégraphie Yuval Pick, avec la complicité de Madoka Kobayashi, Sharon Eskenazi interprétation Maeva Cuti, Héloïse Charcellay, Arthur Chamard, Elisa Chevet, Célie Gard, Cléo Duprat-Laban, Sara Vesin, Sophie Sacareau, Clara Noël, Louise Ferrer, Anatole Verger-Bernard, Tifène Bru

Le G-SIC de Bordeaux est motivé par la pièce Spirit Desire, une version « extended » de la pièce Pazaz de Yuval Pick. La notion de collectif et ce « quelque chose qui nous fédère, dans un espace donné, à notre échelle, à partir des singularités de chacun » développé par cet artiste trouve alors un écho particulier auprès du groupe de Bordeaux avec la complicité de Madoka Kobayashi, Sharon Eskenazi et le chorégraphe de la pièce en personne.

FRANÇOIS LAMARGOT & VALENTINE NAGATA-RAMOS - UZÈS



François Lamargot,

Danseur et chorégraphe, François Lamargot s'inscrit dans un processus de création singulier. Membre fondateur de XXe Tribu et créateur de la compagnie du Poisson/Buffle, il signe différentes pièces à la frontière entre danse hip-hop, danse contemporaine et danse-théâtre. Son approche pluridisciplinaire lui permet d'être à son tour interprète pour Claude Brumachon, George Momboye, Laura Scozzi, Yann Lheureux, Salia Sanou, Blanca Li, Anthony Egéa, Anne Nguyen...

Valentine Nagata-Ramos est née au Japon et grandit en France avec l'influence des cultures orientales et occidentales. Attirée depuis sa jeune enfance par la danse, le breakdance lui sourit en 1998. Jeune danseuse, elle intègre la Cie Black Blanc Beur (1ère compagnie de danse hip-hop française). Elle collaborera avec plusieurs compagnies de danse internationales et monte sa propre compagnie Uzumaki. Valentine mène une carrière entre battles, performances et chorégraphies. Elle enseigne et rend à la nouvelle génération son expérience nourrie par ses voyages dans le monde et sa recherche constante de l'évolution du mouvement.

Le groupe d'Uzès présentera :

ON (6 min)

conception et chorégraphie Valentine Nagata-Ramos, en collaboration avec François Lamargot interprétation Margot André, Sanice Bariol, Harmony Hartel-Legrand, Roxanne Hugon, Roksane Maimi, Neïla Morghad, Lily Mouton, Oceane Prat, Loeva Sechaud, Lina Siaghi, ainsi que les absentes aujourd'hui Lili Bauduin, Djavanne Castagnier-Sepet, Nina Delautre, Harmony Yang

Toute l'année, des jeunes entre 10 et 17 ans ont travaillé avec Valentine Nagata-Ramos sur une chorégraphie de son spectacle BE.GIRL.



YOHANN TÉTÉ & EMMANUELLE GORDA - TOURS :

Yohann Tété est diplômé du Conservatoire national supérieur de Paris en danse contemporaine, il intègre les compagnies de nombreux chorégraphes tels que Philippe Decouflé, Abou Lagraa, Georges Momboye, Marie Claude Pietragalla, Blanca Li, ou encore Carolyn Carlson. Depuis 2013 il est interprète pour Thomas Lebrun, directeur du Centre chorégraphique national de Tours il est chorégraphe invité dans diverses structures (compagnies, centres de formation...) pour partager son univers en tant qu'auteur. Il développe un travail empreint de ses 2 passions : la rigueur, la finesse de la danse contemporaine et la fantaisie et le show des danses dites "commerciales".

Emmanuelle Gorda, danseuse et chorégraphe française, est aussi enseignante au Centre Chorégraphique National de Tours. Elle a vécu à Moscou et monté régulièrement des spectacles de danse contemporaine avec la troupe russe Povst-Tantsi. Elle a étudié pendant dix ans la danse classique dans le sud de la France (Nice, Antibes) auprès de la danseuse russe Marika Besobrazova. A Toulouse puis à Paris, elle a monté des spectacles avec différents chorégraphes. Parallèlement, elle enseigne depuis vingt ans la technique de la danse contemporaine.

Le groupe de Tours présentera :

BOLERO (15min)

conception et chorégraphie Thomas Lebrun
direction Yohann Tété, assisté d'Emmanuelle Gorda
artistes invité-e-s José Meireles, Eva Klimackova, Emmanuel Eggermont, Thomas Lebrun et Anne-Emmanuelle Deroo
interprétation Marius Beck, Ilona Bellet, Camille Chevreau, Marine Collet, Julia Delhommais, Maëlys Do Nascimento, Alice Dontenwille, Vickie Ferret, Mado Fleury, Fanette Gauvin, Jade Peron, Juliette Robert, Ana Simon, Chiara Simonnet, Juliette Verneau
lumière Jean-Philippe Filleul

Cette saison, le CCNT a invité un groupe de jeunes de 16 à 25 ans à vivre une aventure chorégraphique ayant pour thème « Du solo à la danse de groupe » en compagnie de trois chorégraphes aux univers différents : Eva Klimackova en lien avec sa nouvelle création Migrations invisibles, Emmanuel Eggermont autour de la performance qu'il présentera lors de la soirée Bonjour/Au revoir (artistes associés) et Thomas Lebrun, avec Anne-Emmanuelle Deroo, autour de 1998 et Mille et une danses (pour 2021) – avec José Meireles, interprète de la pièce. Le groupe a été accompagné par Yohann Tété, assisté d'Emmanuelle Gorda, et signe une restitution chorégraphique à la croisée de ces rencontres artistiques, présentée au festival Tours d'Horizons.

BRUCE CHIEFARE / CIE FLOWCUS - FALAISE :



Bruce Chiefare commence la danse par les compétitions de breakdance en 1997, et devient rapidement l'emblème de sa région. Son talent remporte d'importante compétition comme les championnats de France en 2001, ou encore les championnats du monde à Londres en 2004. Il est amené à représenter la France dans des événements internationaux en Corée du sud, Etats Unis, Pays Bas, Japon, Tahiti, Espagne ... Il évolue ensuite dans l'univers de la création où sa gestuelle s'épanouit complètement. Il est danseur pour la compagnie Accrorap (CCN de la Rochelle) de Kader Attou, pour plusieurs de ses pièces. Sa notoriété lui permet d'intégrer des collectifs tel que Freemindz ou Wanted Posse. En 2017, il monte sa compagnie pour poser sa danse, organique et précise, il crée sa première pièce «Influences» en 2019.

Le groupe de Falaise présentera :

7 SHADES OF EUPHORIA (12 min)

conception et chorégraphie Bruce Chiefare
interprétation Raphaëlle Daguet, Andréa Launay-Pey,
Cindy Lecocq, Elliot Leray Bontemps, Lila Lion, Julia Sébal

Tout d'abord il y a la rencontre, on se découvre à travers le mouvement et on échange sur ce qu'il nous semble important. Nous sommes Lila, Raph, Julia, Elliot, Andréa et Cindy. La question qui demeure avant chaque rencontre : « Qu'est-ce qu'on pourrait faire ensemble qu'on ne ferait nulle part ailleurs ? »

On s'immerge dans le processus de création où les choses évoluent sur le ressenti de chacun, pour présenter en toute légèreté ce qu'on aura traversé. On abordera les top rocks, des images où les corps sont des bonsaïs et une boucle d'une variation en continue !

Après quelques séances nous écrivons en vrac sur notre paperboard ce qui nous portera lors de notre chorégraphie « Tout le monde peut danser, donner l'accessibilité à la danse, la convivialité, chacun peut avoir son style, expression ». Nos choix des matières qui se sont créées à Falaise ont été fait par le prisme de ces mots.

Il n'y a pas de petits espaces pour la danse, chaque occasion de se mettre en mouvement est une manière de faire autrement.



Notre partenaire culinaire !
Avant et après les représentations Restô & cie vous propose de quoi boire un verre et grignoter.

www.lamanufacture-cdcn.org  

LA MANUFACTURE
CDCN NOUVELLE-AQUITAINE
BORDEAUX • LA ROCHELLE



- La Manufacture CDCN - manufacture de chaussures
226 bd Albert 1^{er} - Bordeaux
06 77 10 72 40 - bordeaux@lamanufacture-cdcn.org
- La Manufacture CDCN - chapelle St-Vincent
20 quater rue Albert 1^{er} - La Rochelle
05 46 43 28 82 - laroche@lamanufacture-cdcn.org