

POUCE!

le festival danse pour les jeunes

(de 1 à 15 ans et au-delà...)

du 5 au 15 février 2025

à Bordeaux, dans la métropole,
à La Rochelle et en Nouvelle-Aquitaine



LA MANUFACTURE
CDCN NOUVELLE-AQUITAINE
BORDEAUX • LA ROCHELLE

POUCE!

le festival danse pour les jeunes

initié par La Manufacture CDCN et ses partenaires
à Bordeaux, dans la métropole, à la Rochelle
et en Nouvelle-Aquitaine

du 5 au 15 février 2025

En partenariat avec la Ville d'Ambarès-et-Lagrave, la Ville de Bordeaux, la Ville de Bruges, la Ville du Château d'Oléron, la Ville de La Rochelle, la Ville de Floirac, la Ville de Lormont, la Ville de Saint-André-de-Cubzac, le Carré Camelot, Espace Culturel de la Ville de La Rochelle, Ré Domaine Culturel - La Maline, le Glob Théâtre, la Scène nationale Carré-Colonnes et l'Université Bordeaux Montaigne.

Avec le soutien de la Direction régionale des affaires culturelles - ministère de la Culture, de la Région Nouvelle-Aquitaine, de Bordeaux Métropole, du Département de la Charente-Maritime, du Département de la Gironde, de l'OARA, de l'iddac et de l'ONDA.

En partenariat également pour les ateliers, les parcours et journées professionnelles avec l'OARA, le réseau LOOP, le CN D, l'A CDCN et de nombreuses institutions, structures et associations d'éducation et de formation.



Nourrir les imaginaires

POUCE! est le festival danse pour tout-es les enfants et les jeunes en Nouvelle-Aquitaine, à partir de 1 an. Cette 14^e édition a pour ambition de nourrir les imaginaires de chacun-e à travers la danse et d'échanger sur les questions de la vie de manière sensible.

Appréhender ce qui nous entoure autrement, en partant du geste dansé. Parcourir en mouvement une diversité d'émotions. S'exprimer de façon originale et poétique. Laisser les jeunes prendre place dans les théâtres, et d'autres lieux, où l'art peut se loger pour créer des espaces politiques pour qu'iels se construisent comme des citoyen-nes avisé-es et conscient-es.

Du 5 au 15 février, dix équipes artistiques feront danser le territoire de la Nouvelle-Aquitaine, à travers des récits singuliers aux esthétiques plurielles (danses africaines, classiques, contemporaines, indiennes, urbaines, etc.).

Le fil rouge de ce festival se tisse autour de la volonté des artistes de faire corps pour regarder l'avenir et nous rassembler, dès le plus jeune âge, autour de sujets de sociétés tels que la place de l'histoire ou le rapport aux normes. Avec **POUCE!** nous explorons la vivacité des mythes grecs. Nous défions les standards de beautés et les limites que peuvent imposer les normes sociales. Nous découvrons comment la décolonisation réelle et symbolique permet aux intimités de se recomposer. Nous prenons le temps de regarder la métamorphose qu'est l'adolescence...

La Manufacture CDCN, les partenaires et toutes les équipes qui portent et animent le festival, espèrent que vous serez transporté-es par cette nouvelle édition vive et diverse.

Bon festival !



Sur la scène se déploie tout un univers de papier, peuplé de créatures faites de plis et de formes, minuscules ou gigantesques. Un voyageur apparaît, qui, par sa danse aérienne et fulgurante, va tenter de rentrer en contact avec une de ces chimères de papier, qui se plie et se tord avec grâce. Tout cela, sous l'œil bienveillant de la gardienne de ce monde étonnant : une chanteuse dont la voix de soprano et la présence presque féérique nous guident dans cette expérience narrative, dans une langue inventée laissant toute latitude à l'imagination des enfants... *imagOri* (anagramme d'« origami ») est une traversée chorégraphique et musicale qui nous invite à partir à la découverte de l'autre.

IMAFORI

**Compagnie Chriki'Z /
Jeanne Azoulay et Amine Boussa**

35 min, dès 4 ans

MER. 5 FÉVRIER - 14H30

SAM 8 FÉVRIER - 11H

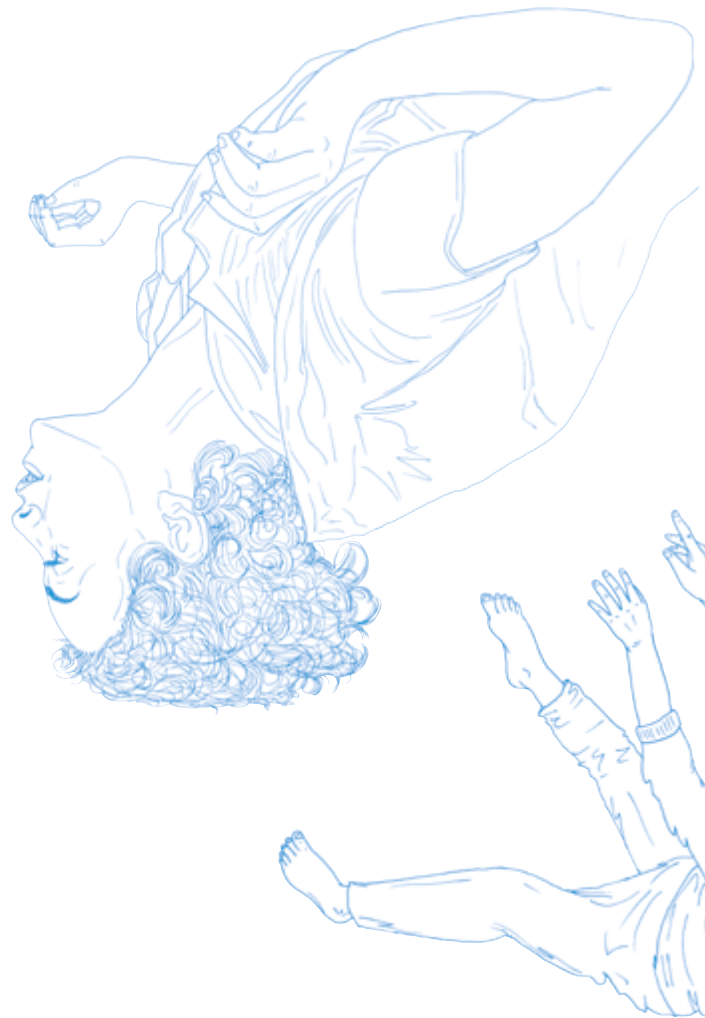
+ représentations scolaires : jeu. 6 février - 10h et 14h30,
& ven. 7 février - 10h

**Glob Théâtre
Bordeaux**

Tarif : 4 € > 6 €

en partenariat avec le Glob Théâtre

direction artistique et chorégraphie **Amine Boussa** et **Jeanne Azoulay** / interprétation **Juliette Bolzer, Kevin Gratién** / soprano **Alice Duport-Percier** / création lumière **Nicolas Tallec** / création costumes **Claude Murgia** / scénographie **Hannah Daugreilh** / regard complice sur la mise en scène **Sébastien Amblard**



TROIS POIDS, TROIS MESURES

Fabrice Ramalingom / Cie R.A.M.a

CRÉATION 2025
PREMIÈRE



On se souvient de nos cours de physique et de la loi de gravité de Newton : tout corps de l'univers s'attire mutuellement dans l'espace. En témoignent l'attraction de la Terre et le poids des objets, c'est-à-dire la force avec laquelle ceux-ci sont entraînés vers le sol pendant leur chute, que l'on appelle la pesanteur... Fabrice Ramalingom observe ce phénomène de la gravité à travers trois personnages : Zaza, Tom et Vinz mènent sur différents objets une étude loufoque qui les conduira à expérimenter cette force à travers leurs propres corps et le décor qui les environne, tour à tour sable, mer, lune ou nuage. Joignant la parole au geste pour explorer le champ lexical de la pesanteur, ils et elles jouent de celle-ci pour mieux l'éprouver et nous la faire éprouver, avec humour et légèreté.

35 min, dès 7 ans

MER. 5 FÉVRIER - 15H

+ représentation scolaire : jeu. 6 février - 10h

M.270

Floirac

Tarif unique 6 €

en partenariat avec la Ville de Floirac

conception, chorégraphie **Fabrice Ramalingom** / interprètes **Vincent Delétang**, **Tom Lévy-Chaudet**, **Elisabeth Merle** / lumière en cours / paysage sonore **Matthieu Doze** / régie **Bastien Pétilard** / création lumière **Juliette Romens** / production - diffusion **Luc Paquier** / administration **Anne Guiraud**

« Quand je suis sur scène, soudain tout change dans le regard des gens : je deviens un peu extraordinaire, comme sublimé », explique Sofiane Chalal. Avec *Ma part d'ombre*, premier solo dont le titre laisse clairement percevoir la portée personnelle, et donc universelle, le danseur et chorégraphe revient sur ce que peut représenter le fait d'être « gros » et de danser. Au fil de ce spectacle où se mêlent la danse, la parole et la vidéo, où se télescopent les influences (hip-hop, mime, stand-up...), il défie de son corps hors normes les codes de la danse et les lois de la physique. Et à travers cette mise à nu mariant la puissance et la fragilité, c'est évidemment tous les stéréotypes qu'il interpelle, à une époque où le corps et l'image sont de véritables enjeux sociétaux.

MA PART D'OMBRE

Sofiane Chalal / Cie Chaabane

50 min, dès 9 ans

MER. 5 FÉVRIER - 19H

+ représentations scolaires : mar. 4 février - 14h30, mer. 5 février ALSH - 14h, jeu. 6 février - 14h30
+ atelier scolaire : mar. 4 février - 16h

Espace Treulon

Bruges

Tarif unique 6 €

BLABLA
BLA...

en partenariat avec la Ville de Bruges

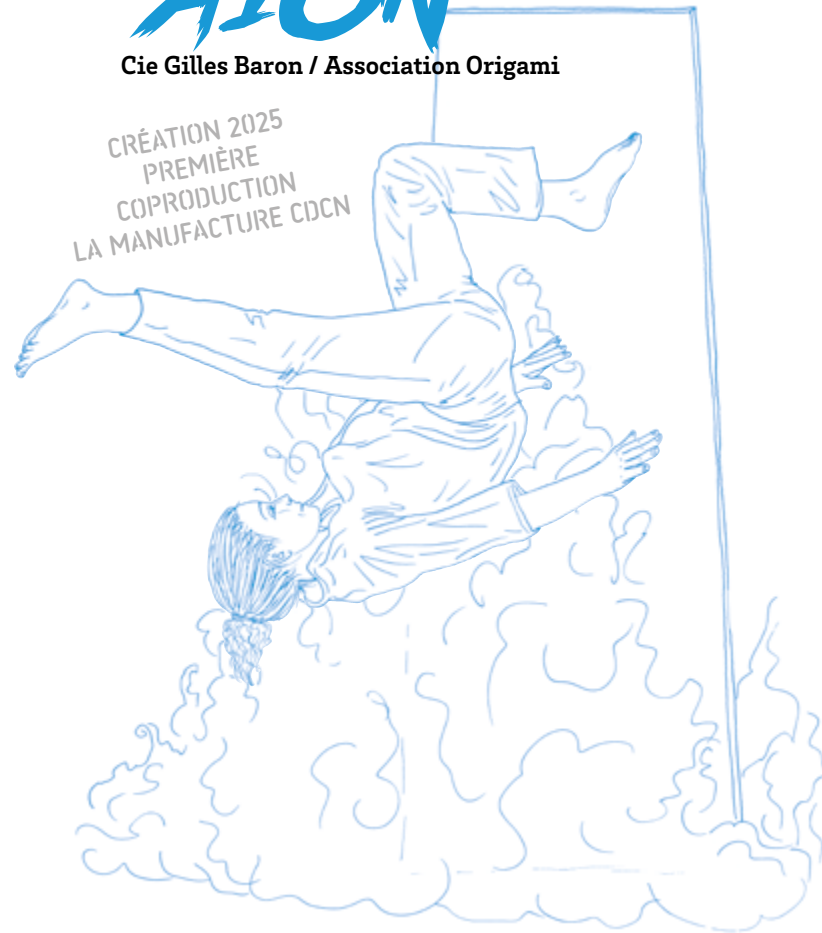
conception, texte, chorégraphie et jeu **Sofiane Chalal** / régie générale et régie lumières **Adrien Hosdez** (en altern. avec **Guillaume Bonneau**) / régie son **Nicolas Tarridec** (en alternance avec **Rémi Malcou**) / scénographie et vidéo **Pierre Nouvel** / animation vidéo **Bilal Allem** / création sonore **Mathieu Calmelet** / création lumière **Adrien Hosdez** / co-auteurice du texte **Anne Lepla** / costumes **NINII Fanny Dheygere** / regard intime **Michèle Laroque** / regard extérieur **Teresa Acevedo** / collaborations artistiques **Mickaël Phelippeau** / photos **Marie Damien**



Aïon

Cie Gilles Baron / Association Origami

CRÉATION 2025
PREMIÈRE
COPRODUCTION
LA MANUFACTURE CDCN



Le conte est, pour Gilles Baron, le meilleur moyen de construire un dialogue entre le réel et l'imaginaire, un pont entre le rêve et l'expérience. Avec *Aïon*, il a ainsi imaginé un « conte chorégraphique » venant prolonger dix années d'expériences chorégraphiques avec la jeunesse. Il livre un récit sur le temps, ou plus précisément sur la nécessité de concevoir celui-ci comme une infinité de présents... Venus d'un futur lointain ou peut-être antérieur, trois interprètes et autant de disciplines – acrobatie, jonglage, danse – représentent sur le plateau les différents visages du temps dans la mythologie grecque : Chronos, le temps continu et linéaire, Kairos, le temps opportun, et Aïon, le temps cyclique... Ensemble, ils et elles exploitent toute la richesse thématique et philosophique de leur sujet en restant toujours à hauteur d'enfant.

env. 35 min, dès 6 ans

JEU. 6 FÉVRIER - 19H

+ représentation scolaire : ven. 7 février - 14h30

La Manufacture CDCN

manufacture de chaussures

Bordeaux

Tarif unique 6 €



coorganisation iddac, agence culturelle du Département de la Gironde
coréalisation OARA Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine

avec Etienne Decorde, Noémie Jaffro, Elouan Vancassel / conception & chorégraphie Gilles Baron / musique originale Vincent Jouffroy / création lumière Yvan Labasse / régie générale et son Benoît Lepage / création costumes et accessoires Violette Angé / direction de production & diffusion Emmanuelle Paoletti / médiation Les Araignées Philosophes

Ancrés dans le réel et un travail d'observation anthropologique, les spectacles de Sylvie Balestra n'ont de cesse de créer des rituels où chacun-e puisse se reconnaître. Constatant qu'il n'existe plus, dans notre société, de rites de passage pour ce seuil si puissant qui sépare l'adolescence de l'âge adulte, la chorégraphe a voulu s'adresser directement à ces jeunes et leur proposer un cérémonial qui fasse aussi le lien entre cultures traditionnelles et contemporaines. Un rituel pour une jeune interprète – Janice Bieleu, rompu aux danses urbaines – qui, toute proche du public, part d'un dribble, balle de foot au pied, pour aller jusqu'à la transe... Les musiques, les tenues et parures qui se succèdent comme autant de mues insufflent à ces *Rites de passage* une énergie joyeuse et généreuse.

COPRODUCTION
LA MANUFACTURE CDCN

RITES DE PASSAGE

Cie Sylex / Sylvie Balestra

50 min, dès 10 ans

JEU. 6 FÉVRIER - 19H30

VEN. 7 FÉVRIER - 19H30

+ représentations scolaires : jeu. 6 février - 14h15
& ven. 7 février - 10h

Champ de Foire

Saint-André-de-Cubzac

Tarif unique 7€

en partenariat avec le Champ de Foire – Saint-André-de-Cubzac
et la Ville du Château d'Oléron

MAR. 11 FÉVRIER - 19H

+ représentation scolaire : mar. 11 février - 14h

Salle de l'Arsenal-Citadelle

Le Château d'Oléron

Tarif : 6€ / gratuit (-12 ans)

chorégraphie **Sylvie Balestra** / interprétation **Janice Bieleu** / création lumière **Yvan Labasse** /
création costumes **Aude Desigaux** / collaboration à la mise en scène **Cyrielle Bloy** / répétitrice
Garance Bréhaudat / artiste sonore **Simone Aubert**





JE SUIS TOUS LES DIEUX

Marion Carriau

Je suis tous les dieux est un conte chorégraphique qui vous fera voyager dans un pays fait de poésie et de beauté. Marion Carriau transmet sa passion et sa connaissance du Bharata Natyam, la plus ancienne tradition de danse en Inde. Dans un décor épuré où se rencontrent des allégories de nuages et de montagnes, elle évolue pour incarner en voix et en pas les signes de cette danse. Elle est l'amante, l'idole, les dieux du Panthéon indien, un monstre, des animaux... Tout cela grâce à des postures qui s'emparent de tout son corps jusqu'à son visage. Elle est sa propre musique, martelée par ses pieds. Le son est remixé, il devient électronique. La pièce tisse des liens magnifiques entre écriture contemporaine et danse traditionnelle indienne.

35 min - dès 6 ans

SAM. 8 FÉVRIER - 16H30

+ représentations scolaires : ven. 7 février - 10h et 14h30

**Ré Domaine Culturel - La Maline
La Couarde-sur-Mer**

Tarif 5 €

ATELIER
PARENT
ENFANT

en partenariat avec Ré Domaine Culturel - La Maline
avec le soutien de l'ONDA - Office national de diffusion artistique

conception et interprétation **Marion Carriau** / scénographie et création lumière **Magda Kachouche** / traitement du son **Nicolas Martz** / régisseur général **Arnaud Pichon** / assistant à la dramaturgie **Alexandre Da Silva** / regard extérieur **Eve Beauvallet** / création costumes **Alexia Crisp Jones** / photographe **Léa Mercier** / vidéaste **Margaux Vendassi**

Histoire(s) Décoloniale(s) est une série chorégraphique en plusieurs épisodes conçue par Betty Tchomanga à destination de la jeunesse : autant de portraits dansés qui prennent la forme d'un cours spectaculaire proposé au sein d'un établissement scolaire. Incarné par Emma Tricard, la « sœur-cousine blanche » de la chorégraphe, *Histoire(s) Décoloniale(s) #Emma* se concentre sur la période de la traite transatlantique (1492-1849) : la danse s'approche de la pantomime jusqu'à faire apparaître une figure de maître fou. Quant à *Histoire(s) Décoloniale(s) #Folly*, il nous présente Folly Romain Azaman, percussionniste, chanteur et danseur élevé dans la culture et la spiritualité du vaudou béninois. Avec pour seuls instruments sa voix et les frappes de ses pieds, sur des rythmes et danses traditionnels du Bénin, du Togo et du Ghana, il fait resurgir les danses et les récits qui l'habitent.

FOLLY

env. 40 min - dès 14 ans

LUN. 10 FÉVRIER - 19H

Grande salle de cours
Université Bordeaux Montaigne

Pessac

entrée libre sur réservation

+ représentations scolaires :

#EMMA

lun. 10 février - 14h*

mer. 12 février - 15h**

jeu. 13 février (horaire à venir)**

*Collège François Mitterrand - Pessac

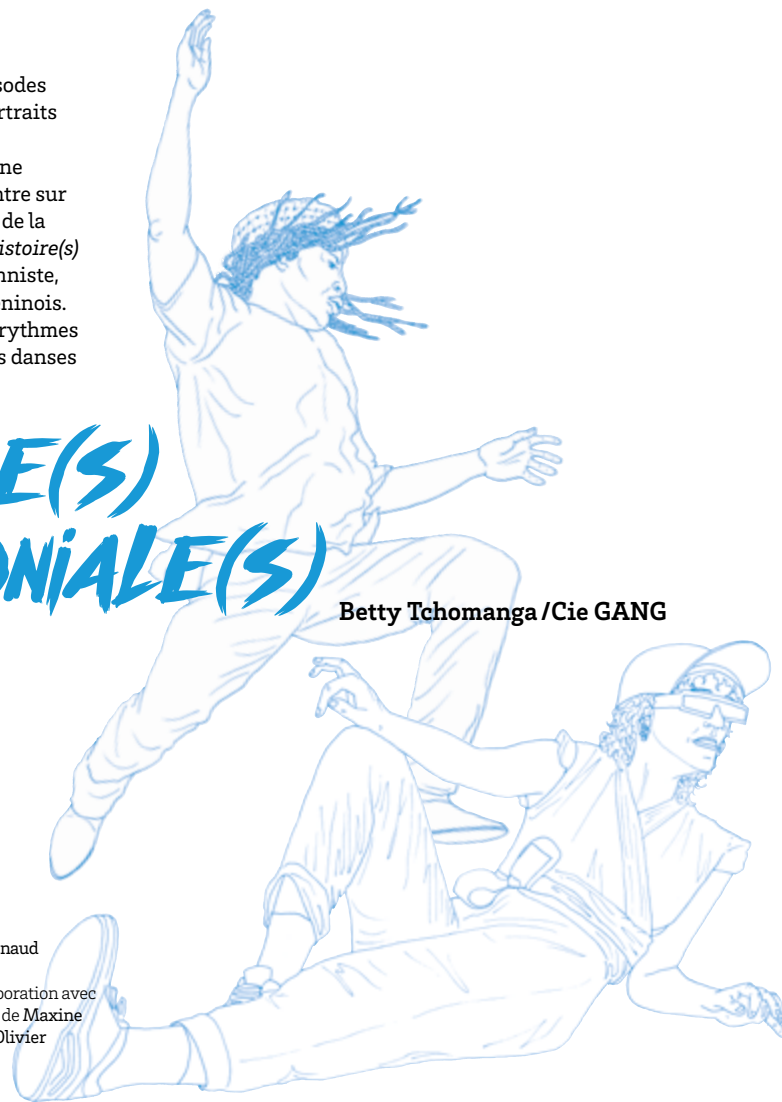
**Collège du Grand Parc - Bordeaux

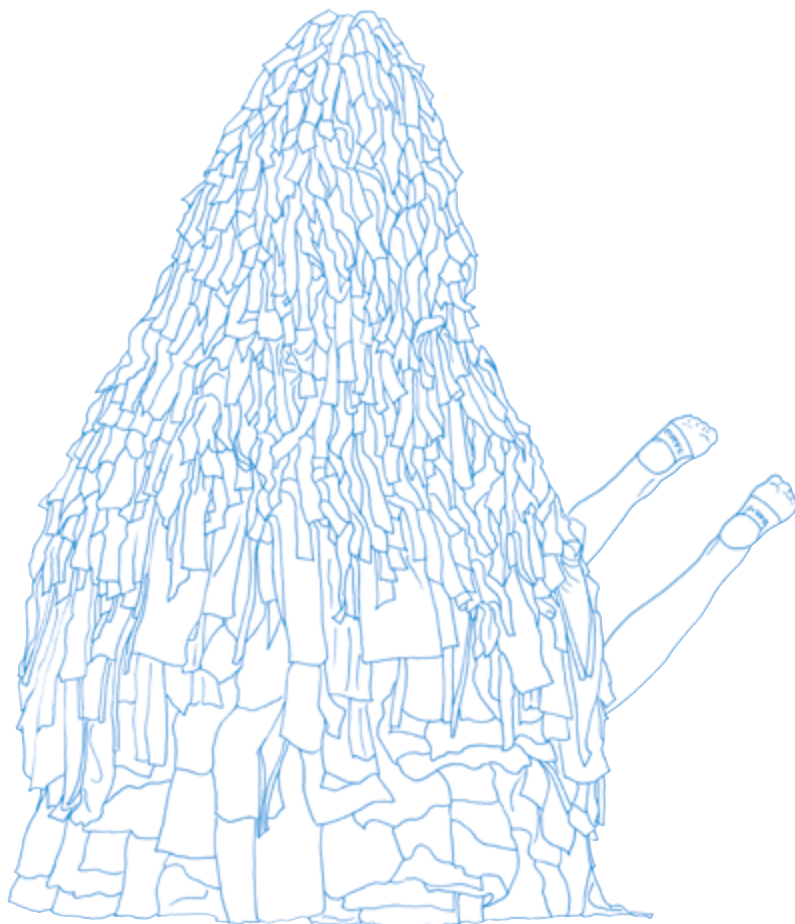
HISTOIRE(S) DÉCOLONIALE(S)

Betty Tchomanga / Cie GANG

en partenariat avec le Service culture de l'Université Bordeaux Montaigne

conception Betty Tchomanga / collaboration artistique et interprétation Emma Tricard et Folly Romain / création sonore Stéphane Monteiro / régie son Clément Crubilé et Yann Penaud (en alternance) / costumes Marino Marchand en collaboration avec Betty Tchomanga / pour **#FOLLY** Théodore Agbotonou / scénographie et accessoires Betty Tchomanga en collaboration avec Vincent Blouch / direction de production et administration Aoza - Marion Cachan assistée de Maxine Le Tyrant / alternantes en production et communication Aoza - Anouk Le Cann et Rosalie Olivier





C'est vers la fin du XIX^e siècle que certains chercheurs ont théorisé l'existence du continent perdu de MU : un territoire aussi mythique qu'hypothétique situé dans l'océan Pacifique et n'ayant rien à envier à l'Atlantide... Mêlant performance, danse, musique live, installation plastique, MU, objet scénique à quatre têtes (féminines) hybride et aventureux, entreprend de sonder nos mythologies, celles de nos ancêtres comme celle de notre ère « 2.0 ». Les gestes qui se déploient sous nos yeux, au milieu d'étranges totems de tissu formant un paysage fantasmagorique, peuvent ainsi être issus de jeux vidéo, de célébrations sportives ou de cérémonies immémoriales, poétiques, grandiloquents ou absurdes. Tous remettent en jeu notre conception et notre perception de notre environnement de manière étrangement réjouissante.

MU

Marion Muzac

40 min - dès 5 ans

MER. 12 FÉVRIER - 14H30 & 19H30

+ représentations scolaires : mar. 11 février - 10h et 14h, jeu. 13 février - 10h
(les représentations scolaires sont ouvertes au public dans la limite des places disponibles)

Scène nationale Carré-Colonnes

Blanquefort

Tarifs : 9€ > 12€

MASTER
CLASS

en partenariat avec la Scène nationale Carré-Colonnes

conception **Marion Muzac** / création et danse **Aimée Rose Rich** / musique
composition et interprétation **Johanna Luz** / sculptures **Émilie Faif**, plasticienne /
photo **Edmond Carrère Minimum Moderne**

À chacun-e sa coquille et sa manière de la dépasser, de se rendre perméable au monde et aux autres. Pour sa première création jeune public, c'est cette forme d'émancipation inaugurale qu'Amala Dianor se propose de faire vivre aux plus jeunes. Sur scène, de même que la musique classique européenne voisine avec des sonorités africaines, deux interprètes virtuoses (l'un-e hip-hop et l'autre classique) fusionnent leurs énergies respectives pour créer une langue commune, au-delà des modèles et des habitudes. Jouant des contrastes et des contacts, escamotant l'origine de leurs gestes, les contours de leurs corps, leurs mouvements deviennent pures formes, hybrides, organiques, fascinantes...

COQUILLES

Amala Dianor

CRÉATION 2024
COPRODUCTION
LA MANUFACTURE CDCN

env. 25 min - dès 1 an

MER. 12 FÉVRIER - 15H

+ représentation scolaire : mer. 12 février - 9h30

Espace culturel du Bois fleuri

Lormont

Tarifs : 4 € > 8 €

SAM. 15 FÉVRIER - 11H & 14H

+ représentations scolaires : ven. 14 février - 9h et 11h

La Manufacture CDCN

La Rochelle

Tarifs : 5 € > 8 €

ATELIER
PARENT
ESPACE

en partenariat avec la Ville de Lormont et le Carré Amelot, Espace Culturel de la Ville de La Rochelle dans le cadre des Mouvements Minuscules - réseau LOOP

conception, chorégraphie **Amala Dianor** / interprétation **Lucie Benhalima**, **Bryan Kpabja**, **Milane Cathala-Di Fabrizio**, **Estanis Radureau** (duo en alternance) / assistant artistique **Alexandre Galopin** / costumes **Camille Pénager** / création lumière **Nicolas Tallec** / avec la voix de **Michael Nana**





CRÉATION 2025
COPRODUCTION
LA MANUFACTURE CDCN

À travers *[Superstrat]* – terme désignant les traces laissées dans une langue par une autre – et avec le danseur ivoirien Mark-Wilfried Kouadio, Anne Nguyen part à la recherche de ce qui relie les racines ancestrales de la danse, de la musique et du patrimoine de la diaspora afro-américaine. Elle évoque les liens forts entre l'Afrique et l'Amérique qui ont donné naissance à la culture hip-hop, et les rapproche du parcours contemporain d'un danseur africain urbain et traditionnel. Ce solo nous invite, par la danse et par le chant, à examiner notre relation aux cultures issues de l'immigration et à explorer différents accords possibles entre tradition et modernité... Comme toujours avec la chorégraphe, c'est à la fois puissant, graphique, intelligent, généreux.

[SUPERSTRAT]

Compagnie par Terre / Anne Nguyen

env. 50 min - dès 5 ans

VEN. 14 FÉVRIER - 20H30

+ représentation scolaire : ven. 14 février - 10h30

Pôle culturel Évasion
Ambarès-et-Lagrave

Tarifs : 5€ > 6€

en partenariat avec la Ville d'Ambarès-et-Lagrave
dans le cadre du dispositif Artiste Associée

mise en scène et chorégraphie **Anne Nguyen** / interprétation **Mark-Wilfried Kouadio** alias « **Willy Kazzama** » / musique originale **Pierre Demange** et **Grégoire Letouvet** / costumes **Ludivine Maillard** / création lumière **Nicolas Flamant**

Autour des spectacles

Ateliers parent(s)-enfant(s)



[danse-amateur-ice-s]

Dans le cadre de POUCE! le festival danse pour les jeunes

Un rendez-vous pour les enfants et leur(s) parent(s) curieu-euse-s de danse (ouvert aussi aux oncles, aux tantes, grands-parents, cousins, cousines...).

Une invitation à partager ensemble une expérience sensible et ludique du corps en mouvement.

AÏON de Gilles Baron

MER. 5 FÉVRIER 14H30-16H30

atelier à partir de 6 ans - durée 2h

> La Manufacture CDCN à Bordeaux

L'atelier sera suivi d'un goûter

(réservé aux spectateur-ice-s de la pièce Aïon)

JE SUIS TOUS LES DIEUX de Marion Carriau

SAM. 8 FÉVRIER 10H30-12H

atelier à partir de 6 ans - durée : 1h30

> Ré Domaine Culturel - La Maline à La Couarde-sur-Mer

(réservé aux spectateur-ice-s de la pièce *Je suis tous les dieux*)

en partenariat avec Ré Domaine culturel - La Maline

COQUILLES d'Amala Dianor

SAM. 15 FÉVRIER 9H30-10H30

atelier de 18 mois à 3 ans (enfant marcheur) - durée : 1h

> Studio art-danse du Lycée Jean Dautet La Rochelle

(réservé aux spectateur-ice-s de la pièce *Coquilles*)

en partenariat avec le Carré Amelot, Espace Culturel de la Ville de La Rochelle

Samedi Danse autour de [SUPERSTRAT]

Avec Mark-Wilfried Kouadio

[réservé aux écoles de danse d'Ambarès-et-Lagrave]

SAM. 15 FÉVRIER 10H-12H & 13H-16H

> Pôle culturel Évasion - Ambarès-et-Lagrave

Éducation artistique et culturelle

Pouce ! c'est aussi 35 classes de 1^{er} et 2nd degrés impliquées dans le cadre de parcours d'éducation artistique et culturelle au long cours, en Gironde et en Charente-Maritime. Les élèves, avec leurs enseignant-e-s viennent voir les spectacles, pratiquent la danse lors d'ateliers avec des artistes et se familiarisent avec la culture et le monde de la danse contemporaine.

Restitutions danse 2nd degrés

[ouvert à tous-tes]

Restitutions du projet avec Joseph Nama / Cie par Terre et une classe de 4^e du collège Lapiere avant la représentation de [Superstrat] d'Anne Nguyen / Cie par Terre

VEN. 14 FÉVRIER - horaire et modalités d'inscription sur notre site internet

> Pôle culturel Évasion - Ambarès-et-Lagrave

Les rendez-vous professionnels

Rencontre régionale jeune public

[professionnel·le·s de la culture]

JEU. 6 FÉVRIER (horaires à venir)

> OARA / MÉCA à Bordeaux (et d'autres lieux dans Bordeaux)

Au programme de cette rencontre, présentation de projets et échanges artistiques.

Deux spectacles visionnés :

IMAGORI Compagnie Chriki'Z / Jeanne Azoulay et Amine Boussa
à 10h au GlobThéâtre

AÏON de Gilles Baron
à 19h à La Manufacture CDCN

organisée par l'OARA en coopération avec La Manufacture CDCN

Petite enfance

[professionnel·le·s de la petite enfance]

MER. 12 FÉVRIER 9H30-16H

> M270 – Maison des savoirs partagés, Floirac

> Espace culturel du Bois fleuri, Lormont

Journée de rencontres : Petite enfance et arts du mouvement, la création à l'adresse des tout-petits.

Lors de cette journée, les participant·es traverseront les fondamentaux liés à l'intersection entre l'art et la petite enfance, discuteront d'expériences artistiques en s'interrogeant sur « en quoi travailler en immersion transforme la création à l'attention de la petite enfance » et découvriront à la fois des créations et des outils de médiation conçus pour accompagner ces démarches. Journée à destination d'artistes, de professionnel·les de la culture et de la petite enfance et de médiateur·ices engagé·es ou en voie de s'engager dans ce secteur.

en partenariat avec la Ville de Floirac et l'adac

Formation PRÉAC

Danse Nomade Nouvelle-Aquitaine

[formateur·ice·s en éducation artistique & culturelle]

MER. 12 FÉVRIER 10H-19H, JEU. 13 FÉVRIER 9H-20H,

VEN. 14 FÉVRIER 9H-16H

> La Manufacture CDCN à Bordeaux, collège Grand Parc à Bordeaux

> Pôle culturel Évasion à Ambarès-et-Lagrave

L'objet de ce PREAC « Politiques des corps et poétiques des territoires » est de travailler sur la danse à la fois comme un espace du commun, un mouvement qui traverse le corps et fait naître une identité à la fois intime et politique. Ce PREAC donnera lieu à de la ressource diffusée sur Danse on air et autres supports numériques.

en partenariat avec la DRAC Nouvelle-Aquitaine, les rectorats de Bordeaux, Limoges et Poitiers, l'INSEAC, la Région Nouvelle-Aquitaine, Malandain Ballet Biarritz - CCN Ballet de Biarritz, l'Opéra de Limoges, Mille Plateaux CCN La Rochelle, le Centre d'animation Beaulieu

Masterclass

[danse-professionnelle·s]

Gilles Baron autour de sa pièce **AÏON**

MAR. 28 JANVIER 10H-13H

durée 3h

> La Manufacture CDCN à Bordeaux

Marion Muzac autour de sa pièce **MU**

LUN. 2 FÉVRIER 10H-13H

durée 3h

> La Manufacture CDCN à Bordeaux

Mentions de productions

IMAGORI

avec le soutien de la DRAC Nouvelle-Aquitaine, la Région Nouvelle-Aquitaine, le Département de La Charente-Maritime, la Ville de La Rochelle, l'OARA - Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine, La Ferme de Bel Ebat, Théâtre de Guyancourt (artistes associées), TOUKA Danses, CDCN de Guyane, Le Carré Amelot, La Rochelle, le Glob Théâtre, Bordeaux.

TROIS POIDS, TROIS MESURES

production R.A.M.a / coproduction La Genette Verte, l'escal - Ville de Tournefeuille, Odysseus Blagnac / accueil en résidence Micadanses, Montpellier Danse, dans le cadre de la résidence à l'Agora, cité internationale de la danse à Montpellier / avec le soutien de la Fondation BNP Paribas, L'escal - Ville de Tournefeuille, CND Centre National de la Danse à Pantin / R.A.M.a est soutenue par la DRAC Occitanie au titre de l'aide aux compagnies conventionnées, par la Ville de Montpellier et par la Région Occitanie au titre de l'aide à la création artistique.

MA PART D'OMBRE

producteur Compagnie CHAABANE / producteur délégué Manège Maubeuge Scène nationale / coproducteurs L'échangeur CDCN - Château-Thierry, La Rampe Scène conventionnée danse et musiques - Echirolles, Les Halles de Schaerbeek Bruxelles (be), Le Phénix Scène nationale - Valenciennes, Mars Mons arts de la scène (be), Secteur 7 CCDC Urbaines - Maubeuge, Le Bateau Feu Scène nationale - Dunkerque / avec l'aide de DRAC Hauts-de-France, Ville de Maubeuge / avec le soutien de Centre Chorégraphique National Roubaix Hauts-de-France - Sylvain Groud dans le cadre des résidences d'artistes, Gare numérique - Jeumont, 232U - Aulnoye-Aymeries, FLOW - Centre Eurorégional des cultures urbaines Lille.

AÏON

production Association Origami / Cie Gilles Baron / coproductions en cours La Manufacture CDCN Bordeaux - La Rochelle, L'Opéra de Limoges-Théâtre Lyrique d'Intérêt National, Maison des Arts et de la Danse - Scènes de territoire Scène Conventionnée d'Intérêt National Agglomération du bocage bressuirais, L'OARA, Le Malandain Ballet Biarritz - Centre Chorégraphique National dans le cadre de l'Accueil-studio 2024/2025, Iddac, agence culturelle du Département de la Gironde / accueils en résidence Scènes de territoire scène conventionnée d'intérêt national - Bressuire, l'Opéra de Limoges-Théâtre Lyrique d'Intérêt National, Espaces Pluriels scène conventionnée d'intérêt national - Pau, La Coupole - Saint Loubès, Le Théâtre des Quatre Saisons - Gradignan / L'association Origami est soutenue par la DRAC Nouvelle-Aquitaine - ministère de la Culture, au titre du conventionnement, subventionnée par la Ville Bordeaux, le Département de la Gironde et la Région Nouvelle-Aquitaine au titre du fonctionnement et par l'OARA pour l'aide en production et à la diffusion de ses spectacles et projets.

RITES DE PASSAGE

coproduction Le Théâtre du Cloître - scène conventionnée à Bellac, l'Agence Culturelle Départementale Dordogne - Périgord, le Glob Théâtre - scène conventionnée Art & Création à Bordeaux, l'Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine (OARA), le Théâtre d'Angoulême - scène nationale, La Manufacture CDCN Nouvelle-Aquitaine Bordeaux - La Rochelle, Format Danse Ardèche, l'Agora - Pôle national Cirque de Boulazac / avec le soutien de Mille Plateaux CCN de la Rochelle / SYLEX est une compagnie conventionnée par le ministère de la Culture et soutenue par la Région Nouvelle-Aquitaine et le Département de la Dordogne.

JE SUIS TOUS LES DIEUX

production Association Mirage / coproduction Centre chorégraphique national d'Orléans, Centre chorégraphique national de Tours, Emmetrop - Bourges, le théâtre du Tivoli - Montargis / soutien L'Echangeur CDCN - Picardie dans le cadre de « Studio Libre », Le Gymnase CDCN - Roubaix, Le Vivat à Armentières / avec le soutien de la DRAC Centre Val de Loire dans le cadre de l'aide au projet, la région Centre Val de Loire dans le cadre du soutien à la création et de Parcours Production Solidaire, l'agglomération Montargis et rives de Loing / Je suis tous les dieux recreation Jeune Public 2021 / production Association Mirage / coproduction Danse dense, théâtre Berthelot Montreuil, le conseil général de Seine-Saint-Denis, les rencontres chorégraphiques Internationales de Seine-Saint-Denis, L'Echangeur - CDCN Hauts-de-France / soutien Fond Auteurs région Centre-Val de Loire.

HISTOIRE(S) DÉCOLONIALE(S)

production Association GANG / coproduction Le Quartz scène nationale de Brest, Les Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis, Le Gymnase CDCN de Roubaix, Le Triangle Cité de la danse de Rennes, Danse à tous les étages CDCN itinérant en Bretagne, La Maison danse CDCN d'Uzès Gard Occitanie et Le Théâtre de la Bastille - Paris / avec le soutien du Mac Orlan - Ville de Brest, CAC Passerelle - Brest, Collège Saint-Pol-Roux - Brest, CN D - Pantin / avec le soutien financier de la DRAC Bretagne (compagnie conventionnée par le ministère de la Culture), de la Région Bretagne et de la Ville de Brest.

MU

résidences au CDCN La Place de la Danse Toulouse Occitanie, Théâtre de la Cité Toulouse / coproduction Théâtre Rive Gauche scène conventionnée danse - Saint-Étienne-du-Rouvray / MZ Productions est soutenue par la Ville de Toulouse, le Conseil départemental de la Haute-Garonne, La Région Occitanie Méditerranée Pyrénées, La DRAC Occitanie.

COQUILLES

production Le Gymnase CDCN Roubaix - Hauts-de-France dans le cadre du projet de commande chorégraphique Les mouvements minuscules / coproduction Fonds LOOP - réseau professionnel danse et jeunesse, Cndc - Angers, Le Théâtre - Scène Nationale de Mâcon, La Manufacture CDCN Nouvelle-Aquitaine Bordeaux - La Rochelle, Escapes Danses - réseau conventionné danse en territoire, CND Centre national de la danse, Les Rencontres Chorégraphiques Internationales de Seine-Saint-Denis, L'échangeur - CDCN Hauts-de-France, Opéra de Limoges, Académie de l'Opéra national de Paris, Chaillot Théâtre national de la danse / soutien Fonds Génération Belle Saison

[SUPERSTRAT]

production Compagnie par Terre / Anne Nguyen / coproductions La Manufacture CDCN Nouvelle-Aquitaine Bordeaux - La Rochelle; Opéra de Massy; Espace 1789 de Saint-Ouen, scène conventionnée pour la danse / avec le soutien de Centre Chorégraphique National d'Aquitaine en Pyrénées-Atlantiques - Malandain Ballet Biarritz; Théâtre des 2 Rives de Charenton-le-Pont Théâtre de Choisy-le-Roi - Scène Conventionnée d'intérêt national art et création pour la diversité linguistique; Ville de Thourotte.

Infos pratiques

Lieux des représentations

Carré Amelot

Espace Culturel de la Ville de La Rochelle
hors les murs à La Manufacture CDCN
05 46 51 14 70
carre-amelot.net

Espace culturel du Bois Fleuri

Route de Bordeaux, 33310 Lormont
05 57 77 07 30
lormont.fr

Espace culturel Treulon

Avenue de Verdun, 33520 Bruges
05 56 16 77 00
espaceotreulon.fr

Glob Théâtre

69 rue Joséphine, 33000 Bordeaux
05 56 69 06 66
globtheatre.net

L'Arsenal

Avenue de la citadelle,
17480 Le Château-d'Oléron
05 46 75 53 00
mairie@lechateaudoleron.fr

La Manufacture CDCN · Bordeaux

manufacture de chaussures
226 boulevard Albert-1^{er}, 33800 Bordeaux
06 77 10 72 40
lamanufacture-cdcn.org

La Manufacture CDCN · La Rochelle

chapelle Saint-Vincent
20 quater rue Albert-1^{er}, 17000 La Rochelle
05 46 43 28 82
lamanufacture-cdcn.org

Le Champ de Foire

Allée du Champ de Foire,
33240 Saint-André-de-Cubzac
05 57 43 64 80
lechampdefoire.org

M.270

11 avenue Pierre-Curie, 33270 Floirac
06 76 56 18 04
ville-floirac33.fr

Pôle culturel Évasion

Place de la République,
33440 Ambarès-et-Lagrave
05 56 77 36 26
evasion.ville-ambaresetlagrave.fr

Ré Domaine Culturel – La Maline

19 avenue le Mail, 17670 La Couarde-sur-Mer
05 46 29 93 53
lamaline.net

Scène nationale Carré-Colonnes

4 rue du D^r Castéra, 33290 Blanquefort
05 56 95 49 00
carrecolonnes.fr

Université Bordeaux Montaigne

19 esplanade des Antilles, 33607 Pessac
05 57 12 45 02
culture@u-bordeaux-montaigne.fr

Tarifs

Voir sur chaque page spectacle

Billetterie

En ligne sur lamanufacture-cdcn.org

Par téléphone au 06 77 10 72 40 (Bordeaux)

05 46 43 28 82 (La Rochelle)

Au guichet du lieu de représentation

Crédits Brochure

Directeur de la publication **Stephan Laurent**

Directrice de la rédaction **Lise Saladain**

Coordination **Albane Dumoncel, Léna Lamenca, Manon Penel**

Textes **David Sanson**

Design graphique **Atelier Franck Tallon**
(dessins Isabelle Minbielle)

Impression **SODAL (33)**



+ d'infos

www.lamanufacture-cdcn.org/infos

POUCE!

le festival danse pour les jeunes

du 5 au 15 février 2025

à Bordeaux, dans la métropole,
à La Rochelle et en Nouvelle-Aquitaine

un événement initié par

LA MANUFACTURE
CDCN NOUVELLE-AQUITAINE
BORDEAUX • LA ROCHELLE



www.lamanufacture-cdcn.org

avec le soutien de



en partenariat avec



Calendrier

IMAGORI Compagnie Chriki'Z / Jeanne Azoulay et Amine Boussa	MER. 5 FÉV	14H30 (tout public)	Glob théâtre Bordeaux (33)
	JEU. 6 FÉV	10H (scolaire) 14H30 (scolaire)	
	VEN. 7 FÉV	10H (scolaire)	
	SAM. 8 FÉV	11H (tout public)	
TROIS POIDS, TROIS MESURES Fabrice Ramalingom / Cie R.A.M.a	MER. 5 FÉV	15H (tout public)	M.270 Floirac
	JEU. 6 FÉV	10H (scolaire)	
MA PART D'OMBRE Sofiane Chalal / Cie Chaabane	MAR. 4 FÉV	14H30 (scolaire) 16H (atelier scolaire)	Espace culturel Treulon Bruges (33)
	MER. 5 FÉV	14H (ALSH) 19H (tout public)	
	JEU. 6 FÉV	14H30 (scolaire)	
AÏON Cie Gilles Baron / Association Origami	MER. 5 FÉV	14H30 (atelier)	La Manufacture CDCN Bordeaux (33)
	JEU. 6 FÉV	19H (tout public)	
	VEN. 7 FÉV	14H30 (scolaire)	
RITES DE PASSAGE Cie Sylex / Sylvie Balestra	JEU. 6 FÉV	14H15 (scolaire) 19H30 (tout public)	Champ de Foire Saint-André-de-Cubzac (33)
	VEN. 7 FÉV	10H (scolaire) 15H (tout public)	
	MAR. 11 FÉV	14H (scolaire) 19H30 (tout public)	Salle de l'Arsenal Le Château d'Oléron (17)
	JE SUIS TOUS LES DIEUX Marion Carriau	VEN. 7 FÉV	10H (scolaire) 14H30 (scolaire)
SAM. 8 FÉV		10H30 (atelier) 16H30 (tout public)	

HISTOIRE(S) DÉCOLONIALE(S) Betty Tchomanga /Gang	# EMMA	LUN. 10 FÉV	14H (scolaire)	Collège François Mitterrand Pessac (33)
		MER. 12 FÉV	15H (scolaire)	Collège du Grand Parc Bordeaux (33)
		JEU. 13 FÉV	horaire à venir (scolaire)	Collège du Grand Parc Bordeaux (33)
	# FOLLY	LUN. 10 FÉV	19H (tout public)	Université Bordeaux Montaigne Pessac (33)
		MAR. 11 FÉV	15H (scolaire)	Collège François Mitterrand Pessac (33)
		JEU. 13 FÉV	horaire à venir (scolaire)	Collège du Grand Parc Bordeaux (33)
MU Marion Muzac	MAR. 11 FÉV	10H (scolaire et tout public) 14H (scolaire et tout public)	Scène nationale Carré-Colonnes Blanquefort (33)	
	MER. 12 FÉV	14H30 (tout public) 19H30 (tout public)		
	JEU. 13 FÉV	10H (scolaire et tout public)		
COQUILLES Amala Dianor	MER. 12 FÉV	9H30 (scolaire) 15H (tout public)	Espace culturel du Bois Fleuri Lormont (33)	
	VEN. 14 FÉV	9H (scolaire) 11H (scolaire)	La Manufacture CDCN La Rochelle (17)	
	SAM. 15 FÉV	9H30 (atelier) 11H (tout public) 14H (tout public)		
[SUPERSTRAT[Compagnie par Terre / Anne Nguyen	VEN. 14 FÉV	10H30 (scolaire) 20H30 (tout public)	Pôle culturel Évasion Ambarès-et-Lagrave (33)	



POUICÉ!



**41 REPRÉSENTATIONS,
10 SPECTACLES,
POUR LES JEUNES
À PARTIR DE 1 AN**



LA MANUFACTURE
CIDCN NOUVELLE-AQUITAINE
BORDEAUX • LA ROCHELLE