SAISON 2024-25

© Pierre Planchenault

Performance culinaire chorégraphiée, *Puis-je vous servir ?* est née de l'invitation lancée par Gang of Food à la compagnie AmieAmi de concevoir à quatre (ou plutôt quatorze mains) un spectacle hybride, mélangeant leurs univers respectifs. Sous nos yeux, un restaurant sort de terre : entre le piano et la cuisine, cinq interprètes, en un ballet de gestes familiers et singuliers, millimétrés et spontanés, concoctent et chorégraphient en direct, avec le concours du public, un repas que 16 convives choisis au hasard auront le privilège de déguster.

# PUIS-JE VOUS SERVIR ?

## Gang of Food & AmieAmi

pluridisciplinaire - 45 min
à partir de 6 ans

**SAM. 17 MAI - 20H30**

**Domaine de Malagar**
**Saint-Maixant**
**programmation hors-les-murs**

Malagar
Centre François Mauriac

conception, scénographie, coordination **Gang of Food – Manon Locteau et Maxime Morcelet** / chorégraphie **AmieAmi – Pauline Bigot et Steven Hervouet** / interprétation, service **Marie Barthélémy, Marie Viennot, Steven Hervouet, Joan Vercoutere, Manon Locteau** / cuisine **Maxime Morcelet** / musique **Romain Juste Cazenave** / création musicale **AmieAmi et Romain Juste Cazenave** / création textile **Manon Locteau** assistée de **Hanaé Gobert** et **Annick Peresleni** / photos ©Pierre Planchenault

# *« MADAME, MONSIEUR, PUIS-JE VOUS SERVIR ? »*

LA DANSE, LA MUSIQUE & LA GASTRONOMIE SE CROISENT ET S'ENTREMÊLENT POUR UNE PIÈCE JOYEUSE, PARTICIPATIVE, ENGAGÉE ET GOURMANDE.

Un piano.
Le reste de l'espace est désert.
Pendant que le public prend place, sept personnes en uniformes bariolés sorties d'on ne sait où s'affairent, portent, déploient, déplacent, installent ... puis disparaissent.
Quand le groupe surgit de nouveau, Le chef de cuisine déploie son plan de travail, le musicien s'installe à son piano. Les cinq autres foulent l'espace de jeu avec de mystérieuses mallettes bleues.

La performance est lancée et peu à peu une salle de restaurant prend forme, juste sous vos yeux.
Il ne manque alors que 16 convives, qui seront malicieusement invité·e·s au hasard dans le public.

Ces 16 téméraires fouleront l'espace de jeu pour s'attabler, déguster un délicieux repas et vivre le spectacle de l'intérieur.

Les autres apprécieront cette performance décalée sans en perdre une miette lors de nombreuses intéractions entre les performeur·ses et le public.
une mise en scène minutieusement orchestrée pour un service dansé là, juste à vos pieds.

- - - - - -

Dans l'espace, la danse prend forme grâce à la répétition de formations et de chaînes de "travail" empruntées à l'univers de la restauration, tout en y favorisant le lien et la solidarité entre les personnes qui les composent.
Dans les corps, nous développons un ballet d'objets ; vol d'assiettes, défilé de coupelles et farandole de torchons dans l'esprit de l'ensorcelant *Fantasia*.
Des danses d'interdépendance entre performeur·euse·s, entre "salle" et "cuisine", toutes tournées vers le public dont la participation est essentielle dans ces enchaînements de causalité.

© Pierre Planchenault

• spectacle mis en oeuvre par Bordeaux Métropole en collaboration étroite avec ses partenaires pour l'Été Métropolitain 2022, avec le soutien de la Manufacture CDCN Nouvelle-Aquitaine Bordeaux • La Rochelle, les Moulins de Paillard et la Mairie de Bordeaux.

**PUIS-JE VOUS SERVIR ?** est une histoire de rencontres. C'est initialement une invitation, celle de Gang of Food à AmieAmi. C'est l'envie de créer ensemble un format hybride qui mêle nos univers : un spectacle où la danse, la musique et la gastronomie se croisent et s'entremêlent pour une pièce joyeuse, participative, engagée et gourmande.

---

**GANG OF FOOD**
**direction artistique : Manon Locteau et Maxime Morcelet**
Fondé en 2017 à Bordeaux, Gang of Food est dédié à la création de spectacles et expériences artistiques & culinaires avec une approche durable.
Pièces, performances & formats hybrides, évènements dans l'espace public & naturels, projet de médiation, atelier, workshop ... à travers de multiples créations, Gang of Food met en scène des projets où arts de la scène, arts visuels et arts de la table s'entremêlent. Cette approche artistique plurielle lui permet de travailler à la fois les notions fondamentales & fondatrices du projet : la convivialité, l'hospitalité, tout en ouvrant son approche artistique à de multiples esthétiques et disciplines.

**AMIEAMI**
**Pauline Bigot et Steven Hervouet**
Après un cursus aux conservatoires de la Rochelle pour Pauline et de Nantes pour Steven, iels se rencontrent au Conservatoire National Supérieur de Musique et Danse de Paris en 2008.Depuis, iels prennent part aux projets de différent.e.s chorégraphes comme Ambra Senatore, Joachim Maudet, Cécile Loyer, Olivier Dubois et Arthur Perole. Au fil des créations partagées, iels ont eu l'envie de développer leur propre travail chorégraphique qui aurait pour trame de fond la relation, comme l'extension artistique de leur vie à deux et plus largement de leurs rapports respectifs au monde. La particularité de leur travail se situe également à l'endroit d'une esthétique singulière, née d'un tissage avec d'autres arts ou pratiques (la peinture, le dessin, la cuisine...).
Cela dégage des contraintes plastiques manifestes qui, dans le dialogue avec les données chorégraphiques, leurs permettent de faire émerger des histoires à partager. Leur première création est La Reverdie. Ce duo se décline en différentes versions : in situ / plateau et tout public / jeune public.
Depuis 2021, AmieAmi est associée au dispositif En couveuse du Théâtre Francine Vasse – Les Laboratoires Vivants.

**LA CHEFFE**
**Marine Hervouet**
De sa nantes natale aux confins du globe, en passant par les plus passionnantes tables de chefs, de Londres chez Alyn Williams, à Paris chez Alain Passard ou Bruno Verjus, la jeune cheffe Marine Hervouet a su tirer le meilleur de ses expériences. Amoureuse des produits de la mer, biberonnée dès le plus jeune âge au respect du produit, à l'écoute de ses terroirs, Marine a trouvé sa voie dans l'art de l'hospitalité. Après une première collaboration avec Gang Of Food lors du festival vie sauvage, Marine rejoint l'équipe de *Puis-je vous servir ?* et signe une direction culinaire engagée et durable pour la performance.

# VOIR

## [spectacle hors-les-murs]

R.OSA 10 ESERCIZI PER NUOVI VIRTUOSISMI
**Silvia Gribaudi / Zebra**
**[danse]**
**ven. 13 juin – 19h30**
Avec R.OSA, sous-titré Dix exercices pour de nouvelles virtuosités, Silvia Gribaudi dynamite avec malice et gourmandise le rôle que nos sociétés assignent aux femmes et la façon tyrannique dont les images nous réduisent en esclavage
**> La station Marne – Campus Victoire (Université de Bordeaux)**

*en partenariat avec le festival Chahuts et l'Université de Bordeaux*

CHAHUTS arts de la parole et espace public
université de BORDEAUX

# FAIRE

## [amateur·ice·s]

SOUL TRAIN, DANSE COLLECTIVE !
**[atelier danse – amateur·ice·s]**
**• sam. 24 mai – 17h45**
avec **Frédéric Faula,** chorégraphe et danseur
**> Ateliers hors-les-murs Bordeaux – parc Brascassat**
(Rue Oscar et Jean Auriac, 33800)

*en partenariat avec le Centre d'animation Bordeaux Sud*

CENTRES D'ANIMATION DE BORDEAUX

BOOKS ON THE MOVE

Retrouvez **Books on the Move**, librairie internationale, itinérante et en ligne, spécialisée en danse contemporaine, performance et études somatiques.

RESTÔ & CIE

Avant et après les représentations **Restô & cie** vous propose de quoi boire un verre et grignoter.

**www.lamanufacture-cdcn.org**

LA MANUFACTURE
CDCN NOUVELLE-AQUITAINE
BORDEAUX • LA ROCHELLE

• La Manufacture CDCN - manufacture de chaussures
226 bd Albert 1er - Bordeaux
06 77 10 72 40 - bordeaux@lamanufacture-cdcn.org
• La Manufacture CDCN - chapelle St-Vincent
20 quater rue Albert 1er - La Rochelle
05 46 43 28 82 - larochelle@lamanufacture-cdcn.org

MINISTÈRE DE LA CULTURE · Ville de BORDEAUX · Région Nouvelle-Aquitaine · Gironde · LA ROCHELLE · La Charente Maritime · BORDEAUX MÉTROPOLE · OARA · iddac · PARTEZ JEUNE