



SAISON  
2025-26

# LA MANUFACTURE CDCN NOUVELLE-AQUITAINE BORDEAUX • LA ROCHELLE

Programme de la saison 2025-26  
à La Rochelle et alentours

## Sommaire

<b>VOIR</b>	p. 4 à 21
<b>FAIRE</b>	p. 22 à 33
<b>INFOS PRATIQUES</b>	p. 34 à 35
<b>CALENDRIER</b>	p. 36

[www.lamanufacture-cdcn.org](http://www.lamanufacture-cdcn.org)



**MOUVEMENT**, nom masculin (de mouvoir), \* en 2025-26, au choix, cochez au moins 2 cases :

- action de se mouvoir, de changer de place, de modifier la position d'une partie du corps
- ensemble de gestes, de déplacements du corps orientés dans un but esthétique, athlétique...
- ensemble des déplacements d'un groupe de personnes, de véhicules...
- rythme dans une œuvre artistique, dans un récit, une intonation
- action collective orientée vers un changement social, politique, psychologique
- degré de lenteur ou de vitesse dans lequel doit être exécuté un morceau de musique
- exercice d'haltérophilie (arraché et épaulé-jeté à deux bras)

\* Réf. Dictionnaire Larousse

Bienvenue dans la saison 2025-26 de La Manufacture CDCN ! Une saison artistique en mouvement, composée de pièces chorégraphiques engagées et qui invite à vivre intensément à travers l'art.

La Manufacture, qui porte fièrement le label Centre de Développement Chorégraphique National (CDCN) en région Nouvelle-Aquitaine, réaffirme la nécessité de faire exister la culture sous toutes ses formes, dont la danse, bien sûr. L'art réunit malgré les différences, il fédère quand cela paraît impossible. Nous avons à cœur de nous rassembler, dans une saison mouvante, nomade et inventive, en complicité avec nos partenaires historiques, et des nouveaux pour l'occasion, avec lesquels nous tissons des liens en faveur de la création artistique. Nous les remercions de s'engager avec nous dans cette saison.

Ensemble, nous souhaitons vous emmener à la rencontre d'univers singuliers, d'esthétiques multiples, de gestes qui parlent et de corps qui pensent.

Cette saison sera une fois de plus nourrie, ça et là, de votre présence, mais également de vos réflexions, de vos gestes et de vos corps, que vous soyez amateur-ice-s ou professionnel-le-s.

La circulation des artistes, de leurs pièces et œuvres, parfois encore en cours de création, sur le territoire de la Nouvelle-Aquitaine, contribue à plus d'ouverture et aux partages des réflexions et regards sur le monde, que ce soit dans le cadre de notre saison itinérante en région bordelaise, dans notre lieu à La Rochelle ou chez nos partenaires. Nous nous en réjouissons.

Cette itinérance nous mènera, à l'horizon 2027 dans une nouvelle manufacture de chaussures, après rénovation - extension (voir p. 31). Nous pourrons alors vous accueillir à Bordeaux dans un théâtre rénové, éco-conçu, fonctionnel et chaleureux, à l'image de ce que nous souhaitons bâtir avec vous ces prochaines années. D'ici là, nous vous espérons nombreux-ses pour parcourir cette saison 2025-26 à nos côtés !

**L'équipe de La Manufacture CDCN**

Célébrons ensemble l'ouverture de cette nouvelle saison chorégraphique ! Quelles créations en cours et spectacles, quelle-s artistes la feront vibrer ? Vous saurez (presque) tout lors de la présentation de saison 2025-26 de La Manufacture CDCN, à laquelle nous sommes ravi-e-s de vous convier. La chorégraphe Madeleine Fournier et le musicien Julien Desailly seront également de la partie pour échanger avec vous. Idéale occasion aussi pour vous offrir un aperçu des rendez-vous qui rythmeront la programmation : temps forts tel que le festival danse jeune public **FOUCE!**, « premiers regards » sur des projets artistiques en cours de création, ateliers de pratique chorégraphique menés par des artistes invité-e-s... Le tout, en trinquant à cette foisonnante saison qui s'augure, que nous avons hâte de vivre avec vous !

# PRÉSENTATION DE SAISON 2025-26

avec Madeleine Fournier et Julien Desailly

env. 60 min

---

LUN. 6 OCTOBRE - 18H30

---

**La Manufacture CDCN**

La Rochelle

Entrée libre sur réservation



Cette création s'inspire du mythe grec des Héliades, dans lequel sept sœurs en deuil et inconsolables de la perte de leur frère Phaéthon, sont métamorphosées en peupliers. Madeleine Fournier, dont le travail explore les cycles de vie et de mort, pense la métamorphose à la fois comme une fin et un renouveau. Sa danse se veut une fine circulation entre les états de changement et de fixité et raconte la persévérance du vivant. En duo avec le musicien Julien Desailly, sa quête creuse la relation fusionnelle entre danse et musique à travers des motifs soufflés dans une cornemuse des Balkans. Après huit jours de résidence, elle présentera une étape de travail et échangera avec le public.

CRÉATION 2025  
COPRODUCTION  
LA MANUFACTURE CDCN

# 1<sup>ER</sup> REGARD SUR GROWING PIECE (TITRE PROVISOIRE)

Madeleine Fournier

danse - sortie de résidence  
env. 30 min – à partir de 10 ans

JEU. 16 OCTOBRE - 18H30

**La Manufacture CDCN**  
**La Rochelle**

Entrée libre sur réservation

SAMEDI  
DANSE

BLA BLA  
BLA...

dans le cadre du dispositif Accueil-studio

chorégraphie et interprétation **Madeleine Fournier** / musique et interprétation **Julien Desailly** / scénographie et lumières **Andrea Baglione** / costume **Lou Thonet** / regard extérieur **Jérôme Andrieu** / administratrice de production **Margot Guillerm** / chargée de production **Adèle Tourte**



Depuis ses premières pièces, Leïla Ka incarne une énergie fulgurante qui nous souffle, nous émeut, nous étreint et nous emporte. Avec sa nouvelle pièce en cours de création pour 10 danseuses, la chorégraphe veut pousser plus loin la libération des corps pour mieux casser les codes. À la rigidité de la verticalité, préférer la densité de l'horizontalité. À la droiture, préférer la courbure. Briser les idéaux enserrant la chair pour la débrider. Suer vraiment au lieu de s'user en vain. En masse, elle charge, cette meute mouvante, elles explosent, ces femmes puissantes. Ça cogne, les gestes en cadence avec les basses. Le plateau est nu, cru, avec la lumière seule pour sculpter l'espace et les corps. Telle une terre des possibles. Découvrez un aperçu de ce travail en cours à La Rochelle.

# 1<sup>ER</sup> REGARD SUR LA NOUVELLE CRÉATION DE

## Leïla Ka

danse - sortie de résidence  
30 min - à partir de 10 ans

**JEU. 30 OCTOBRE - 18H30**

**La Manufacture CDCN**  
**La Rochelle**

Entrée libre sur réservation

BLABLA  
BLA...

dans le cadre du dispositif Accueil - studio

chorégraphe **Leïla Ka** / assistante chorégraphe **Jane Fournier Dumet** / création lumière **Laurent Fallot** / création sonore en cours / avec la voix de **Zaho de Sagazan** / spatialisationsonore **Rodrig de Sa** / interprètes (en cours) **Océane Crouzier**, **Jennifer Dubreuil Houthemann**, **Jane Fournier Dumet**, **Mat Léva**, **Leïla Ka**, **Jade Logmo**, **Elsy Robert**



CRÉATION 2026  
COPRODUCTION  
LA MANUFACTURE CDCN

pluridisciplinaire - sortie  
de résidence - env. 30 min  
à partir de 10 ans

**JEU. 20 NOVEMBRE - 18H30**

**La Manufacture CDCN**  
**La Rochelle**

Entrée libre sur réservation

BLABLA  
BLA...

Avec cette pièce en cours de création pour une jongleuse et un jongleur, Elsa Guérin réactualise une origine réelle ou fantasmée du jonglage, qui partagerait avec la danse et la musique la quête d'un état second, à la lisière de la transe, ayant un pouvoir de soin ainsi qu'une dimension rituelle et sacrée. Alliant geste chorégraphique et jonglage à trois balles, au gré d'un déploiement de motifs, jusqu'au vertige, ces deux êtres vont révéler une relation ludique et intense. Par une partition précise et hypnotique, réagissant aux pulsations de musiques répétitives, devrait s'animer cet *animal géométrique*, de la retenue à une douce exaltation. Le tout, au plus près de nous, pour nous faire vibrer à son diapason libérateur. Eprouvez-en un aperçu lors d'un 1<sup>er</sup> regard, où l'équipe artistique présentera une étape de travail après huit jours de résidence.

# 1<sup>ER</sup> REGARD SUR ANIMAL GÉOMÉTRIQUE

Studio Phantôm – Elsa Guérin

parcours spectateur-ice-s : la suite à 19h30 - soirée *Faune* de César Vayssié à Mille Plateaux, CCN La Rochelle

conception, chorégraphie et mise en scène **Elsa Guérin** / jeu **Benoit Canteteau** et **Elsa Guérin** / création sonore **Julien Vadet** / collaboration artistique et œil extérieur **Julien Vittecoq** / collaboration technique et régie **Matthieu Rivière** / assistant et doublon **Tom Neyret**



CRÉATION 2026  
COPRODUCTION  
LA MANUFACTURE CDCN

Poème religieux médiéval, le *Stabat Mater* originel évoque la souffrance d'une femme restée debout face à la perte de son enfant et se déploie ici dans un dialogue fait d'échos, de surimpressions et de croisements entre chants, guitare, et chorégraphie des corps. Dans cette réécriture contemporaine, le flamenco se revivifie par la puissance du féminin et la spiritualité qu'exhale ce poème, ici rendu profane. Par cet enrichissement mutuel, tous deux dépassent leurs propres limites et portent à une véritable intensité leur double essence commune : l'immense peine et la dignité. Accompagnée de deux danseuses flamenca, d'un musicien et d'un chanteur, la chorégraphe Ana Pérez présentera une étape de travail de sa pièce en cours de création.

# 1<sup>ER</sup> REGARD SUR STABAT MATER

## LES VOIX DU CORPS

Ana Pérez – José Sánchez

danse-sortie de résidence  
env. 30 min - à partir de 8 ans

**JEU. 11 DÉCEMBRE - 18H30**

**La Manufacture CDCN**  
**La Rochelle**

Entrée libre sur réservation

BLABLA  
BLA...

SAMEDI  
DANSE

parcours spectateur-ice-s : la suite à 20h - *La Contreclé* de La Tierce à Mille Plateaux, CCN La Rochelle  
dans le cadre du dispositif Accueil-studio

chorégraphie **Ana Pérez** / danse **Ana Pérez, Miranda Alfonso, Marina Paje** / composition musicale **José Sanchez** / chant flamenco **Alberto Garcia** / auteur (réécriture du poème) **Frank Merger** / traduction du texte du français à l'espagnol **Maria Pérez** / création lumière **Arno Veyrat** / régie son **Lambert Sylvain** / conseil dramaturgique **Arthur Eskenazi** / direction de production et collaboration au développement **Audrey Chazelle** / administration de production **Anna Crémon**



CRÉATION 2026  
COPRODUCTION  
LA MANUFACTURE CDCN

pluridisciplinaire - sortie  
de résidence - env. 30 min  
à partir de 12 ans

JEU. 8 JANVIER - 18H30

La Manufacture CDCN

La Rochelle

Entrée libre sur réservation

BLABLA  
BLA...

MINI  
STAGE

Après *FIEF*, la compagnie 3B continue de raconter nos solitudes par le prisme de personnages en marge. Fidèle à sa démarche, elle adapte à la scène un roman de Victor Jestin, *L'homme qui danse*, dans une pièce pluridisciplinaire pour trois comédien-ne-s. Dans un écrin épuré, un même interprète est Arthur, enfant à l'écart, puis adulte qui dissout sa vie sur le dancefloor d'une boîte de nuit, jusqu'à l'usure et la désillusion. Au gré du temps filant sur une bande-son évocatrice entre tubes et musique originale, il découvre et questionne son corps au contact de la danse, et des hommes et femmes qu'il croise. Autant de réflexions déployées par ce spectacle en cours de création, qui donne une place centrale à la danse. Découvrez une étape de ce travail lors d'une sortie de résidence.

# 1<sup>ER</sup> REGARD SUR L'HOMME QUI DANSE

Compagnie 3B

texte Victor Jestin / dramaturgie Janloup Bernard et Victor Jestin / mise en scène Janloup Bernard et Clarisse Bernez-Cambot Labarta / chorégraphe Steven Hervouet / interprétation Étienne Bories, Mathilde Panis (en cours) / création lumière Clarisse Bernez-Cambot Labarta / création sonore et régie son Sacha Mikoff / scénographie (en cours) / costumes Charlotte Richard



# POUCE!

le festival danse  
pour les jeunes

CRÉATION  
PREMIÈRE  
COPRODUCTION  
LA MANUFACTURE CDCN

danse jeune public - env. 30 min  
à partir de 3 mois

**DIM. 25 JANVIER - 10H30**

**LUN. 26 JANVIER - 9H30\***

\*représentation scolaire / eaje

**Maison Georges Brassens**

**Aytré**

Tarif : 4,50 > 6 €

Pour Pauline Valentin, la création dédiée au jeune public se fabrique avec lui pour s'adapter au mieux à son rythme. Passionnée par la toute-petite enfance, cet âge de l'ouverture des sens et des premières découvertes, la chorégraphe conçoit un spectacle sur, par et pour les 0-3 ans. Grâce à un dispositif scénique évolutif, on « fait cabane » ensemble en se blottissant au sein d'un espace de jeu multisensoriel où chacun trouve sa place. Activé par la danse, la voix d'Hélène Gendek et la présence d'un tissu peint d'Emmanuelle Rosso, cet univers poétique s'offre aux émotions, nouvelles pour les tout-petits, et remémorées pour les adultes. Une tendre expérience insolite à partager dont le souvenir flottera, comme une effluve de pain grillé, pour les enfants, futurs « grands ».

# COUVERTURE

Pauline Valentin

en partenariat avec la Ville d'Aytré

dans le cadre de POUCE! le festival danse pour les jeunes, du 25 janvier au 7 février 2026, en Nouvelle-Aquitaine

La compagnie est accueillie en résidence hors les murs à la Maison Georges Brassens à Aytré, du 14 au 23 janvier 2026

dans le cadre du dispositif Accueil-studio

création de Pauline Valentin / avec Pauline Valentin et Hélène Gendek / création plastique Emmanuelle Rosso / production et accompagnement artistique Lisa Focken



CRÉATION 2025  
COPRODUCTION  
LA MANUFACTURE CDCN

danse jeune public - env. 50 min  
à partir de 5 ans

MAR. 27 JANVIER - 10H\* & 14H\*

MER. 28 JANVIER - 18H

\*représentations scolaires

**La Maline**

**La Couarde-sur-Mer**

Tarif : 5 €

ATELIER  
PARENT  
ENFANT

VEN. 30 JANVIER - 14H\* & 19H

\*représentation scolaire

**Salle de l'Arsenal - Citadelle**

**Le Château d'Oléron**

Tarif : 6 € / gratuit -12 ans

Anne Nguyen poursuit son exploration des relations entre danses urbaines et société en interrogeant les liens entre les racines de la danse, de la musique et le patrimoine de la diaspora afro-américaine. Ce solo raconte la mémoire du corps dans un trajet migratoire, et la manière dont vivent les traces de sa culture. Ce voyage entre rythmes, époques et gestuelles est porté par le chant et incarné par un danseur africain urbain et traditionnel. Son parcours contemporain frotté à l'héritage afro-américain révèle ainsi les formes de résurgences des pratiques sociales ancestrales de la danse. Une invitation à penser notre rapport aux cultures issues de l'immigration, à l'heure des tensions liées à la globalisation, entre cosmopolitisme et multiculturalisme.

# [SUPERSTRAT]

Anne Nguyen / Compagnie par Terre

en partenariat avec Ré Domaine culturel - La Maline et la Ville du Château d'Oléron  
dans le cadre du dispositif Artiste associée  
dans le cadre de POUCE! le festival danse pour les jeunes, du 25 janvier au 7 février 2026,  
en Nouvelle-Aquitaine

mise en scène et chorégraphie **Anne Nguyen** / interprétation **Mark-Wilfried Kouadio**  
*alias Willy Kazzama* / conseil artistique **Pascal Luce**



CRÉATION 2027  
COPRODUCTION  
LA MANUFACTURE CDCN

Les chorégraphes Mathilde Bonicel et Inês Campos ont imaginé un univers onirique inspiré de la nature où la frontière entre réalité et fiction reste mystérieuse. Tour à tour animaux, humain-e-s et rochers, elles dialoguent pour percer les secrets du monde. Usant de leurs voix comme d'une matière plastique qu'elles multiplient, modulent ou distordent, elles se laissent traverser par les vibrations sonores, enrichies par leurs instruments. Dans un paysage poétique et surréaliste mouvant, le corps est flexible, le geste précis alors que différentes temporalités se superposent pour ébranler nos rythmes et questionner notre rapport au temps. *SINGE* est une création multidisciplinaire, où danse, cinéma, chant ou comédie musicale se mêlent, pour nous entraîner dans une expérience sensorielle totale. À l'occasion d'une étape de travail à La Manufacture CDCN, découvrez cette création en cours et échangez avec les artistes.

# 1<sup>ER</sup> REGARD SUR SINGE

Mathilde Bonicel et Inês Campos

danse-sortie de résidence  
env. 30 min - à partir de 9 ans

JEU. 26 MARS - 18H30

La Manufacture CDCN  
La Rochelle

Entrée libre sur réservation

BLABLA  
BLA...

dans le cadre du dispositif Accueil-studio

proposition portée par Mathilde Bonicel - HUM / création et interprétation Mathilde Bonicel et Inês Campos / création lumière Arthur Gueydan / chargée de production Aline Berthou - AOZA Production



Pas de scénographie, pas nécessairement de plateau. Juste du son, de la parole, du mouvement. C'est la recette de ce projet hybride en cours de création pour 3 artistes issus de la culture hip-hop : un rappeur et slammeur, un danseur aux influences urbaines et contemporaines, et un DJ/beatmaker. Ensemble, ils s'engagent dans une exploration introspective, dans laquelle chacun se découvre, se dévoile, dans toute sa complexité et ses conflits intérieurs. Leurs expériences de vie, qu'ils partagent sans fard mais avec poésie, sont aussi les nôtres. Leur credo ? Savoir être un, multiple et indivisible. Faire fi des injonctions et dire oui à l'universel en nous. Pour mieux faire société. À découvrir lors d'une sortie de résidence.

# 1<sup>ER</sup> REGARD SUR SID

## Foksabouge

CRÉATION 2026  
COPRODUCTION  
LA MANUFACTURE CDCN

danse-sortie de résidence  
env. 30 min – à partir de 10 ans

---

JEU. 23 AVRIL - 18H30

---

**La Manufacture CDCN**  
**La Rochelle**

Entrée libre sur réservation

BLABLA  
BLA...

SAMEDI  
DANSE

dans le cadre du dispositif Accueil-studio

---

de et avec **Ilyes Falami** rappeur et slammeur, **Frédéric Faula** a.k.a. **Sayan** danseur, **Rodrigo Palma** - Dreego DJ/beatmaker



## MENTIONS DE PRODUCTION

### 1<sup>ER</sup> REGARD SUR GROWING PIECE

production : O D E T T A / coproduction (en cours) La place de la danse CDCN de Toulouse, La Manufacture CDCN Nouvelle-Aquitaine Bordeaux • La Rochelle, L'Atelier de Paris CDCN, Le Pacifique CDCN de Grenoble / soutiens : L'Essieu du Batut - Murols, le CND Pantin, Honolulu Nantes, Théâtre de la Bastille.

### 1<sup>ER</sup> REGARD SUR CRÉATION LEÏLA KA

production Cie Leïla Ka / coproduction (en cours) La Manufacture CDCN Nouvelle-Aquitaine Bordeaux • La Rochelle

### 1<sup>ER</sup> REGARD SUR ANIMAL GÉOMÉTRIQUE

une création d'Elsa Guérin / production Studio Phantom / coproduction L'Avant - Scène scène conventionnée à Cognac, L'Odysca à Biscarrosse, La Manufacture CDCN Nouvelle-Aquitaine Bordeaux • La Rochelle, l'OARA (Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine) / accueil en résidence L'Avant - Scène scène conventionnée à Cognac, L'Été de Vaour scène conventionnée, Théâtre Les 3T scène conventionnée à Châtelleraut, L'Odysca à Biscarrosse, L'Espace Périphérique - Ville de Paris, La Manufacture CDCN Nouvelle-Aquitaine Bordeaux • La Rochelle / soutiens : ministère de la Culture - DRAC Nouvelle-Aquitaine (aide au projet), Région Nouvelle-Aquitaine.

### 1<sup>ER</sup> REGARD SUR STABAT MATER LES VOIX DU CORPS

production Miscea Danse / en coproduction avec Klap, maison pour la danse, Marseille; Théâtre Durance SN Château Arnoux Saint Auban; Ballet national de Marseille (Accueil-studio); Théâtres en Dracénie Draguignan; Pôle des Arts de la Scène Friche la Belle de mai Marseille; La Manufacture CDCN Nouvelle-Aquitaine Bordeaux • La Rochelle; Boom' Structur pôle chorégraphique Clermont - Ferrand; Centre Chorégraphique National d'Aquitaine en Pyrénées-Atlantiques - Malandain Ballet Biarritz - Accueil-studio saison 2025 / 2026; DRAC PACA; Fonds Haplotés et la Fondation Cléo - Thiberge - Edrom. Avec le soutien du département des Bouches-du-Rhône - centre départemental de créations en résidence. Et le soutien du Centre Soléa et de Viavox Production.

### 1<sup>ER</sup> REGARD SUR L'HOMME QUI DANSE

production Compagnie 3B / coproductions L'OARA, Le Méta Centre Dramatique National Poitiers Nouvelle-Aquitaine, Scène nationale du Sud-Aquitain, La Villa Boch, Le Glob théâtre, Les escales du livres, La Villa Valmont, La Manufacture CDCN Nouvelle-Aquitaine Bordeaux • La Rochelle, La gare mondial.

### COUVERTURE

Coproduction L'échangeur CDCN Hauts-de-France, La Minoterie, scène conventionnée Art, enfance, jeunesse, iddac, agence culturelle du Département de la Gironde, La Manufacture CDCN Nouvelle-Aquitaine Bordeaux • La Rochelle / Les Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis / accueil en résidence et, soutien financier Mairie de Bordeaux, Réseau Girondin Petite Enfance, Ville de Floirac, Ville de Villenave d'Ornon, La Ville de Thourotte.

### [SUPERSTRAT]

production Compagnie par Terre - Anne Nguyen / coproductions (en cours) : La Manufacture CDCN Nouvelle-Aquitaine Bordeaux • La Rochelle; Opéra de Massy; Espace 1789 de Saint-Ouen, scène conventionnée pour la danse / avec le soutien de (en cours) : Théâtre des 2 Rives de Charenton-le-Pont; Théâtre cinéma de Choisy-le-Roi; Ville de Thourotte / La Compagnie par Terre reçoit l'aide pluriannuelle du ministère de la Culture / DRAC Île-de-France, l'aide de la Région Île-de-France au titre de la "Permanence Artistique et Culturelle", ainsi que l'aide au fonctionnement du Département du Val-de-Marne / en 2024/2025, la Compagnie par Terre - Anne Nguyen est associée à La Manufacture CDCN Nouvelle-Aquitaine Bordeaux • La Rochelle, dans le cadre du dispositif soutenu par le ministère de la Culture, et au Théâtre des 2 Rives de Charenton-le-Pont / en 2024-2025, la Compagnie par Terre / Anne Nguyen est en résidence à l'Opéra de Massy.

### 1<sup>ER</sup> REGARD SUR SINGE

production HUM / résidences artistiques et supports confirmés (en cours) : Théâtre Municipal de Porto - Rivoli, CCN Tours - direction Thomas Lebrun, Mille Plateaux CCN La Rochelle, Théâtre de l'Aquarium à Paris, La Manufacture CDCN Nouvelle-Aquitaine Bordeaux • La Rochelle.

### 1<sup>ER</sup> REGARD SUR SID

production Foksabouge / coproduction (en cours) La Manufacture CDCN Nouvelle-Aquitaine Bordeaux • La Rochelle / soutiens (en cours) Département de la Gironde, Cie 16 ans d'Ecart, L'Entrepôt - le Haillan.

## RESSOURCES ET OUTILS

En lien avec le réseau des CDCN, La Manufacture conçoit, produit et/ou propose une variété de dispositifs de médiation afin de contribuer au déploiement de la culture chorégraphique sur l'ensemble du territoire de la Nouvelle-Aquitaine. Ces objets, outils, ressources numériques, parcours, diffusés auprès de publics très divers, sont destinés à enrichir l'expérience du spectateur et de la spectatrice.

### Outils des CDCN

**Data-danse.fr** : plateforme numérique interactive à la découverte du monde de la danse en libre accès sur internet.



**Application à danser** : une application numérique activée par une médiatrice, pour se mettre en mouvement.

**Danse sans visa** : plateforme regroupant une sélection de films sur la danse, en accès libre sur internet.



**Mallettes pédagogiques** : outils interactifs déployés par une médiatrice.

- Histoire de la danse en 10 dates
- La danse contemporaine en 10 titres

**Danse tout terrain - comment les lieux nous font danser** : jeu de cartes permettant de faire l'expérience concrète des enjeux et notions d'une danse en prise avec son environnement.

**Le parcours chorégraphique en 10 principes** : formation à destination des enseignant-e-s et futur-e-s enseignant-e-s porteur-euse-s de projet d'éducation artistique et culturelle.

### Outils de La Manufacture CDCN

**Danse on air** : plateforme de culture chorégraphique en ligne en accès libre [danseonair.com](http://danseonair.com)



**Visite en kit** : jeu de rôles visant à découvrir les métiers du spectacle vivant, en général et au sein de La Manufacture CDCN plus précisément.

**Le sac de danse** : une enquête à partir de divers objets réunis comme des indices confirmant que le métier de la danse, classique ou contemporaine, est un exercice de tous les jours.

**La Ludodanse** : une collection de jeux proposée par une médiatrice pour découvrir la danse en s'amusant.

**Nouveau!**

**La boîte à nuage(s)** : outil d'éveil dédié à la petite enfance en vue de contribuer à l'épanouissement corporel, sensoriel et émotionnel des tout-petits via les mouvements dansés.

### Outils du CN D (centre national de la danse)

**La danse contemporaine en questions** : exposition du CN D (Centre National de la Danse), 12 panneaux pour comprendre la danse contemporaine à travers des éléments clés de la scène chorégraphique contemporaine en France. (Outil déployé par une de nos médiatrices, sur demande. En milieu scolaire mais pas seulement).

+ d'infos > [ressources](http://ressources.cdcn.org) > [outils CDCN](http://outils.cdcn.org) > [lamanufacture-cdcn.org/faire/outils](http://lamanufacture-cdcn.org/faire/outils)  
contact : [c.sonnard@lamanufacture-cdcn.org](mailto:c.sonnard@lamanufacture-cdcn.org)

## AMATEUR·ICE·S

Profitez d'un temps de pratique avec des artistes de la saison, explorez leurs univers et échangez avec iels sur leur travail, mettez-vous en mouvement pour mieux appréhender la danse contemporaine. Quel que soit votre niveau en danse, La Manufacture CDCN vous invite à différents moments de partage avec les artistes et autour des pièces de la saison.

### Samedi danse

SAMEDI  
DANSE

Une après-midi de partages et de découvertes avec un·e artiste chorégraphique de la saison pour plonger dans l'univers d'une pièce ou d'une singularité artistique.

- 11 octobre avec Madeleine Fournier
  - 13 décembre avec Ana Pérez
  - 18 avril avec Frédéric Faula
- > de 14h à 17h

### Mini stage

MINI  
STAGE

Atelier gratuit et ponctuel avec un·e artiste de la saison, pour explorer une pratique artistique avec curiosité. Sans engagement!

- > réservé aux étudiant·e·s de La Rochelle Université
- mer. 7 janvier avec la Compagnie 3B
- > de 18h30 à 20h30

### Bord de scène

BLABLA  
BLA...

Après un spectacle ou une sortie de résidence, un moment avec l'équipe artistique, pour échanger autour de la pièce.

- > ouvert à tous·te·s les spectateur·ice·s.

### Atelier parent-enfant

ATELIER  
PARENT  
ENFANT

dans le cadre de **POUCE!**

- > gratuit sur réservation pour les personnes ayant leur billet pour le spectacle

Autour de **[SUPERSTRAT]** (8-12 ans)

- mer. 28 janvier
- > de 11h à 12h à La Maline

### POUR LES GROUPES

- > réservé aux groupes de centres sociaux-culturels et médico-sociaux

#### La colo à danser

Ateliers de pratique ludiques et découverte de la danse avec un·e artiste chorégraphique de la saison le temps des vacances de printemps, à La Manufacture CDCN.

- > jeunes de 12 à 16 ans
- du 13 au 15 avril 2026 avec Frédéric Faula

#### Apprendre en mouvement

Une approche singulière du mouvement aux côtés d'un·e chorégraphe qui invite chaque participant à expérimenter la joie de faire ensemble.

- > à destination d'un groupe d'apprenants
- avec Agata Maszkiewicz

en partenariat avec la Fabrique du lien social  
Christiane Faure, le centre social et culturel Les Salines  
et la Communauté d'Agglomération de La Rochelle.

## ÉLÈVES, COLLÉGIEN·NE·S & LYCÉEN·NE·S

Afin de favoriser les interactions entre monde artistique et éducatif, La Manufacture CDCN active chaque saison de nombreux parcours d'éducation artistique et culturelle (EAC). Les jeunes pratiquent, éprouvent, regardent, apprennent au contact des interprètes et chorégraphes. De ces rencontres généreuses naissent de nouvelles manières d'apprendre.

Dispositifs développés en complicité avec la DSDEN 17 & 33, la DAAC du rectorat de Bordeaux et de Poitiers, la DRAC Nouvelle-Aquitaine, les villes de Bordeaux et La Rochelle et les enseignant·e·s porteur·euse·s de projets.

## PASS CULTURE

pass  
culture 

Retrouvez une sélection de spectacles et d'ateliers sur l'application Pass Culture (donne accès au tarif réduit). Parts individuelles et collectives mobilisables. [pass.culture.fr](https://pass.culture.fr)

## ÉLÈVES DANSEUR·EUSE·S & ÉTUDIANT·E·S

La Manufacture CDCN tisse des partenariats privilégiés afin de constituer un écosystème favorable à la transmission des savoirs de la danse, notamment auprès des Conservatoires de Bordeaux et La Rochelle, de formations d'enseignement supérieur en art et des Universités de Bordeaux et La Rochelle.

+ d'infos sur : [lamanufacture-cdcn.org/faire](https://lamanufacture-cdcn.org/faire)

## PROFESSIONNEL·LE·S

Pour dialoguer et partager autour des connaissances du monde de l'art, construire et diffuser les savoirs de la danse, La Manufacture CDCN propose une variété de rendez-vous alliant pratique et théorie. En lien avec des partenaires de la recherche, de l'enseignement supérieur et des associations artistiques et culturelles.

### FORMATION / JOURNÉES PRO

#### Professionnelle-s de la culture

Rencontre régionale jeune public dans le cadre de **FOUCE!**, en partenariat avec l'OARA : présentation de projets et échanges artistiques.

> jeu. 5 février > dans divers lieux dont La MÉCA à Bordeaux

#### Formateur·ice-s de formateur·ice-s en éducation artistique et culturelle

Formation nationale – Pôle de ressources pour l'éducation artistique et culturelle (PRÉAC) – danse nomade en Nouvelle-Aquitaine. Trois jours pour réfléchir aux enjeux de la danse dans le parcours des élèves, conforter la présence de la danse dans le territoire académique, apporter et concevoir des outils, des ressources, inciter à la conception de projets, et les accompagner.

> 12, 13 & 14 février > Opéra de Limoges

#### Animateur·ice-s, acteur·ice-s du champs social, (socio-culturel, socio-éducatif, médico-social)

« Accompagner les publics dans la danse » Journées professionnelles pour acquérir des outils afin d'accompagner des groupes dans leur découverte de la danse, étayer son regard de spectateur·ice, et enrichir sa sensibilité par des ateliers de pratique.

• **Volet #1** mar. 24 mars > 9h-17h  
(suivi du spectacle THE DOG DAYS ARE OVER 2.0 de Jan Martens)

• **Volet #2** mar. 28 avril > 9h-17h  
*en partenariat avec le Pôle Culture et santé*

#### Masterclass à Bordeaux

avec Pol Jimenez, Samar Haddad King, La Tierce, Christian Ben Aïm, Emmanuel Eggermont, Bruno Benne, Lucía García Pullés, Julie Gouju, Soraya Thomas, Sandrine Lescourant, Piet Defrancq, Ana Pérez.

+ d'infos sur notre site

## DANSE 360° INSERTION PROFESSIONNELLE

La Manufacture CDCN s'engage pour la professionnalisation et l'insertion des jeunes artistes chorégraphiques.

Programme Danse 360° est un projet expérimental proposé et conçu par La Manufacture CDCN, qui s'adresse à une dizaine de jeunes artistes chorégraphiques de toutes esthétiques visant des perspectives professionnelles. Il est composé de masterclass, work in progress, ateliers collaboratifs et théorico-pratiques, séminaire, etc. En 2024-25, a eu lieu la première édition de ce programme.

Fort de son succès, le programme sera reconduit pour une nouvelle édition. Les informations pour candidater seront mises en ligne dans le courant de la saison 2025-26.

> **suivez l'actualité du programme Danse 360°**  
à venir sur notre site internet.

Le programme Danse 360° est financé par l'Union européenne dans le cadre du fond social européen.



## ARTISTE ASSOCIÉE

Dispositif soutenu par le ministère de la Culture

Artiste associée pour les saisons 2023–24, 2024–25 et 2025–26.

### Anne Nguyen

Issue du monde des battles de break et influencée par des études scientifiques, Anne Nguyen associe une gestuelle brute et virtuose à une écriture chorégraphique géométrique, déstructurée et épurée, qui exalte le pouvoir de l'abstraction. Ses œuvres questionnent le rapport entre les institutions et les individus, les tensions entre la liberté créative et l'académisme, le principe de la transmission et la liberté d'expression. Sa recherche sur les origines des danses urbaines et les fonctions sociales vitales de la danse l'a amenée à mettre en avant les danses sociales urbaines africaines, dites danses afro, aujourd'hui très prisées par la jeunesse mais peu visibles au sein de l'institution.  
[www.compagnieparterre.fr](http://www.compagnieparterre.fr)

Pour cette saison, le CDCN coproduit, soutient en résidence puis diffuse WITCH HUNTING, nouvelle création de la compagnie pour 6 danseur·euse·s, qui met en lumière les mécanismes par lesquels les groupes se forment, se dissocient et se transforment, ainsi que le principe du multiculturalisme dans le concept de la Nation. À noter également, plusieurs occasions pour (re) découvrir et partager plus largement [SUPERSTRAT] (création 2025) avec nos partenaires.

### WITCH HUNTING

- **lun. 15 > mer. 17 septembre** : résidence  
> *Opéra de Limoges*
- **ven. 14 novembre** : représentation + soirée festive danse et concours de sape  
> *Rocher de Palmer - Cenon*

### [SUPERSTRAT]

- **sam. 8 et dim. 9 novembre**  
> *Rio, Brésil*, dans le cadre de la Saison croisée France-B Brésil
- **ven. 12 décembre**  
> *Scène nationale Carré-Colonnes à Blanquefort*
- **mar. 27 et mer. 28 janvier**  
> *Ré · Domaine culturel La Maline - La Couarde-sur-Mer*, dans le cadre de **FOUCE!** le festival danse pour les jeunes
- **ven. 30 janvier**  
> *salle de l'Arsenal - Le Château d'Oléron* dans le cadre de **FOUCE!**

+ tout un programme d'actions artistiques et culturelles à retrouver sur [lamanufacture-cdcn.org](http://lamanufacture-cdcn.org)



© Patrick Berger

## ARTISTES EN COMPAGNONNAGE

### La Tierce - Sonia Garcia, Séverine Lefèvre & Charles Pietri

La Tierce est un collectif créé en 2013 à Bordeaux porté par trois danseur·euse·s et chorégraphes, Sonia Garcia, Séverine Lefèvre, Charles Pietri. Ensemble, il·elle·s créent des pièces plateau, des performances ainsi que des contextes de recherche sensibles pour différents publics. Habité·e·s par une vision de la danse qui dépasse le seul champ chorégraphique, il·elle·s la situent à la croisée de multiples champs, principalement la poésie, les arts visuels, l'écoute, le paysage.

Leurs projets proposent à la personne qui l'éprouve d'interrompre sa vie courante pour aller à la rencontre d'un réel sans filtre, retrouvant un regard vif sur ce qui nous entoure et que nous partageons tous·tes. Cette saison, La Tierce présente *La Contreclé* (première le 13 novembre au tnba), un quatuor pour le plateau qui s'intéresse à l'empreinte que laisse une personne sur une œuvre qu'elle n'a pas écrite.

La Tierce est en compagnonnage avec La Manufacture CDCN depuis 2017 et Artiste associé à Mille Plateaux, CCN La Rochelle depuis 2022.

[www.latierce.com](http://www.latierce.com)

+ tout un programme d'actions artistiques et culturelles à retrouver sur [lamanufacture-cdcn.org](http://lamanufacture-cdcn.org)

Retrouvez La Tierce au cours de la saison 2025-26 :

• **jeu. 13, ven. 14 et sam. 15 novembre 2025**

LA CONTRECLÉ création - 1<sup>re</sup>

> *studio de création du tnba - Bordeaux en coorganisation avec le tnba*

LA CONTRECLÉ en tournée

• **mar. 11 & mer. 12 décembre 2025**

> à *Mille Plateaux, CCN La Rochelle*

• **ven. 27 mars 2026**

> *Festival Art Danse / Dancing CDCN Bourgogne Franche-Comté*

• **lun. 30 mars 2026**

> *Festival A Corps / TAP Poitiers*

Cette saison La Tierce dirige un travail de recherche auprès des futur·es artistes et interprètes musicien·ne·s et danseur·euse·s, en formation au PESMD (Pôle d'enseignement supérieur de musique et de danse Bordeaux Nouvelle-Aquitaine).

Quel langage commun imaginer entre danseur·euse·s et musicien·ne·s, quels gestes pour dire aujourd'hui ce que la musique exprime depuis des siècles ? Musiques anciennes, corps d'aujourd'hui pour une épopée minuscule et grandiose.

Ce travail donnera lieu à une création en tournée (dates et lieux à venir).



## ACCOMPAGNEMENTS DE PARCOURS D'ARTISTES 2025-26

### Accueil-studio

*Dispositif du ministère de la Culture / DRAC Nouvelle-Aquitaine qui permet au CDCN de soutenir en production les projets :*

- GROWING PIECE – Madeleine Fournier
- STABAT MATER – Ana Pérez
- SID – Foksabouge
- CRÉATION – Leïla Ka
- CRÉATION – Olivia Grandville
- BANI VOLA – Bienvenue Bazié
- **MANÈGE** (version légère) – Julie Gouju
- **COU ERTURE** – Pauline Valentin
- **TAPAM!** – La Cavale / Julie Coutant  
Coopération inter label Région Nouvelle-Aquitaine avec les CCN de Biarritz et de La Rochelle
- EXULT – Soraya Thomas

### Co-production A-CDCN

*Chaque année, l'ensemble des CDCN se rassemble pour soutenir en production et en diffusion un projet de compagnie.*

- MONDAY – Arno Schuitemaker (création 2026)
- AGWAS – Marcela Santander Corvalán (création 2025)

### Résidence / coproduction

[ pluridisciplinaire ]

- ANIMAL GÉOMÉTRIQUE – Elsa Guérin
- L'HOMME QUI DANSE – Janloup Bernard, Clarisse Bernez-Cambot Labarta, Étienne Bories

### Danses en territoires

*Dispositif expérimental soutenu par le ministère de la Culture, la Délégation à la danse, l'A-CDCN et l'A-CCN pour encourager la diffusion de la danse dans les territoires. En 2025-26, ce dispositif accompagne la diffusion des spectacles :*

- TENDRE COLÈRE – Christian & François Ben Aïm  
> sam. 29 novembre – La Coupole à Saint-Loubès
- FÊU – Fouad Boussouf / CCN du Havre Normandie  
> ven. 5 décembre – La Caravelle à Marcheprime
- RAW – Cie Kilai  
> jeu. 19 mars – L'Entrepôt à Le Haillan  
> sam. 21 mars – Centre culturel des Carmes à Langon
- GUEST – Noémie Cordier  
> ven. 27 mars – Pôle culturel Évasion à Ambarès-et-Lagrave
- VALSE AVEC W... – Marc Lacourt  
> ven. 17 avril – Espace Quérandeau à Saint-Jean-d'Ilac
- M&M – Amala Dianor  
> sam. 16 ou 23 mai – Malagar à Saint-Maixant

### StudioD émergence

*Dispositif développé par l'Atelier de Paris CDCN et mécéné par la Caisse des Dépôts, visant à mettre en relation de jeunes compagnies en demande d'espace de résidence avec des lieux engagés pour la danse.*

En 2025-26, dans le cadre de ce programme, La Manufacture CDCN accueillera dans son studio à La Rochelle :

- DE MILLE FAÇONS (titre provisoire) – La Moÿ Moÿ  
> 3-7 novembre 2025
- BLAST (création 2027) – Cie La Teneur  
> 1-5 décembre 2025



© Estelle Chaigne

# RÉSEAUX

La Manufacture CDCN travaille en réseau avec ses partenaires pour le développement et le rayonnement de la création chorégraphique.

## • **L'A-CDCN** (Réseau des Centres de Développement Chorégraphique Nationaux)

> 16 établissements jouant un rôle structurant pour le secteur chorégraphique en France, en complémentarité avec les Centres Chorégraphiques Nationaux (CCN) et le Centre National de la Danse (CN D).

Ses missions : le développement de la création chorégraphique et sa rencontre avec les publics, le soutien et la mise en valeur de la création chorégraphique.

Les CDCN organisent également la présence de la danse sur leur territoire et mettent en œuvre des outils pédagogiques et projets d'action culturelle favorisant le développement de la culture chorégraphique et son appropriation par de larges publics.

- **Les Hivernales** CDCN d'Avignon
- **L'échangeur** CDCN Hauts-de-France
- **Le Dancing** CDCN Dijon Bourgogne – Franche-Comté
- **Chorège** CDCN Falaise Normandie
- **Le Pacifique** CDCN Grenoble – Auvergne-Rhône-Alpes
- **Touka Danses** CDCN Guyane
- **Atelier de Paris** CDCN
- **Le Gymnase** CDCN Roubaix – Hauts-de-France
- **POLE-SUD** CDCN Strasbourg
- **La Place de la Danse** CDCN Toulouse / Occitanie
- **La Maison danse** CDCN Uzès Gard Occitanie
- **La Briqueterie** CDCN du Val-de-Marne
- **Danse à tous les étages** CDCN itinérant en Bretagne
- **Lalanbik** CDCN océan indien
- **La Manufacture** CDCN Nouvelle-Aquitaine Bordeaux • La Rochelle
- **Boom'Structur** CDCN Clermont-Ferrand / Auvergne-Rhône-Alpes

## La Manufacture CDCN fait également partie des réseaux :

- **LOOP** réseau national d'échanges et de partages autour de la danse jeune public.
- les **Petites Scènes Ouvertes (PSO)** réseau national pour l'émergence en danse. **La Grande Scène**, plateforme nationale des PSO pour l'émergence chorégraphique présente chaque année des spectacles portés par de jeunes chorégraphes repéré-e-s par le réseau.

*En 2025, la Grande Scène a lieu les 22 et 23 octobre dans la métropole de Lille, en partenariat avec les lieux culturels pluridisciplinaires de la Ville de Lille : La maison Folie Wazemmes et Le Grand Sud, Lille3000, Le Tripostal à Lille, Le Gymnase CDCN Roubaix Hauts-de-France, Le Théâtre de l'Oiseau Mouche à Roubaix, La Condition Publique à Roubaix.*

*Le réseau Les Petites Scènes Ouvertes reçoit les soutiens financiers du ministère de la Culture, du mécénat de la Caisse des Dépôts, de la Région Hauts-de-France, de la MEL et de la Ville de Lille.*

# SOUTIENS - TUTELLES - PARTENAIRES

La Manufacture CDCN est soutenue dans son existence et son fonctionnement par le ministère de la Culture, DRAC Direction régionale des affaires culturelles Nouvelle-Aquitaine, la Ville de Bordeaux, la Région Nouvelle-Aquitaine, le département de la Gironde et la Ville de La Rochelle. Elle est également soutenue par Bordeaux Métropole et par le biais des agences : l'OARA - Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine, l'iddac - agence culturelle du Département de la Gironde, l'ONDA - Office National de Diffusion Artistique.



## Partenaires de la saison



## Partenaires médias



## 2025-27 À BORDEAUX RÉHABILITATION EXTENSION DE LA MANUFACTURE

La Manufacture CDCN se dote d'un nouvel outil à la hauteur des missions de service public qui lui sont dévolues par l'État et les collectivités, en tant que structure labellisée par le ministère de la Culture.

À partir de septembre 2025, la manufacture de chaussures est en travaux. C'est un chantier mené en vue de doter le projet de l'association Esprit de Corps, qui porte le projet du CDCN, d'un lieu à la hauteur de ses missions, telles que définies par le ministère de la Culture\* et de valoriser le travail autour de la danse à Bordeaux et en Nouvelle-Aquitaine.

Motivé par des réflexions écologiques et artistiques, le projet répond aux enjeux actuels d'un lieu pour la danse, soucieux de son impact sur l'environnement et d'une accessibilité au plus large public. Ce projet de rénovation-extension est mené par l'agence d'architecture **Compagnie Architecture** et la maîtrise d'œuvre est assurée par **Dune Constructions**.

### Un bâtiment adapté aux enjeux d'un CDCN

Objectifs d'un CDCN : diffusion, soutien à la création, des actions d'éducation artistique et culturelle, formation, insertion des professionnel·le·s. Pour remplir ces missions, il est aujourd'hui indispensable de bénéficier d'un équipement adapté. Pour la diffusion : un plateau plus grand permettant d'accueillir des formes artistiques plus amples. Deux studios, espaces dédiés au travail de création mais également à la pratique, qu'elle soit professionnelle ou amatrice.

Des espaces plus généreux pour recevoir le public et des bureaux fonctionnels pour l'équipe du CDCN.

### Démarche frugale et durable

Construction pensée pour être labellisée bâtiment frugal bordelais (label attribué par la Ville sur la base de critères permettant d'évaluer si le projet de bâtiment répond aux grands enjeux de la responsabilité environnementale) :

- une construction moins émettrice en carbone et qui prend en compte tout le cycle de vie du bâtiment.
- une construction qui tire parti de l'existant, qu'il soit bâti ou naturel, qui végétalise et systématisé les espaces extérieurs, pour offrir de meilleures conditions de vie aux habitants et lutter contre les îlots de chaleur urbains.
- une construction qui doit s'adapter au contexte de demain et aux évolutions climatiques.

### Un établissement accessible à toutes et tous

La Manufacture CDCN, en tant qu'ERP (établissement recevant du public), est tenue de rendre son bâtiment accessible à tous et toutes. La Manufacture rénovera sera dotée d'un parvis sur le boulevard Albert 1<sup>er</sup>, et d'un accès PMR.



© Airstudio

L'intégralité de la structure sera accessible aux personnes à mobilité réduite. La salle de spectacle sera également équipée d'un système permettant aux personnes malentendantes d'assister aux spectacles de la manière la plus optimisée possible.

### Partenaires financiers

Le chantier de rénovation-extension de La Manufacture CDCN est soutenue financièrement par la Ville de Bordeaux, l'État (ministère de la Culture et Préfecture) et la Région Nouvelle-Aquitaine. Ces partenaires réaffirment par leur engagement la nécessité d'un lieu pour la danse sur notre territoire, nous les en remercions.

\*<https://www.culture.gouv.fr/Aides-demarches/protections-labels-et-appellations/label-centre-de-developpement-choregraphique-national>

## UN CDCN, DEUX LIEUX

La Manufacture CDCN est un centre de développement chorégraphique national. Il existe 16 CDCN en France (métropolitaine et outre-mer), ils ont comme objectifs :

- le soutien à la création et à la recherche, le repérage et l'accompagnement des artistes émergent-e-s
- la diffusion de spectacles de danse en concertation avec les scènes et les théâtres présents sur le territoire
- le développement d'actions culturelles et éducatives, les relations avec les publics et les populations
- le développement de partenariats de proximité et d'une politique de réseau
- la formation et l'insertion des professionnel-le-s de la danse

*Découvrez en moins de 5 min ce qu'est un CDCN et plus particulièrement La Manufacture CDCN :*  
*Visionnez la vidéo "C'est quoi un CDCN ?"*  
> <https://bit.ly/manufactureCDCN>



© Airstudio



### **Une manufacture de chaussures à Bordeaux**

Une ancienne manufacture de chaussures, transformée en lieu de spectacle depuis les années 90. Située à cheval sur les communes de Bordeaux et Bègles, c'est un espace atypique et chaleureux. Actuellement en travaux, le bâtiment pourra accueillir, à terme, env 300 spectateur-ice-s, et disposera de deux studios de travail pour les artistes et les ateliers de pratique.

La Manufacture CDCN Nouvelle-Aquitaine Bordeaux • La Rochelle a la particularité d'être implantée dans deux lieux, en Gironde et en Charente-Maritime :

© Hugo Lafitte



### **Une chapelle à La Rochelle**

Dans l'ancienne chapelle Saint-Vincent se niche un studio de travail pour les artistes, qui peut devenir salle de représentation de 60 places. C'est un laboratoire où les artistes viennent explorer, expérimenter et affiner la création de leurs spectacles. C'est aussi un lieu propice à la rencontre et aux échanges entre artistes et publics et à la pratique professionnelle ou en amateur-ice.

## ÉQUIPE

Présidente  
Association Esprit de Corps  
**Catherine Lajus**  
Directeur  
**Stephan Lauret**  
direction@lamanufacture-cdcn.org  
Directrice déléguée  
**Lise Saladain**  
l.saladain@lamanufacture-cdcn.org  
Administratrice  
**Jeanette Ruggeri**  
j.ruggeri@lamanufacture-cdcn.org  
06 10 29 59 81  
Cheffe de projet - La Rochelle  
**Charlotte Audigier**  
c.audigier@lamanufacture-cdcn.org  
06 67 89 81 02  
Coordnatrice associée  
à la programmation pluridisciplinaire  
**Maëlle Grand**  
m.grand@lamanufacture-cdcn.org  
06 27 49 52 27  
Régisseur général - Bordeaux  
**Nicolas Sastre**  
n.sastre@lamanufacture-cdcn.org  
06 73 68 32 50  
Chargée de production  
**Alicia Picot**  
a.picot@lamanufacture-cdcn.org  
07 88 68 35 93  
Régisseur général - La Rochelle  
**José Victorien Dit Richard**  
j.victorien@lamanufacture-cdcn.org

Responsable comptabilité  
**Patricia Prévot**  
p.prevot@lamanufacture-cdcn.org  
06 28 97 17 22  
Responsable de l'information  
et de la communication  
**Albane Dumoncel**  
a.dumoncel@lamanufacture-cdcn.org  
06 27 49 42 49  
Chargée des relations avec les publics  
**Véronique Laban**  
v.laban@lamanufacture-cdcn.org  
06 86 36 50 42  
Chargée des relations avec les publics et de la  
communication - La Rochelle  
**Clémence Sonnard**  
c.sonnard@lamanufacture-cdcn.org  
06 10 29 46 90  
Attachée aux relations avec les publics  
**Victoire Faure**  
v.faure@lamanufacture-cdcn.org  
06 27 49 68 03  
Chargée des relations avec les publics  
de proximité et référente VHSS  
**Juliette Roiné**  
j.roine@lamanufacture-cdcn.org  
06 10 29 33 94  
Attachée à la communication  
et au développement des publics  
**Léna Lamenca**  
l.lamenca@lamanufacture-cdcn.org  
06 10 29 73 41

Attachée à l'accueil et à la billetterie.  
**Amélie Armand**  
accueil@lamanufacture-cdcn.org  
Enseignant-e missionné-e (DAAC du Rectorat)  
**Lydie Fourguet**  
relais.daac@lamanufacture-cdcn.org  
Chargée de production POUCE  
**Juliana Casas**  
pouce@lamanufacture-cdcn.org  
Billetterie  
**Maëlle Grand** (responsable), **Amélie Armand**,  
**Juliette Roiné**, **Léna Lamenca**,  
**Clémence Sonnard** (La Rochelle)  
billetterie@lamanufacture-cdcn.org  
Équipe technique intermittente :  
**Françoise Chaperon**, **Sadi Lassalle**, **Leslie**  
**Vignaud**, **Etienne Vrignault**, **Léonore Zizine**  
**Ainsi que**,  
Les personnes qui nous accompagnent  
en mission de service civique ou en stage.  
Les prestataires de sécurité et d'entretien.  
**Crédits brochure**  
Directeur de la publication **Stephan Lauret**  
Directrice de la rédaction **Lise Saladain**  
Coordination **Léna Lamenca**,  
**Albane Dumoncel** & **Clémence Sonnard**  
Textes spectacles en majorité écrits par  
**Hanna Laborde**  
Design graphique et dessins  
**Atelier Franck Tallon**  
Impression  
**Imprimerie à réaction**

## ADRESSES LIEUX DE REPRÉSENTATIONS & CONTACTS PARTENAIRES LA ROCHELLE ET ALENTOURS

### Salles partenaires

**L'Arsenal**  
Avenue de la citadelle  
Le Château d'Oléron  
05 46 75 53 00  
lechateaudoleron.fr

**La Maline**  
19 avenue le Mail  
La Couarde-sur-Mer  
05 46 29 93 53  
lamaline.net

**Maison Georges Brassens**  
15-19 rue du 8 mai 1945  
Aytré  
05 46 30 19 19  
aytre.fr

### Covoiturage / copiétonnage

La Manufacture CDCN vous propose un service gratuit de covoiturage /copiétonnage.  
> rendez-vous sur notre site web :  
*infos > infos pratiques > covoiturage-copiétonnage*  
ou sur notre billetterie en ligne sur chaque spectacle.

### Venir à La Manufacture

**La Manufacture CDCN**  
20 Quater, rue Albert-I<sup>er</sup>  
La Rochelle  
05 46 43 28 82  
lamanufacture-cdcn.org

#### En Bus

> arrêt Place de Verdun  
Lignes 13, 14, 15 > arrêt Museum  
Lignes 7, 7a > arrêt Orbigny

#### En vélo Yélo

Station Place de Verdun

#### En vélo

Nombreux stationnements autour de La Manufacture CDCN



## INFOS PRATIQUES

### Acheter vos billets

#### En ligne :

billetterie.lamanufacture-cdcn.org  
Simple, rapide et sécurisé !

#### Par téléphone :

Réservation au 05 46 43 28 82,  
du lundi au vendredi 14h-17h30  
Règlement sur place le soir de la représentation  
(attention, pas de règlement par CB possible)

#### Au guichet le soir même :

30 min. avant le début de la représentation  
> Modes de paiement :  
Espèces ou chèques à l'ordre d'Esprit de Corps.

### Nous contacter

La Rochelle  
05 46 43 28 82  
larochelle@lamanufacture-cdcn.org

### Accueil du public

La Manufacture CDCN Nouvelle-Aquitaine  
Bordeaux • La Rochelle ouvre ses portes 30 minutes  
avant le spectacle. Les représentations commencent  
à l'heure ! Les personnes arrivant en retard peuvent  
se voir refuser l'accès au spectacle.  
La salle est accessible aux personnes  
à mobilité réduite, nous vous invitons à vous présenter  
à la billetterie avant le spectacle pour faciliter votre  
accueil en salle.

### Garder le lien Nouveau!

Rejoignez notre communauté Whatsapp.  
Nous y partageons des infos de dernière minute,  
des bons plans, des invitations pour des visites de  
chantier à Bordeaux, ou pour des sorties de résidence,  
de spectacles, etc.

Vous pouvez vous y inscrire en suivant ce lien >  
<https://chat.whatsapp.com/HQJfDKmEXZoICNdEApcaCH>  
ou en scannant le QR code ci-dessous puis en  
choisissant les groupes qui vous intéressent



> Bien entendu vous pourrez toujours  
vous désinscrire facilement à tout  
moment si vous n'êtes plus intéressé-e !

### Newsletter

Inscrivez-vous aux newsletter Bordeaux et/ou  
La Rochelle et recevez tous les mois l'actualité de  
La Manufacture CDCN.

### Réseaux sociaux

Suivez-nous sur les réseau sociaux, découvrez  
les coulisses de la création, des interviews, etc.



## TARIFS 2025-26

### Tarif réduit

- jeune – de 30 ans
  - sénior + de 65 ans
  - demandeur-euse d'emploi
  - bénéficiaire des minimas sociaux
  - professionnelle du spectacle vivant
  - personne en situation de handicap + son accompagnant-e
- > *Un justificatif récent (moins de trois mois) vous sera demandé lors de votre réservation.*

### Le super Pass' Étudiant-e

**La Rochelle Université** donne accès à des  
tarifs préférentiels. Disponible au guichet et via la  
billetterie en ligne sur présentation de la carte.

### Événements complets et listes d'attentes

Lorsqu'un rendez-vous affiche COMPLET sur la  
billetterie en ligne, vous avez la possibilité de vous  
inscrire sur liste d'attente. Elle fonctionne jusqu'à la  
veille de l'événement (puis elle est annulée). Elle nous  
permet de vous recontacter au fur et à mesure de la  
saison si des places se libèrent.

+ d'infos :

[www.lamanufacture-cdcn.org/infos](http://www.lamanufacture-cdcn.org/infos)

## SAISON 2025-26 > programmation complète de La Manufacture CDCN à Bordeaux et à La Rochelle sur [lamanufacture-cdcn.org](http://lamanufacture-cdcn.org)

DATES	SPECTACLES	ARTISTES
LUN. 6 OCTOBRE	PRÉSENTATION DE SAISON 2025-26	avec Madeleine Fournier et Julien Desailly
SAM. 11 OCTOBRE	SAMEDI DANSE	Madeleine Fournier
JEU. 16 OCTOBRE	1 <sup>ER</sup> REGARD SUR GROWING PIECE	Madeleine Fournier
JEU. 30 OCTOBRE	1 <sup>ER</sup> REGARD SUR LA NOUVELLE CRÉATION	Leïla Ka
JEU. 20 NOVEMBRE	1 <sup>ER</sup> REGARD SUR ANIMAL GÉOMÉTRIQUE	Elsa Guérin / Studio Phantôm
JEU. 11 DÉCEMBRE	1 <sup>ER</sup> REGARD SUR STABAT MATER LES VOIX DU CORPS	Ana Pérez / José Sánchez
SAM. 13 DÉCEMBRE	SAMEDI DANSE	Ana Pérez
MER. 7 JANVIER	MINI STAGE ÉTUDIANT-E-S	Janloup Bernard / Compagnie 3B
JEU. 8 JANVIER	1 <sup>ER</sup> REGARD SUR L'HOMME QUI DANSE	Compagnie 3B
DIM. 25 & LUN. 26 JANVIER	<i>COU ERTURE</i>	Pauline Valentin
MAR. 27 & MER. 28 JANVIER	<i>[SUPERSTRAT]</i>	Anne Nguyen / Compagnie par Terre
MER. 28 JANVIER	ATELIER PARENT-ENFANT	Mark-Wilfried Kouadio
VEN. 30 JANVIER	<i>[SUPERSTRAT]</i>	Anne Nguyen / Compagnie par Terre
JEU. 26 MARS	1 <sup>ER</sup> REGARD SUR SINGE	Mathilde Bonicel et Inès Campos
SAM. 18 AVRIL	SAMEDI DANSE	Frédéric Faula
JEU. 23 AVRIL	1 <sup>ER</sup> REGARD SUR SID	Foksabouge

\*Pour le tarif réduit, merci de vous reporter aux conditions d'accès du lieu de représentation du spectacle.

GENRE	LIEUX	TARIFS	
présentation de saison	La Manufacture CDCN • La Rochelle	gratuit sur réservation	p. 2
atelier amateur-ice-s 	La Manufacture CDCN • La Rochelle	15 €	p. 24
danse - sortie de résidence	La Manufacture CDCN • La Rochelle	gratuit sur réservation	p. 4
danse - sortie de résidence	La Manufacture CDCN • La Rochelle	gratuit sur réservation	p. 6
pluridisciplinaire - sortie de résidence	La Manufacture CDCN • La Rochelle	gratuit sur réservation	p. 8
danse - sortie de résidence	La Manufacture CDCN • La Rochelle	gratuit sur réservation	p. 10
atelier amateur-ice-s 	La Manufacture CDCN • La Rochelle	15 €	p. 24
atelier amateur-ice-s 	La Manufacture CDCN • La Rochelle	gratuit sur réservation	p. 24
pluridisciplinaire - sortie de résidence	La Manufacture CDCN • La Rochelle	gratuit sur réservation	p. 12
danse jeune public <b>POUCE!</b>	Maison Georges Brassens - Aytré	TP : 6 €	TR* : 4,5 € p. 14
danse jeune public <b>POUCE!</b>	La Maline - La Couarde-sur-Mer	5 €	p. 16
atelier amateur-ice-s 	La Maline - La Couarde-sur-Mer	gratuit sur réservation pour les personnes ayant leur billet pour le spectacle	p. 24
danse jeune public <b>POUCE!</b>	Salle de l'Arsenal - Le Château d'Oléron	TP : 6 €	gratuit -12 ans p. 16
danse - sortie de résidence	La Manufacture CDCN • La Rochelle	gratuit sur réservation	p. 18
atelier amateur-ice-s 	La Manufacture CDCN • La Rochelle	15 €	p. 24
danse - sortie de résidence	La Manufacture CDCN • La Rochelle	gratuit sur réservation	p. 20

VOIR | FAIRE | ESPACE RESSOURCE  
pour la danse

**LA MANUFACTURE**  
CDCN NOUVELLE-AQUITAINE  
BORDEAUX • LA ROCHELLE

[www.lamanufacture-cdcn.org](http://www.lamanufacture-cdcn.org)

