

## SAISON BRÉSIL-FRANCE 2025

D'avril à décembre 2025, l'Institut français et l'Institut Guimarães Rosa organisent une saison France-Brésil bâtie autour de trois thématiques : le climat et la transition écologique, la diversité des sociétés et le dialogue avec l'Afrique, la démocratie et la mondialisation équitable. Dans cette perspective, La Manufacture CDCN, L'Université de Bordeaux, l'École libre de danse da Maré et l'Université fédérale de Rio de Janeiro, ont construit un projet autour de l'engagement des artistes en situation pédagogique sous l'angle de l'éducation de la jeunesse et des territoires. Les droits humains, la diversité et l'égalité seront au cœur de leurs réflexions.

### jeu. 18 > mer. 24 septembre 2025

Temps fort autour de la venue à Bordeaux et en Nouvelle-Aquitaine d'Eduardo Fagundes Brito Da Silva, Anne Loise Cruz Da Silva, Yasmin Fontes Kiffer de Souza et Noemi de Souza Silva, quatre artistes brésiliens en formation à L'Escola Livre de Dança da Maré\* dirigée par Lia Rodrigues, ainsi que Silvia Soter (directrice pédagogique de l'école et universitaire) et Dani Lima (chorégraphe invitée et universitaire).

#### • jeu. 18 septembre 18h30

Accueil de la délégation brésilienne : rencontre autour d'un atelier mené par Julie Oosthoek (professeur de danse contemporaine au CRR) et verre de bienvenue.

> Conservatoire de Bordeaux Jacques Thibaud

#### • ven. 19 septembre

Masterclass de Dani Lima et Célia Thomas (directrice du département danse du PESMD) (réservées aux étudiant·e·s du PESMD).

> PESMD

#### • sam. 20 septembre

Rencontres et performances publiques avec les étudiant·e·s danseur·euse·s brésiliens·es (école libre de danse da Maré) et français·es

(Université de Bordeaux, PESMD et Conservatoire de Bordeaux).

Thématique : Patrimoine d'ici, d'ailleurs, d'hier et d'aujourd'hui.

> Station Marne (Campus Victoire – Université de Bordeaux) à 14h - entrée libre sur réservation

> Hôtel de Ville (Nuit des escaliers, dans le cadre des Journées du patrimoine et du mariage) à 18h - ouvert au public, dans la limite des places disponibles, sans réservation

#### • lun 22 septembre 13h30

Conférence de Dani Lima « L'éducation somatique : des fondements aux usages » (Faculté des Sciences de l'éducation et de la formation – Laboratoire Cultures et Diffusion des Savoirs CeDS-UR7440).

> Université de Bordeaux

#### • mar. 23 septembre 10h30

Table ronde « Corps en formation » par Silvia Soter avec les étudiant·e·s de Master en Sciences de l'éducation et de la formation, les étudiant·e·s du PESMD et de STAPS, les étudiant·e·s danseur·euse·s des universités de Bordeaux et les danseur·euse·s de la cellule chorégraphique du CRR (Faculté des Sciences de l'éducation et de la formation – Laboratoire CeDS).

> Université de Bordeaux



© Sammi Landweer

\* En 2004, Lia Rodrigues installe la compagnie qu'elle a fondée vingt ans plus tôt au cœur de la favela de Maré, l'une des plus grandes favelas de Rio de Janeiro. Avec l'association Redes da Maré, qui œuvre de longue date sur ce territoire, elle transforme un hangar en lieu de répétitions, ouvre des cours de danse pour les habitants et, en 2011, monte un projet de formation continue destiné aux jeunes de la favela : l'École libre de danse de Maré.



Manifestation organisée dans le cadre de la Saison Brésil-France 2025

Avec le soutien de

