

SAISON 2025-26 HORS LES MURS



LE ROCHER
DE PALMER



WITCH HUNTING

Compagnie par Terre / Anne Nguyen

danse - 55 min - à partir de 8 ans

VEN. 14 NOVEMBRE - 20H30

Le Rocher de Palmer
Cenon

WITCH HUNTING

COPRODUCTION
LA MANUFACTURE CDCN

en coorganisation avec le Rocher de Palmer

La compagnie par Terre a été accueillie en résidence hors les murs à l'Opéra de Limoges du 15 au 17 septembre 2025

Anne Nguyen est Artiste associée à La Manufacture CDCN

présentation de la pièce

Witch Hunting d'Anne Nguyen est une pièce chorégraphique qui interroge la quête de pouvoir et la dynamique de groupe chez l'être humain. Sur un plateau dépouillé, six danseurs issus de styles variés (krump, hip-hop, danses africaines urbaines et traditionnelles) s'affrontent en duos selon le principe du battle. Chacun cherche à imposer sa zone d'influence, provoquant des alliances et des oppositions éphémères. La pièce met en scène la formation et la dissolution des groupes, la logique du bouc émissaire et la tension entre individualité et conformité. En confrontant des langages corporels issus de cultures différentes, Anne Nguyen explore le rapport entre identité culturelle, universalisme et compétition. La musique, signée Pierre Demange, Grégoire Letouvet et Tony Ndoumba alias «Tony No Script», revisite La Marseillaise et L'Ode à la Joie, offrant une dimension épique et contemporaine à cette réflexion sur le multiculturalisme et la construction collective.

Bonus !

concours de sape - soirée festive et participative



Entrez dans la danse avec les interprètes de la Compagnie par Terre, grâce à l'énergie de deux speakers, deux ambianceur·euse·s et un DJ !

Laissez-vous porter par les rythmes irrésistibles du hip-hop, du krump, de la funk et des musiques africaines urbaines, et initiez-vous à quelques pas de danse ! Que vous soyez amateur·rices de danse, de musique ou de fête, que vous ayez soif de découverte ou que vous aimiez voyager à travers les cultures, rejoignez les danseur·euses pour une ambiance festive et décomplexée !

Dress code recommandé : « sape-toi... en bleu blanc rouge ! » Comment saurez-vous vous réapproprier les couleurs du drapeau tricolore ? Les deux meilleur·es sapeur·euses de la soirée seront distinguées et récompensés par l'animateur...

Et puis même si vous n'êtes pas sapé·e comme jamais laissez vous entraîner par les rythmes des musiques africaines urbaines.

avec

chorégraphie **Anne Nguyen** / interprétation **Lisa Boudard** *alias* « Lady Noscript », **Arnaud Duprat** *alias* « Aaron EVO », **Dominique Elenga** *alias* « Mademoiselle Do' », **Joseph Nama** *alias* « Jo Kiero », **Tony Ndoumba** *alias* « Tony No Script », **Emilie Ouedraogo** *alias* « Kween Madskillz » / musique originale **Pierre Demange**, **Grégoire Letouvet** et **Tony Ndoumba** *alias* « Tony No Script » / costumes **Simon Huet**, **Marine Arnoul** / création lumière **Pascal Aurouet**, **Bruno Azevedo**, **Cynthia Lhopitalier**

biographie

Anne Nguyen (danseuse, chorégraphe et penseuse du mouvement) fonde en 2005 la Compagnie par Terre, où elle crée une vingtaine de pièces mêlant danse et théâtre-danse. Issue du monde du breakdance et marquée par une formation scientifique, elle développe une écriture chorégraphique à la fois géométrique, physique et poétique, sublimant les danses urbaines et leur essence rebelle.

À travers des œuvres comme *Racine Carrée*, *Autarcie (...)*, *À mon bel amour*, *Underdogs* ou *Matière(s) première(s)*, elle explore les notions de collectif, d'identité, de compétition et de transmission culturelle, faisant de la danse un espace de résistance et de liberté.

Lauréate du Prix Nouveau Talent Chorégraphie SACD (2013) et Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres (2015), elle est actuellement artiste associée à l'Opéra de Massy, au Théâtre des 2 Rives et à La Manufacture CDCN Nouvelle-Aquitaine Bordeaux • La Rochelle.

production : Compagnie par Terre / Anne Nguyen / **coproductions** : La Manufacture CDCN Nouvelle-Aquitaine Bordeaux • La Rochelle; Opéra de Massy ; Le Théâtre de Rungis ; Théâtre des Bergeries – Noisy-le-Sec; Conseil Départemental de la Seine-Saint-Denis ; Théâtre des 2 Rives de Charenton-le-Pont. / **Action financée par** la Région Île-de-France / **La Compagnie par Terre reçoit** l'aide pluriannuelle du ministère de la Culture / DRAC Île-de-France, l'aide de la Région Île-de-France au titre de la "Permanence Artistique et Culturelle", ainsi que l'aide au fonctionnement du Département du Val-de-Marne. En 2025/2026, la Compagnie par Terre / Anne Nguyen est associée à La Manufacture CDCN Nouvelle-Aquitaine Bordeaux • La Rochelle, dans le cadre du dispositif soutenu par le ministère de la Culture, au Théâtre des 2 Rives de Charenton-le-Pont, au Théâtre Molière -> Sète scène nationale de l'archipel de Thau et au Théâtre des Bergeries – Noisy-le-Sec / en 2025/2026, la Compagnie par Terre / Anne Nguyen est en résidence à l'Opéra de Massy / **avec le soutien de** : Théâtre Molière -> Sète scène nationale archipel de Thau ; Centre d'Art et de Culture de Meudon ; Houdremont, Centre culturel La Courneuve ; CENTQUATRE-PARIS ; micadanses-Paris ; Centre des Arts d'Enghien-les-Bains – Scène conventionnée pour les écritures numériques d'Enghien-les-Bains ; Opéra de Limoges ; SPEDIDAM.

VOIR

KOULOUNISATION - Salim Djaferi [pluridisciplinaire]

jeu. 20 novembre - 20h

Seul en scène plastique et documentaire qui détisse les mots et les récits de la colonisation.

> M.270, Floirac

SANS FAIRE DE BRUIT - Louve Reiniche-Larroche et Tal Reuveny [pluridisciplinaire]

jeu. 27 novembre - 19h

Un récit personnel qui devient sur scène, une troublante expérience sensoreille et émotionnelle.

> Maison des Arts, Université Bordeaux Montaigne

EMMITOULÉ - Boris Charmatz [danse-performance]

sam. 29 novembre - 15h30

Une superposition de propositions aux mailles étroites qui réchauffent nos corps et ravivent nos imaginaires.

> Parc du vivier, Mérignac

FAIRE

[amateur·ice·s]

WEEKEND DANCE

sam. 13 décembre

avec **Polonie Blanchard**, autour de la pièce **RAPIDES** de Bruno Benne

Deux jours pour vous mettre en mouvement quels que soient votre niveau en danse et votre pratique.

[danseur·euse·s pro ou en formation]

MASTERCLASS

• ven. 28 novembre*

> avec **Christian Ben Aïm**, chorégraphe

• jeu. 4 décembre*

> avec **Emmanuel Eggermont**, chorégraphe et interprète

• mar. 9 décembre

> avec **Bruno Benne**, chorégraphe.

*(en partenariat avec le PESMD)

www.lamanufacture-cdcn.org



pendant la saison hors les murs rejoignez la communauté Whatsapp de la Manufacture pour rester informé·e et ne rien rater (flashez le code!)

LA MANUFACTURE
CDCN NOUVELLE-AQUITAINE
BORDEAUX • LA ROCHELLE

