

SAISON 2025-26

HORS LES MURS



SANS FAIRE DE BRUIT

Cie Nachepa

Louve Reiniche-Larroche et Tal Reuveny

pluridisciplinaire - 60 min - à partir de 12 ans

JEU. 27 NOVEMBRE - 19H

Maison des arts - Université
Bordeaux Montaigne
Pessac

SANS FAIRE DE BRUIT

pièce accueillie par le Service culture de l'université Bordeaux Montaigne,
dans le cadre de la saison hors les murs



présentation de la pièce

En 2017, la vie de Louve Reiniche-Larroche bascule : sa mère devient soudainement sourde. Ce silence imposé transforme les gestes, la parole et les habitudes familiales. Dans *Sans faire de bruit*, elle transforme cette expérience intime en théâtre sensible et inventif. Seule sur scène, elle incarne tour à tour chaque membre de sa famille, donnant vie aux voix enregistrées de son grand-père, de son frère, de sa nièce et d'autres proches. Grâce à une synchronisation labiale minutieuse, chaque voix et chaque geste deviennent des fragments poétiques et émouvants, mêlant humour, tendresse et justesse.

Le spectacle plonge le public dans une immersion singulière : décor minimaliste, textures naturelles, atmosphère sonore subtile. On ressent autant le silence que la présence du son, et l'intimité d'un foyer devient une expérience collective. *Sans faire de bruit* explore la résilience, la mémoire, la complicité familiale et la manière dont le corps et la voix s'adaptent face à l'absence d'un sens. Chaque rire, chaque souffle, chaque geste devient un écho partagé entre scène et salle, révélant la puissance des liens humains. Drôle, tendre et profondément humain, ce spectacle fait du quotidien une matière théâtrale vibrante. Lauréat de la bourse de mise en scène de l'association Beaumarchais-SACD et prix du Jury du festival Impatience 2024, il nous rappelle avec force que la communication ne passe pas seulement par les mots, mais par l'attention, le corps, le regard et la présence.

Parfois, il faut juste savoir écouter... le silence.

production : Compagnie Nachepa / soutiens, partenaires Association Beaumarchais-SACD, Ville de Paris, Spedidam, Carreau du Temple – Paris, Anis Gras – Arcueil, Théâtre à Durée Indéterminée – Paris, Le SILO – Méréville, l'Annexe – Romainville, Atelier du Plateau – Paris / Prix du jury du Festival Impatience 2024.

avec

création, texte **Louve Reiniche-Larroche**, **Tal Reuveny** / mise en scène **Tal Reuveny** /
jeu **Louve Reiniche-Larroche** / création sonore **Jonathan Lefèvre-Reich** / scénographie
Goni Shifron / création d'objet **Doriane Ayxandri** / création lumière **Louise Rustan** /
régisseuse générale **Juliette Mougel** / production, diffusion **Caroline Berthod** /
administration **Pauline Raineri** / presse **Olivier Saksik**

biographies

Tal Reuveny est metteuse en scène et comédienne, formée à Tel-Aviv puis à l'École internationale de théâtre Jacques Lecoq à Paris.

Son travail, alliant sensibilité et inventivité, va du théâtre documentaire à la création pour l'enfance. Elle co-dirige la Compagnie NACHEPA et, avec Louve Reiniche-Larroche, crée *Sans faire de bruit*, lauréat de la bourse de mise en scène de l'association Beaumarchais-SACD et prix du Jury du festival Impatience 2024. En 2025, elle met en scène *Au bout de ma langue* de Simon Grangeat dans le dispositif 4x4 des Tréteaux de France.

Louve Reiniche-Larroche explore depuis l'enfance le théâtre et la danse, enrichissant sa pratique par des formations variées (Cours Florent, Lecoq, danse et chant).

Co-fondatrice du Collectif Les Âmes Visibles et co-directrice artistique de NACHEPA, elle crée et interprète des spectacles mêlant émotion, corps et narration, comme *Sans faire de bruit*, et collabore régulièrement avec d'autres compagnies en France et à l'étranger.

Cie Nachepa

Nachepa est une compagnie de théâtre qui axe son travail autour des questionnements liés à l'identité, à la place de chacun·e occupée au sein d'un groupe, du plus singulier au plus vaste. La compagnie a été créée en 2019 par Tal Reuveny et Michael Charny (CNSAD - 2014). Ils accueillent en 2021 Louve Reiniche-Larroche après leur rencontre autour du spectacle *Sans faire de bruit*.

Nachepa se concentre sur la création de spectacles inspirés d'histoires intimes. D'une histoire particulière vers l'histoire universelle. Sa matière de travail s'appuie et se nourrit d'investigations, de faits de société, de parcours insolites, d'archives.

Tels des enquêteurs·ice·s, les artistes recueillent des témoignages, des tranches de vie, des ambiances qui enrichissent le paysage sonore de nos créations et qui immergent le spectateur·ice dans l'intime des personnages.

Par le biais du documentaire et d'un traitement spécifique du son, les artistes cherchent également à faire de leurs créations des expériences sensorielles, auditives et visuelles, allant du réel vers l'onirique. Il s'agit de faire la part belle aux différences et donner une place de choix à celles et ceux dont les voix résonnent trop peu.

VOIR

EMMITOUFLÉ - Boris Charmatz

[danse-performance]

sam. 29 novembre - 15h30

Une superposition de propositions aux mailles étroites qui réchauffent nos corps et ravivent nos imaginaires.

> **Parc du vivier, Mérignac**

TENDRE COLÈRE - Christian et

François Ben Aïm [danse]

sam. 29 novembre - 20h30

Tel un souffle, la danse s'engouffre et fait tanguer les corps, de l'abandon à la fureur, de l'extase à la douceur.

> **M.270, Floirac**

FÊU - Fouad Boussouf / Le Phare

CCN du Havre Normandie [danse]

ven. 5 décembre - 20h

Huit femmes puissantes alimentent un brasier chorégraphique où le hip-hop s'allie à la danse contemporaine

> **La Caravelle, Marcheprime**

FAIRE

[amateur·ice·s]

WEEKEND DANCE

sam. 13 décembre

avec **Polonie Blanchard**, autour de la pièce **RAPIDES** de Bruno Benne

Deux jours pour vous mettre en mouvement quels que soient votre niveau en danse et votre pratique.

[danseur·euse·s pro ou en formation]

MASTERCLASS

• **ven. 28 novembre***

> avec **Christian Ben Aïm**, chorégraphe

• **jeu. 4 décembre***

> avec **Emmanuel Eggermont**, chorégraphe et interprète

• **mar. 9 décembre**

> avec **Bruno Benne**, chorégraphe.

*(en partenariat avec le PESMD)

www.lamanufacture-cdcn.org



pendant la saison hors les murs rejoignez la communauté Whatsapp de la Manufacture pour rester informé·e et ne rien rater (flashez le code!)

LA MANUFACTURE
CDCN NOUVELLE-AQUITAINE
BORDEAUX • LA ROCHELLE

