

SAISON 2025-26

HORS LES MURS



EMMITOUFLÉ

Boris Charmatz | Terrain

danse - 105 min - tout public

SAM. 29 NOVEMBRE - 15H30

Parc du vivier
Mérignac

EMMITOUFLÉ

en coorganisation avec la Ville de Mérignac



présentation

Emmitouflé, c'est une danse à ciel ouvert, un moment collectif où le froid devient moteur du mouvement. Boris Charmatz, chorégraphe iconoclaste et poète du corps en action, imagine ici un spectacle qui réchauffe autant qu'il vivifie. Pas besoin d'être danseur : il suffit de venir bien couvert, bonnet sur la tête et manteau sur le dos, prêt à vibrer avec les interprètes et la musique. Sur scène – ou plutôt sur la place, dans le vent, sous la pluie ou le soleil d'hiver – une troupe de danseurs, parmi lesquels Boris Charmatz lui-même, invente une chorégraphie pleine d'énergie, d'humour et de liberté. Enveloppés dans leurs couches de vêtements, ils bougent, sautent, respirent ensemble, créant un ballet de tissus, de souffles et de couleurs. Le public, lui aussi emmitouflé, devient partie prenante de cette danse partagée, entre performance et fête. Pensé comme une célébration du corps collectif, *Emmitouflé* transforme la contrainte du froid en source de joie. L'air vif réveille les gestes, les rythmes s'accélèrent, les rires éclatent. Ce moment hors du temps, à la croisée de la danse, du happening et du rassemblement, invite chacun à retrouver le plaisir simple d'être là, ensemble, dans le mouvement et la chaleur humaine. Un spectacle libre, physique et galvanisant – une décharge d'énergie brute pour réchauffer le monde, corps après corps.

« Au cours de cet essai performatif à ciel ouvert, Marion Barbeau viendra s'élancer dans les herbes folles, un poème de Christophe Tarkos nous servira de leçon de danse, je danserai un duo avec Johanna Lemke en conditions extrêmes... et parfois nous danserons tous comme des fous pour nous réchauffer les pieds dans la boue au son d'un DJ transformé en taupe par Philippe Quesne. Nous allons mener avec vous une performance brute, emmitouflée, et y danser coûte-que-coûte. On sait bien que *Singing in the Rain* est le meilleur film de danse de tous les temps, et que les meilleurs festivals de rock ont lieu dans la boue, alors... venez couverts, très couverts – et une fois que vous êtes bien couverts, rajoutez encore une couche ! L'hiver de la danse... Chiche ?»

Boris Charmatz

production et diffusion : Terrain / avec le soutien du Centre Pompidou-Metz / directrice déléguée Terrain Hélène Joly / équipe de production Terrain Lucas Chardon, Briac Geffrault, Martina Hochmuth, Lola Serre. Terrain est soutenu par le ministère de la Culture – DRAC Hauts-de-France, et la Région Hauts-de-France. Emmitouflé a été créé le 11 février 2023 au Centre Pompidou-Metz

Emmitouflé inclut

Tarkos Training - Atelier par Boris Charmatz / Texte Christophe Tarkos, « Hauteur » (*Oui, 1996 - Écrits Poétiques* © P.O.L Editeur, 2008) / Performance créée pour la première fois en 2003-2004 dans le col du Semnoz (Haute-Savoie) dans le cadre de l'école nomade Bocal

levée, solo / d'après les matériaux chorégraphiques de *Levée des conflits* (Boris Charmatz, 2010) / interprétation Marion Barbeau / musique improvisations au violon par Amandine Beyer

herses, duo / extrait de *herses (une lente introduction)* (chorégraphie Boris Charmatz, 1997) / interprétation Boris Charmatz et Johanna Elisa Lemke / musique *Élegie* de Stefan Fraunberger

Les Taupes (DJ set) / conception Philippe Quesne / Vivarium Studio / avec Ha Kyoon (DJ set), Léo Gobin, Thomas Suire / costumes Corinne Petitpierre

avec

Marion Barbeau, Boris Charmatz, Johanna Elisa Lemke, et Les Taupes de Philippe Quesne
Ha Kyoon (DJ set), Léo Gobin, Thomas Suire / costumes Marie Morel / costumes taupes
Corinne Petitpierre / régie générale François Aubry dit Moustache / régie son Guillaume
Olmeta / remerciements Amandine Beyer, David Durán, P.O.L. Editeur, Paola Gilles

biographie

Né en 1973 à Chambéry, Boris Charmatz est danseur, chorégraphe et figure majeure de la danse contemporaine. Formé à l'École de danse de l'Opéra de Paris puis au CNSMD de Lyon, il s'impose dès 1993 avec *À bras-le-corps* (avec Dimitri Chamblas). Son travail, explore les notions de geste, de mémoire et de collectif. De 2009 à 2018, il dirige le Centre chorégraphique national de Rennes et Bretagne, qu'il transforme en « Musée de la danse », laboratoire pour repenser l'art chorégraphique. En 2019, il fonde Terrain, structure mobile investissant l'espace public. Nommé en 2022 à la tête du Tanztheater Wuppertal Pina Bausch, il y tisse un dialogue entre son écriture radicale et l'héritage de Bausch, avant d'annoncer son départ pour 2025. Auteur d'essais et créateur d'œuvres marquantes (*Levée des conflits, 10000 gestes, Liberté Cathédrale*), il poursuit une recherche audacieuse sur les formes et la communauté du mouvement.

VOIR

FAIRE

--Programmation La Manufacture CDCN--

FÊU - Fouad Boussouf / Le Phare CCN du Havre Normandie [danse]

ven. 5 décembre - 20h

Huit femmes puissantes alimentent un brasier chorégraphique où le hip-hop s'allie à la danse contemporaine

> **La Caravelle, Marcheprime**

ABOUT LOVE AND DEATH -

Emmanuel Eggermont [danse]

ven. 5 & sam. 6 décembre - 20h

Élégant dialogue posthume qui interroge la filiation et la persistance des héritages chorégraphiques.

> **Glob Théâtre, Bordeaux**

LE SOLEIL SE LÈVE AUSSI POUR LES CASSOS - Cie Hande Kader -

Laurène Marx

[pluridisciplinaire]

sam. 13 décembre - 19h

Une nouvelle création inédite de la star du "stand up triste", accompagnée cette fois de deux rappeurs queers beat boxers

> **Salle de la Glacière, Mérignac**

-Prog Ville de Mérignac-



pendant la saison hors les murs rejoignez la communauté Whatsapp de la Manufacture pour rester informé·e et ne rien rater
(flashez le code!)

[amateur·ice·s]

WEEKEND DANCE

sam. 13 décembre

avec **Polonie Blanchard**, autour de la pièce **RAPIDES** de Bruno Benne

Deux jours pour vous mettre en mouvement quels que soient votre niveau en danse et votre pratique.

[danseur·euse·s pro ou en formation]

MASTERCLASS

• jeu. 4 décembre*

> avec **Emmanuel Eggermont**, chorégraphe et interprète

• mar. 9 décembre

> avec **Bruno Benne**, chorégraphe.

• jeu. 15 janvier

> avec **Lucia García Pullés**, chorégraphe

*(en partenariat avec le PESMD)

www.lamanufacture-cdcn.org

LA MANUFACTURE
CDCN NOUVELLE-AQUITAINE
BORDEAUX • LA ROCHELLE

