

SAISON 2025-26

HORS LES MURS



carte blanche
OARA



LES JUPES

Morphose / Soraya Thomas

danse - 55 min - à partir de 12 ans

JEU. 26 FÉVRIER - 20H

OARA, Méca
Bordeaux

LES JUPES

en coréalisation avec l'OARA



présentation de la pièce

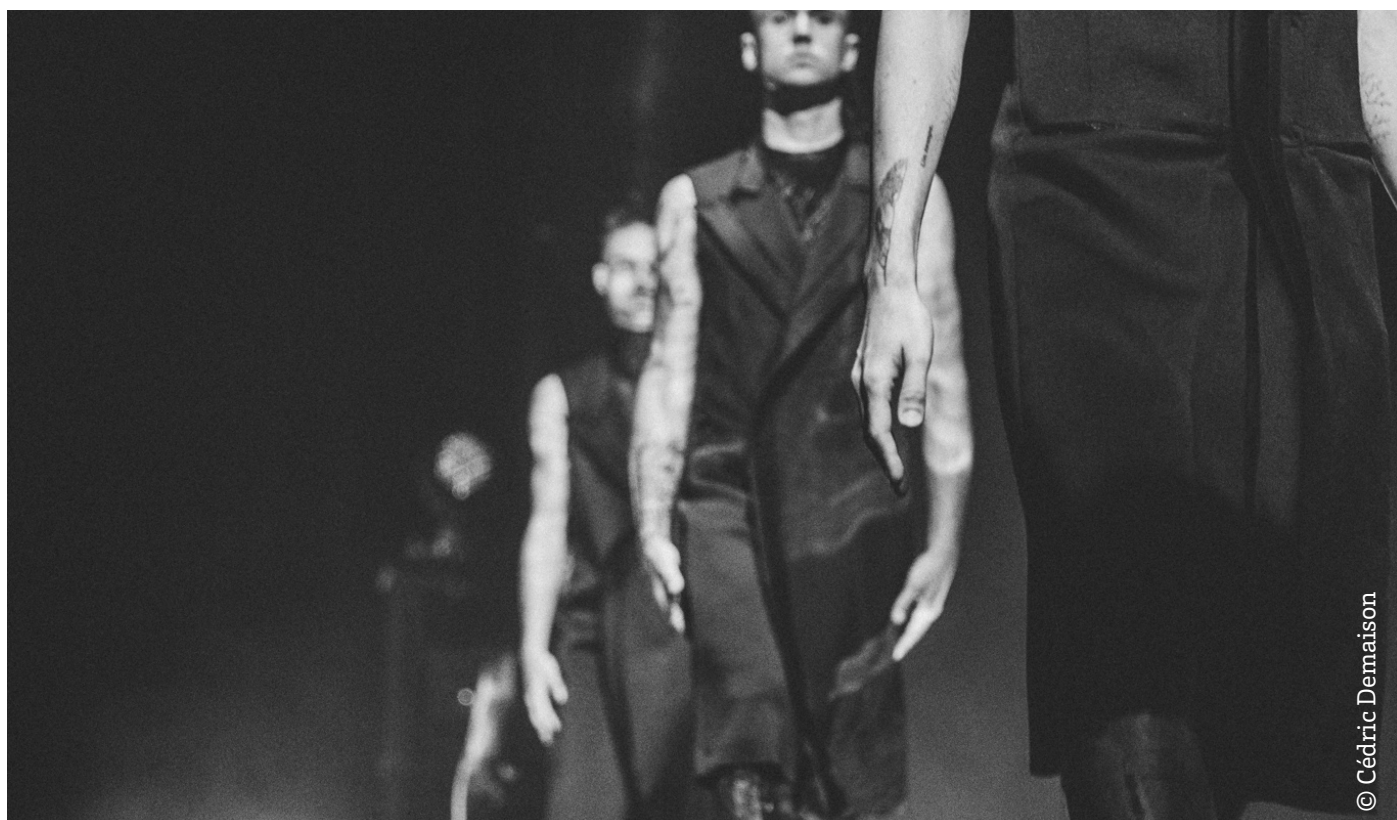
La chorégraphe Soraya Thomas, s'emploie, avec une impressionnante liberté, à déconstruire le modèle archi formaté du corps des hommes. À ce dont la masculinité s'est emparée jusque-là -le sérieux, l'autorité, la carrure et bien d'autres clichés encore- elle oppose la joie de l'insoumission et la plasticité des vulnérables. En explorant le vocabulaire ultra codifié des marches militaires ou des processions, elle donne vie à un véritable défilé de mode qui se déploie tel un ballet plein d'ironie. Maniant l'humour et la dérision avec malice, Soraya Thomas invente un tourbillon chorégraphique sur des airs de Fashion Week. Les quatre danseurs s'y produisent avec une énergie débridée.

texte CDNOI – Centre dramatique national de l'océan Indien

avec

chorégraphe **Soraya Thomas** / assistante chorégraphique **Maëva Curco-Llovera** / interprètes **Piero Dubosc, Adrien Martins, Gwendal Raymond, Jules Martin** / collaboration musicale **Erick Lebeau** / régisseur général **Frédéric Dubreuil** / création lumière **Christophe Bruyas** / ingénieur son **Cédric Nugier** / costumes **Juliette Adam** / création scénographie **Camille Constant et Soraya Thomas** / construction scénographie **Cédric Perraudeau**

coproductions Le Séchoir - scène conventionnée de Saint Leu (974), L'Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord (24), Théâtre Luc Donat (974), Lalanbik- Centre dedéveloppement chorégraphique - océan Indien (974), Centre Dramatique National de l'Océan Indien, La Manufacture CDCN Nouvelle-Aquitaine Bordeaux • La Rochelle, La Cité des Arts (974) / Accueil-studio et résidences Centre national de la danse - Lyon (69), Léspas Culturel Leconte De Lisle (974), Le Hangar - Centre Chorégraphique Eric Languet (974), Le Théâtre sous les Arbres (974), La Briqueterie - CDCN du Val de marne (94), La Manufacture CDCN Nouvelle-Aquitaine Bordeaux • La Rochelle, L'Odyssée - scène conventionnée "art et création" (24), Centre Dramatique National de l'Océan Indien - La fabrik (974), La Cité des Arts (974), LAB, Les Agités du Bokal - Compagnie ARTEFAKT (974), Théâtre Luc Donat (974) / partenaires financiers DAC de la Réunion - ministère de la Culture, Région Réunion, Département de la Réunion, Ville de Saint-Paul, ADAMI / avec le soutien de L'Odyssée, scène conventionnée « art et création » (24).



biographie

Soraya Thomas - chorégraphe et interprète

Formée au Conservatoire d'Annecy, Soraya Thomas obtient son Diplôme d'État à l'enseignement de la danse en 2000, avant de rejoindre la Compagnie Coline, cellule d'insertion professionnelle pour jeunes danseurs contemporains. Elle y rencontre Jean-Claude Gallotta, Michel Kéléménis et Myriam Burns pour lesquels elle reprend des rôles. Arrivée à La Réunion en 2002, elle collabore en tant qu'artiste-interprète aux projets de la Cie Danses en L'R - Éric Languet qui produit sa première pièce chorégraphique en 2007, *J'ai pas cherché...?*.

En 2011, elle fonde la Compagnie Morphose et entame sa recherche sur les espaces publics et intimes, fil rouge de sa démarche artistique. En 2015, *Barry n'est pas complètement blanc*, pièce pour trois danseurs, ancre un peu plus son univers singulier sur le territoire réunionnais. En 2017, *Head rush* confirme l'engagement physique et politique de son travail chorégraphique. En 2019, elle entame son triptyque sur la révolte et l'intime avec *La Révolte des papillons*, spectacle pour la rue acclamé à La Réunion et au Festival international de théâtre de rue à Aurillac. Le deuxième volet, le solo manifeste *Et mon cœur dans tout cela ?*, a été créé en octobre 2020. Le dernier volet de cette trilogie, *Souffle*, a - quant à lui - vu le jour en 2022. Elle crée *Les jupes* en 2024 pour le TEMPO festival et la Nuit Blanche de Paris

VOIR

ÉCRIRE & TRANSMETTRE LA DANSE
Conservatoire-PESMD-CNSMDP
[danse-restitution projets
pédagogiques]

ven. 27 février - 14h & 20h

Restitutions d'un projet de transmission
d'œuvres chorégraphiques.

> **Pôle culturel Évasion, Ambarès et**
Lagrange

SSSSSSWELL - Cie Pop corn protocole
[danse]

mer. 4 & jeu. 5 mars - 20h

Notre chair peut-elle résister aux enjeux
d'emprise et injonctions du numérique ?

> **OARA-Méca, Bordeaux**

carte blanche
OARA

PERFORMEUREUSES - Hortense Belhôte
[pluridisciplinaire]

mar. 10 mars - 20h

Une conférence spectaculaire, queer et
décoloniale, croisant savoirs et confessions
intimes.

> **Glob Théâtre, Bordeaux**

FAIRE

[amateur·ice·s]

WEEKEND DANCE

sam. 28 mars

avec **Noémie Cordier**, autour de sa pièce
GUEST

Une journée pour vous mettre en
mouvement quels que soient votre niveau
en danse et votre pratique.

[danseur·euse·s pro ou en
formation]

MASTERCLASS

• **ven. 20 mars***

> avec **Sandrine Lescourant**, chorégraphe

• **mer. 25 mars***

> avec **Piet Defranq**, interprète de Jan
Martens

• **mar. 19 mai**

> avec **Ana Pérez**, chorégraphe interprète

*(en partenariat avec le PESMD)

www.lamanufacture-cdcn.org



pendant la saison hors
les murs rejoignez la
communauté Whatsapp
de la Manufacture pour
rester informé·e et ne
rien rater
(flashez le code!)

LA MANUFACTURE
CDCN NOUVELLE-AQUITAINE
BORDEAUX • LA ROCHELLE

