



LA COLO À DANSER

**STAGE DE
PRATIQUE
ARTISTIQUE
DANSE
& VIDÉO**

**7-10 AVRIL
(VACANCES DE
PRINTEMPS)**

**pour les jeunes de 11-16 ans
des quartiers Carle-Vernet & Terres-Neuves**

LA COLO À DANSER ^{4^{ème} édition}

mar. 7 > ven. 10 avril (vacances de printemps 2026)



© Pierre Planchenault

La colo à danser, c'est quoi ?

Un projet initié par La Manufacture CDCN à destination des jeunes de 11 à 16 ans des quartiers Carle-Vernet & Terres-Neuves.

Stage de 4 jours autour de la danses urbaines et contemporaines et de la vidéo-danse mené par des artistes professionnelles, ainsi que des médiatrices de La Manufacture.

Objectifs

La danse est la pratique la plus quotidienne et informelle des adolescent-e-s. La Manufacture a imaginé cette **Colo à danser** qui articule un programme autour des danses urbaines et contemporaines en lien avec d'autres pratiques artistiques.

Une semaine pour partager une expérience unique au côté d'artistes professionnelles : découvrir des pratiques artistiques, assister à un spectacle...

Conditions de participation

Stage ouvert à tous-tes les **jeunes de 11-16 ans** sans prérequis en danse ni autre pratique culturelle / artistique.

Stage gratuit (mais assiduité demandée)

Participation de 4€ pour la place de spectacle

Prise en charge des déjeuners et des goûters

Programme

- > ateliers de pratique de danse urbaine et contemporaine
- > découverte de la vidéo-danse
 - > réalisation d'une vidéo dansée
 - > 1 spectacle à voir
 - > des temps de culture chorégraphique
 - > création collective et présentation d'une courte forme chorégraphique le dernier jour

horaires et détails
→ voir *programme prévisionnel* au verso

Partenaires

La Manufacture CDCN : lieu dédié à la danse (spectacles, ateliers, médiation) à Bordeaux, La Rochelle et en Nouvelle-Aquitaine

Centre d'animation Bordeaux-sud

LA COLO À DANSER ^{4^{ème} édition}

intervenant·es & partenaires



© Richard Noury

Frédéric Faula danseur & chorégraphe

Frédéric Faula est un artiste issu de la «culture hip-hop». Débutant la danse en 1998, il fait ses premiers pas d'abord dans les battles avec ses différents crews (La Smala Crew puis Last Squad Crew) puis développe son art au sein de compagnies professionnelles comme MD Company, Hors Série, Caliband Théâtre ... Interprète et chorégraphe, il collabore avec de nombreuses structures et artistes. Sa danse est empreinte d'influences diverses, à la fois urbaines mais aussi contemporaines tout en conservant ses racines.

Par une sensibilisation à l'énergie de différentes danses des cultures urbaines, le chorégraphe proposera un travail autour du mouvement dansé, en groupe et en solo. L'objectif est de créer une matière commune sur les bases du chorégraphe mais enrichie par l'expérience et la sensibilité des participants. L'enjeu est de pouvoir filmer ses gestes dansés en les intégrant à la fois dans une «narration» et une «logique de captation».



© Ivan Mathie

Camille Auburtin réalisatrice

Camille met en jeu le corps, l'image et le mouvement, dans ses films, et dans les ateliers qu'elle mène. Elle a notamment réalisé deux films documentaires : Les Robes Papillons en 2020 et Méandre(s) en 2022 et, poursuit des collaborations régulières avec des artistes chorégraphiques sur des créations vidéo-danses. Elle intervient en Master Documentaire à l'Université de Bordeaux sur le montage d'archives. Son atelier propose la rencontre des outils de la danse et du cinéma. La pratique vidéo-danse qui utilise à la fois le corps et la caméra pour créer le mouvement à l'image, invite les participant·es à passer devant et derrière la caméra, à se mettre en scène et en mouvement à travers l'expérience d'une création collective.

L'atelier propose la rencontre des outils de la danse et du cinéma. La pratique vidéodanse qui utilise à la fois le corps et la caméra pour créer le mouvement à l'image, invite les participant·es à passer devant et derrière la caméra, à se mettre en scène et en mouvement à travers l'expérience d'une création collective.



© Lucie Fournaise

Juliette Roiné médiatrice en danse

Chargée des relations avec les publics à la Manufacture CDCN, Juliette construit, développe et consolide des liens avec les habitant·es, les associations et les écoles du quartier. Son travail consiste principalement à mettre en place des projets de médiation pour parler de la danse sous toutes ces formes. Elle a fait des études en histoire de l'art au Québec, elle adore mélanger les pratiques artistiques dans ses projets, se passionne pour la bande dessinée et déferle sur les terrains de badminton ! Tout au long de la colo, elle sera la personne référente qui s'occupe de tout organiser et veille à ce que tout le monde se sente bien :)

LA COLO À DANSER ^{4^{ème} édition}

7-10 avril 2026 (vacances de printemps)

planning & infos pratiques

	mardi 7 avril	mercredi 8 avril	jeudi 9 avril	vendredi 10 avril
9h30>	accueil & présentation	rituel du matin		
10h30>	atelier danse et vidéo	atelier vidéo	atelier danse urbaine	atelier danse et vidéo
12h30>	pause déjeuner			
14h>	atelier danse urbaine	atelier danse et vidéo	atelier vidéo	atelier danse vidéo
16h>	goûter			
16h30>	Restitutions des ateliers			

+ mer. 22 avril - 16h
visionnage de la vidéo dansée avec les jeunes et leur proches Lieu à définir

+ ven. 24 avril - 20h
sortie spectacle <i>D'après une histoire vraie</i> de Christian Rizzo au tnba, Bordeaux

atelier	atelier de pratique artistique
rituel	temps d'échange autour de la culture chorégraphique animé par une médiatrice de La Manufacture
restitutions	temps de restitutions de l'expérience - ouverts aux familles et aux proches de jeunes participant-es
spectacle	sortie au spectacle avec la médiatrice de La Manufacture.

Horaires

mardi> jeudi : 9h30-16h30
vendredi : 9h30- 17h30

Lieux & adresses

Studio de danse du Centre d'animation Bordeaux Sud
13 Rue du Professeur Devaux - Bordeaux
Restô - Chapitô
17 Av. Robert Schuman - Bègles, Terre Neuve
tnba
Place Renaudel - Bordeaux

À noter

Penser à prendre :
- une tenue confortable pour faire du sport
- une gourde
Ponctualité et assiduité : les participant-e-s à la Colo s'engagent à être présent-es et ponctuel-les sur toute la durée du projet.

Contact référente de la Colo :

Juliette Roiné 06 10 29 33 94
j.roine@lamanufacture-cdcn.org