

SAISON 2025-26 HORS LES MURS



©Street Shuman

M&M
Marion et Mwendwa

Amala Dianor

danse - 30 min - à partir de 8 ans

SAM. 23 MAI - 20H30



en coorganisation
avec le Centre
François Mauriac
de Malagar

**Domaine de Malagar
Saint-Maixant**

M&M - Marion et Mwendwa

pièce accueillie au Centre François Mauriac de Malagar,
dans le cadre de la saison hors les murs

Marion Alzieu est une danseuse contemporaine à l'énergie sophistiquée et explosive, Mwendwa Marchand pratique le dancehall avec fougue et sensualité. Toutes deux maîtrisent le geste avec précision et vibration. Sur le plateau qu'elles partagent, elles se font face, se rapprochent, s'interrogent et se complètent. Leur occupation de la scène dévoile des interstices disponibles, avec lesquels elles jouent. C'est cette notion essentielle de l'espace, que creuse Amala Dianor en conviant ces deux danseuses virtuoses à repousser les limites de l'espace privé et commun.

Dans une expérience immersive où les êtres, la musique, le mouvement et l'émotion se fondent en une même entité, M&M révèle la puissance transformatrice de la danse, capable de créer des zones de rencontre qui, une fois ouvertes se propagent à l'infini.

chorégraphie Amala Dianor / musique Awir Leon / danseuses Marion Alzieu et Mwendwa Marchand /
lumières Nicolas Tallec / production Lucie Jeannenot / photos ©Streetshuman

en coorganisation avec le Centre François Mauriac de Malagar
dans le cadre de la Nuit européenne des musée 2026
dans le cadre du dispositif Danses en territoires

la presse en parle

« Le duo, qui parfois vire au duel, propose tout ce qu'on aime de la danse: la singularité des deux interprètes, sublimée par leur connexion, mêle élégance et détermination, sensibilité et technique.

Sourire en coin à chaque regard qui se croise, M&M proposent un duo d'une grande beauté. »

Louise Chevillard, La Terrasse | 3 juillet 2024

« Différentes mais d'une même excellence dans la beauté du geste, la précision du mouvement, la perception des vibrations. Ce qui est en jeu ici (...), c'est l'intelligence avec laquelle les trois protagonistes (le chorégraphe et les deux danseuses) questionnent la notion de « place ». »

Brigitte Hernandez, L'oeil d'olivier | 4 juillet 2024

« une bombe d'énergie mariant parfaitement les rythmes syncopés et les ondulations du dancehall, avec la fluidité et la précision de la technique contemporaine, créant un dialogue visuel et musical. »

Agnès Izrine, La Terrasse | juillet 2024

Quelques mots du chorégraphe Amala Dianor

« Deux artistes au féminin avec des singularités artistiques très éloignées partagent un espace scénique pour se rapprocher, s'interroger et peut être se compléter dans les interstices laissés disponibles.

L'une, Marion Alzieu, est danseuse contemporaine avec une solide technique académique et tonique. L'autre, Mwendwa Marchand, dialogue avec le dancehall, culture urbaine qui vient de Jamaïque, et ses propres codes basés sur la musique riddim et sur le principe de la répétition.

Malgré leurs différences apparentes, ces deux styles de danse trouvent une harmonie surprenante lorsqu'ils partagent un même espace scénique. La danse contemporaine apporte une structure rigoureuse, une précision qui contraste magnifiquement avec l'énergie brute et la spontanéité du dancehall.

Les mouvements fluides et abstraits de la danse contemporaine se marient parfaitement avec les rythmes syncopés et les ondulations du dancehall, créant un dialogue visuel et musical captivant. Dans cette fusion de styles, chaque danseuse met en jeu sa propre histoire, sa propre identité, enrichissant ainsi la performance d'une multitude de perspectives.

Marion apporte une profondeur émotionnelle et une sophistication technique à la chorégraphie, tandis que les Mwendwa injecte une énergie contagieuse et une sensualité enivrante dans chaque mouvement. Et tandis que Marion et Mwendwa explorent les contours de cette union improbable entre leurs virtuosités, elles révèlent la puissance transformative de la danse, capable de créer des espaces de rencontre qui, une fois ouverts, se propagent à l'infini.»



VOIR

LA TIMIDITÉ DES CIMES - **Nadia Larina**

[danse]

ven. 26 mai - 20h

Danse contemporaine explosive autant que douce, et musique classique live. Un poème écoféministe dansé.

> Jardin de ta soeur, Bordeaux

CABANE, *récits, tendresses et politique* - **Cie Ola**

[pluri]

jeu. 28 & ven. 29 mai - 20h15

Ce spectacle nous fait pénétrer la complexité du monde carcéral au travers des récits intimes, avec humour et tendresse...

> Théâtre des Quatre Saisons, Gradignan

CAMPING 2026

[plateforme - festival]

15 > 26 juin - programme sur notre site

Camping est un festival et une plateforme internationale de workshops et de spectacles.

> divers lieux à Bordeaux

FAIRE

[amateur·ice·s]

CAMPING / ATELIERS DE PRATIQUE !

Pendant Camping, profitez d'ateliers ouverts à tout·e·s et découvrez des univers chorégraphiques uniques.

mer. 17 juin

Atelier animé par Amir Sabra & Hamza Damra – Stereo 48 Company

jeu. 18 juin

Atelier animé par Jolie Ngemi

mer. 24 juin

Atelier animé par Mounia Nassangar

jeu. 25 juin

Atelier animé par Brigel Gjoka

> Conservatoire de Bordeaux

VISITE DU CHANTIER DE LA MANUF'

jeu. 4 juin - 17h30

Découvrez une étape de la rénovation-extension du bâtiment. Ouvert à tous·tes.

> La Manufacture CDCN • Bordeaux (site en chantier)

www.lamanufacture-cdcn.org



pendant la saison hors les murs rejoignez la communauté Whatsapp de la Manufacture pour rester informé·e et ne rien rater (flashez le code!)

LA MANUFACTURE
CDCN NOUVELLE-AQUITAINE
BORDEAUX • LA ROCHELLE

